



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnaval**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

**QUESITO:**

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO  
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE E SETE
4,9	5,0	9,9	NOVE E NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE E OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE E OITO
5,0	4,8	9,8	NOVE E OITO

NOME DO JULGADOR:

Bruno Chateaubriand

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruno Chateaubriand

## **JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO  
10/02/2013**

**G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo**

A concepção foi pouco criativa e de fraco apelo visual. O confronto alegórico, com suas volumetrias não valorizaram suficientemente a ideia do enredo.

**REALIZAÇÃO - A alegoria**

(03) apresentou falhas graves DE ACABAMENTO (SOMBRIANAS E TRASEIRA) NO GERAL, FOI OBSERVADO UMA FRACA DISPOSIÇÃO VOLUMÉTRICA. MUITOS ESPAÇOS FORAM SUB-APROVEITADOS (CHEIO X VAZIO).

Na alegoria (02), por exemplo, o meio ESTAVA COM

## **G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

NO que diz RESPEITO A CONCEPCÃO, O CONJUNTO ALEGÓRICO TEVE COERÊNCIA NO entanto, Foi OBSERVADO uma falta de ELEMENTOS CRIATIVOS. NAS ALEGORIAS ③ ④ ⑤ FORAM UTILIZADAS SOLUÇÕES ESTÉTICAS JÁ VISTAS POR DIVERSAS VEZES EM ANOS anteriores.

JÁ A ALEGORIA 06 - PLEASURE ISLAND - FOI OBSERVADO, QUE ESSA MESMA NÃO PERTENCIA AO "FIO CONDUTOR" PROPOSTO PELA AGREMIAÇÃO, DIFFICULTANDO O ENTENDIMENTO DO CONJUNTO ALEGÓRICO

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

A large, hand-drawn 'X' is drawn across a grid of horizontal lines on lined paper. The 'X' is formed by two intersecting lines that slope downwards from left to right. The grid consists of approximately 20 horizontal lines spaced evenly down the page. In the bottom right corner of the grid, there is some handwritten blue ink that appears to be a signature or a mark, possibly reading "Sund".

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Adotando o critério de análise comparativa, foi observado nessa alegoria a utilização de materiais mais simples que as demais alegorias.

Na alegoria de número 06 - foi observada uma falha grave, onde a escultura da girafa estava quebrada e jogada na parte traseira dessa alegoria.

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

As alegorias possuíam coerência. No entanto, um descomprometimento criativo foi observado. caveiras e espelhos se repetiam nos palcos "montados" nas Alegorias. O painel de LED da Alegoria ④ veio sem acabamento.

Foi observado problemas na luminotécnica nas alegorias ② e ③.

Tendo em vista que o padrão <sup>ao conjunto</sup> alegórico deve ser mantido durante todo o desfile, foi observado que as alegorias ⑦ e ⑧ estavam com o nível inferior as outras.

### G.R.E.S. Portela

O conjunto alegórico foi de fácil entendimento. Porém, a realização foi prejudicada. Os materiais utilizados eram de fraco apelo visual e mais simples (análise comparativa) que a de outras alegorias.

Na alegoria Dutão, um elemento - estava pendurado dando a impressão de falta de cuidado com a parte traseira da alegoria.

Problemas na luminotécnica foram observados nas alegorias ③ e ⑥.

Jo  
Pl.

H  
H

Sin

Q 7.7 → D

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

INOCENTES DE BELFORD ROXO → plenamente sub. aproveitado. Na Alegoria **(1)**, o destaque inferior central, estava escondido entre duas serpentes. A alegoria **(5)** tinha como objetivo retratar a tecnologia de um tigre asiático e isso não foi observado. O TIGRE QUE ESTAVA A FRENTE DESSA MESMA ALEGORIA NÃO POSSUIT PROPORÇÕES CONDIZENTES com TODO o RESTO APRESENTADO.

Portela - na alegoria **6** foi observada falhas de acabamento na corda e na parte traseira.

