



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	Novê vírgula sete
5,0	4,9	9,9	Novê vírgula novê
5,0	4,8	9,8	Novê vírgula oito
5,0	5,0	10	= DÊZ =
4,8	4,8	9,6	Novê vírgula seis
4,9	4,9	9,8	Novê vírgula oito
5,0	5,0	10	= DÊZ =

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

= Conceção =

Interessantíssima a homenagem que a caculimba do Grupo Especial de 2012 presta ao artista plástico pernambucano de grande prestígio no exterior, porém pouco conhecido no Brasil. A sinopse torna-se imprecisa no 1º setor (a todos que ignoram a realidade social de Romero) para a compreensão de como o "tenebrismo" de Caravaggio (que enfatiza as dores de um mundo sombrio e de grandes dificuldades) tanto chocou o nosso artista, levando-o a um tipo de arte alegre e colorida, bem diferente da do Mestre Italiano. (-0,1)

* Continua

G.R.E.S. Portela

= Realização =

A emocionante viagem que a Águia Queveira realizou às festas populares da Bahia, foi prejudicada pela fragilidade das soluções plásticas utilizadas no Tripe nº 03 "A Casa é sua Deus Deus" e na alegoria nº 06 "É hoje" e o aniversário de São João", do 7º setor, carentes no reconhecimento de festejos tão belos e significativos da cultura baiana. (-0,1)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

= Realização =

Justa e merecidíssima a homenagem que a Imperatriz presta ao Amado Jorge Amado no ano do seu centenário. Tornou-se difícil porém, o reconhecimento dos vendedores de peixes, na ala nº 04 do 2º setor, pela ausência da esta com o produto da pesca descrita como complemento do traje na ficha técnica das fantasias no livro Abre-Alas, Lá mas alas nº 21 "Gabriela Cravo e Canela" e nº 22 "Tietê do Agreste", do 5º setor, a identificação das mesmas só tornou-se possível com a verbalização do título das obras em cada indumentária.

A representação iconográfica:

* Continua

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

= DEZ = NOTA MÁXIMA

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

= Conceção =

A simpática Escola de São Gonçalo apresenta um enredo (do qual se imagina tutela empresarial) de difícil esmaçalização e pouca densidade cultural. O próprio argumento principal, o seguinte, é, na verdade, um subtema do tópico "leite" que domina, pelo menos, um terço da narrativa do roteiro (-0,2)

= Realização =

O excesso de informações narrativas e o caráter documental dos primeiros setores, tornam a leitura do argumento complexo para quem não tem acesso ao livro Abre-Alas. As fantasias das alas n.º 3...

* Continua
... .. verso

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

= Conceção =

A exuberante agremiação Nilopolitana comemora honrosamente o 4.º aniversário de fundação da linda capital insular do estado de Maranhão, tão rica em história, cultura, e belezas naturais. Carue porém o roteiro de uma visão mais abrangente da aniversariante já que a "cidade dos Azeites" apresenta aspectos tão diversos e atraentes como o Teatro Arthur Azevedo (o segundo mais antigo do Brasil), uma culinária requissima o importante porto de Y Taqui (por onde é exportada a própria bauxita citada no enredo), os restaurantes...

* Continua

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

= DEZ = NOTA MÁXIMA

OBSERVAÇÕES FINAIS

* Renascer de Jacarepaguá (continuação) = Realização =
O desfile, apresentado com vitalidade, foi prejudicado pela difícil leitura das alas n.º 06 "O Profano Teuorismo", n.º 07 "Relicário" do 1.º setor (0,1)
As alas n.º 09 "Bem vindo à América" e n.º 13 "Bricantes da Alegria" do 2.º setor, não conseguiram materializar a ideia proposta no livro Abre-Alas (-0,1)

* Imperatriz Leopoldinense (continuação) = Realização =
... da "Festa do Pelô: 100 anos de jogo amado jogo!" (alegoria n.º 07 do 7.º setor, não favoreceu sua materialização. (-0,2)

* Unidos do Porto da Pedra (continuação) = Realização =
... n.º 22 "Mecadores Fundais" e n.º 23 "Contecimentos eclesiásticos" eram muito semelhantes. (-0,2)

* Beija-Flor de Nilópolis (continuação) = Conceção =
... típicas (lá chamados de bases) etc... (-0,1)

= Realização =

Apesar das fantasias e alegorias exibirem a beleza e o luxo de sempre ...

