



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2012

QUESITO:  
HARMONIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

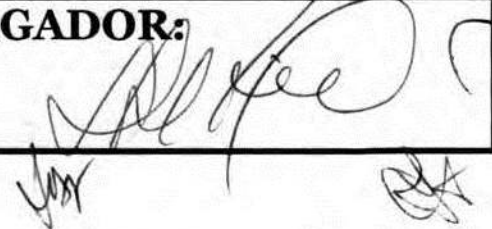
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.6	NOVE PONTO SEIS
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.6	NOVE PONTO SEIS
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SIMONE LEITÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 19/02/2012

### G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

A ESCOLA NÃO CONSEGUIU SUSTENTAR O CANTO DOS COMPONENTES EM SUA TOTALIDADE, APRESENTANDO MOMENTOS DISPERSOS E FALTA DE TENACIDADE NA ~~PRESENÇA~~ HARMONIA.

A ESCOLA FOI PREJUDICADA NAS SEGUINTE ALAS NO TEMPO DO DESFILE ABAIXO, QUANDO PASSAVA PELO MÓDULO 4:

ALA 2 (44 min); ALA 5 (46M);  
 ALA 7 (48M); ALA 9 (51M);  
 ALA 12 (55M); ALA 15 (60M)  
 ALA 18 (61M); ALAS 26 & 28 (69M) ALA 29 (71M);  
 ALA 33 (75 min)

-0.4

### G.R.E.S. Portela

A FLUENCIA DO CANTO FOI QUEBRADA EM ALGUMAS ALAS ENFRAQUECENDO A UNIFORMIDADE DO CANTO, CONTRASTANDO COM BONS MOMENTOS DA ESCOLA, QUANDO SE APRESENTAVA DIANTE DO MÓDULO 4. SEGUEM ABAIXO AS ALAS CITADAS NO MOMENTO ESPECÍFICO:

ALA 8 (37M); ALA 17 (49M)  
 ALA 22 (53M) e ALA 24 (56 M.N).

-0.1

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A IMPERATRIZ COMEÇOU BEM, MAS NÃO CONSEGUIU MANTER A EXCELENCIA DEPOIS DOS 46 MINUTOS, QUANDO SE APRESENTAVA DIANTE DO MÓDULO 4. ISSO ACARRETOU UMA DIMINUIÇÃO NA FORÇA DO CANTO. AS ALAS PREJUDICADAS:

ALA 10 (58 min); 13 (62M)  
 22 (70M); 25 (72M)  
 26 (73M) e 29 (74M)

-0.2



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 19/02/2012

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

1 - AS PALAS DE INCENTIVO DA LIDERANÇA DO CANTO DA ESCOLA, SE SOBREPUSERAM ~~SUBSTITUÍMOS~~ DE FORMA A COMPE- TIR COM A MELODIA PRINCIPAL O QUE NÃO CONDUZIU TÃO EXCELENTEMENTE A AGREMIACÃO EM SEU CANTO. -0.1

2 - A BOA FLUÊNCIA DA ESCOLA FOI QUEBRADA NOS SEQUINTEs MOMENTOS E ALAS, ENQUANTO SE APRESENTAVA <sup>DIANTE</sup> ~~DE~~ MÓDULO 4:  
ALA 6 (46M), ALA 10 (51M);  
ALA 17 (59M), ALA 23 (62M)

-0.1

### G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

1 - O ~~EN~~ CONTRACANTO HARMONICO FEMININO NÃO APRESENTOU TOTAL ENTROSAMENTO COM A MELODIA PRINCIPAL. -0.1  
AS VEZES ERA BEM SUCEDIDO OUTRAS NÃO. DEVIDO A INCONS- TANCIA A ESCOLA PERDEU HAR- MONIA.

2 - O CANTO NAS ALAS NÃO APRESENTOU UNIFORMIDADE EM SUA TOTALIDADE NOS SEQUINTEs MOMENTOS DAS ALAS ABAIXO:

ALA 5 (48M); ALA 6 (48M);  
ALA 7 (50M); ALA 11 (54M);  
ALA 18 (54M); ALA 18 (60M);  
ALA 22 (64M); ALAS 27 e 28 (70M);  
ALA 30 (72M) - +0.3

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

*(The content of this box is mostly obscured by a large diagonal line and contains some faint handwritten marks at the bottom.)*

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

*[Handwritten marks and signatures in the bottom right corner of the 'OBSERVAÇÕES FINAIS' section, including a circled mark and a signature.]*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2012

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

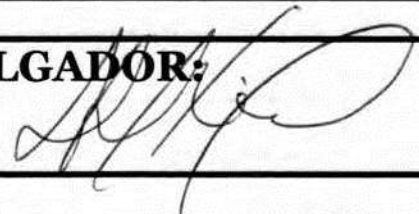
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SIMONE LEITÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

UNIDOS DE VILA ISABEL





# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

### G.R.E.S. São Clemente

- DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 4 A SÃO CLEMENTE QUEBROU A FLUÊNCIA DO CANTO EM ALGUMAS ALAS, O QUE IMPACTOU NEGATIVAMENTE A HARMONIA, CONTRASTANDO COM OS BOUS MOMENTOS DO DESFILE SEGUEM ABAIXO AS ALAS REFERIDAS COM O MOMENTO DO DESFILE QUE OCORRERAM:

ALA 13 AOS 0:54 minutos, 18 AOS 0:59; 22 AOS 0:1min e 28 AOS 0:66 min. - 0.1

• O VIOLINO FOI BOM PARA HARMONIA DA ESCOLA, PARABÉNS

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- A ESCOLA VEIO BEM PLANTE DO MÓDULO 4, MOSTRANDO GARRA E MOTIVAÇÃO ATRAVÉS DO CANTO, PORÉM PERDEU FORÇA E CHÃO NAS SEGUINTES ALAS, QUE APRESENTARAM UM CANTO ARRASTADO:

ALA 4 AOS 42 MINUTOS,  
ALA 6 AOS 44 MINUTOS,  
ALA 27 AOS 70 MINUTOS  
ALA 30 AOS 72 MINUTOS

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