* Continua no verso

* Beija-Flor de Nilópolis (continuação) = Realização =

... a velocidade com que todos os elementos, humanos e iconográficos, dos setores 5 e 6 (principalmente o 5) passaram perante o módulo 2 de julgamento por volta dos 55 minutos de desfile, tornou muito difícil uma observação mais atenta do julgador. Mesmo assim, foi possível perceber que a ala n.º 50 "a história que o tempo guarda" veio deslocada (e acelerada) antecedendo a alegoria n.º 6 "Atenas brasileira e Jamaica brasileira: os epítetos de um celeiro de grandes artistas", ainda no 6.º setor. (-0,1)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	Nove vírgula oito
4,9	5,0	9,9	Nove vírgula Nove
5,0	5,0	10	= DEZ =
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula Nove
5,0	5,0	10	= DEZ =
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

Unidos de Vila Isabel

Pela beleza, emoção e perfeição como foi realizado

[Handwritten mark]

7.7

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

= Realização =

O divertido "Musical" apresentado pela Amante e Preto de Botafogo (que comemora nesse ano o seu jubileu de ouro) foi divertido e leve, características da própria Agremiação. No desfile ocorreram setores claros e bem explicados e outros plasticamente mal resolvidos. Cito como exemplo do último caso as alas n.º 15 "A gota d'água" e n.º 24 "O bico da mulher aranha" do 5.º setor, que não conseguiram transmitir a ideia de tragédia/resistência urbana e a da conscientização do respeito pelas diferenças...

* Continua

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

= Conceção =

O Argumento da alegre Escala insulara propõe um elo entre as cidades de Londres e Rio de Janeiro, assim como os jogos Olímpicos de 2012 e 2016 que ocorrerão, respectivamente, nessas duas metrópoles. A ideia, entretanto, se fragmenta na medida em que 6 das 7 setores do desfile são dedicados aos diversos aspectos da Inglaterra que, por sinal, representa uma das partes da ilha da Grã-Bretanha (as outras são a Escócia e o País de Gales) e que juntamente com a parte norte da ilha da Irlanda constituem...

* Continua

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

= DEZ = NOTA MÁXIMA

(The content of this box is mostly crossed out with a diagonal line and contains some faint handwritten marks at the bottom right.)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

= Realização =

A Estação Primeira entrou na Avenida com a vibração postumera para desenvolver o fantástico enredo absolutamente relevante para a cultura (Musical) brasileira, em que a criatividade ficou mais evidente nas fantasias do que nas alegorias (-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

= DEZ = NOTA MÁXIMA

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

= Conceção =

Tema muito abstrato, amplo, fragmentado e subjetivo. Ausência de densidade cultural. (-0,1)

= Realização =

O desenvolvimento do enredo ocorreu de forma provisória e com a utilização de muitos "signos" em algumas alas, como as de n.º 05 nomeando os vícios" (que utilizou a própria palavra para identificar o seu significado) e a de n.º 07 "Frida Kahlo" (que utilizou a máscara com o rosto da pintora). (-0,1)

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

* São Clemente (continuação) = Realização =

... sociais, sexuais e intelectuais, respectivamente, conforme as informações que constam na ficha técnica das fantasias (-0,1)

O Tripe "Cidade das Esmeraldas", do 2º setor, passou cercada por uma ala com figurino feminino diferente das citadas no livro Abu-Alas, gerando penalização conforme o regulamento da LIESA. (-0,1)

* União da Ilha do Governador (continuação) = Conceção =

... o Reino Unido. Londres, portanto, é a sua capital e não a "ilha" como um todo. (-0,1)

"Parabéns a todas as Agremiações
pelo espetáculo fantástico"

23/7/12

Handwritten signatures and initials.