10/02/2013

10/02/2013

10/02/2013

10/02/2013

10/02/2013

10/02/2013

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	nove e sete
4,9	4,9	9,8	nove e oito
5,0	4,9	9,9	nove e nove
5,0	4,9	9,9	nove e nove
5,0	4,9	9,9	nove e nove
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Bruno CHATEAU BRIAND

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruno Chateaubriand

## JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

### G.R.E.S. São Clemente

A agremiação apresentou alegorias de fácil leitura. No entanto, foi observado falta de criatividade no desenvolvimento das mesmas. Soluções óbvias foram escolhidas pela Agremiação.

Realização - O material apresentado nos acabamentos não atendeu ao impacto visual esperado.

Foi observado problemas na luminotécnica nas alegorias (2) e (7). Na alegoria (4) foi observado um espaço vazio entre dois refletores. (traseira).

### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

O conjunto algorítmico não impactou em nenhum momento. Alegorias, inclusive, com soluções observadas em outros anos. A agremiação ficou prepidicada em soluções criativas e inovadoras. ~~excepcionais~~: esculturas, disposição de volumes e fantasias de alegoria. Uma má distribuição de volumes foi observada nas alegorias 3 e 6 - destiques mal posicionados. Na alegoria (7) - foi observado problemas de acabamento na parte traseira da alegoria.

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Realização na alegoria de número 02, o impacto visual ficou comprometido pela quantidade do material utilizado. (Palha desfiada)

Nas alegorias 6 e 8 foi observada uma má distribuição volumétrica.

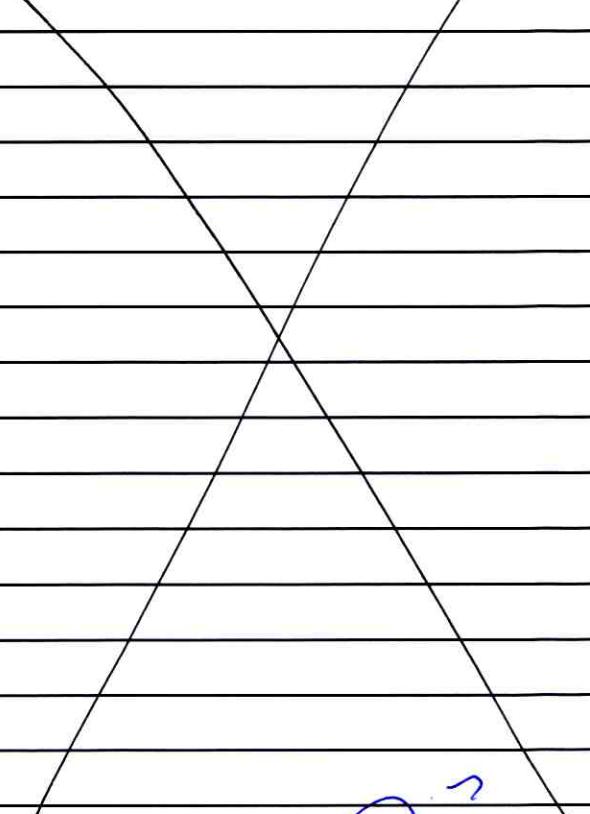
A estrutura da alegoria 07 apresentou problemas em frente ao módulo de julgamento.

Na alegoria 08 a estrutura que sustentava o cavalo estava com um acabamento mal feito.

## **JUSTIFICATIVAS**

# SEGUNDA-FEIRA

## 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
<p>Realizadas -</p> <p>Na alegoria ③ foi observada falha nos acabamentos. <del>na</del> fiação da ferracção das esculturas frontais e das hélices.</p> <p>A alegoria de apoio - candelabro passou com a metade das luzes apagadas e a "lenteo exuberante" estava com um nível de acabamentos e de materiais inferiores as demais alegorias.</p> <p>+ ferracção</p>	<p>Realizações:</p> <p>Foi observada falha na disposição volumétrica das alegorias ③ e ⑤.</p> <p>Na alegoria de número 5 foi observado problemas com a luminotécnica. Refletores e luzes passaram apagados pelo módulo.</p> <p>Na alegoria ⑥ foi observado acabamento semi-plano na parte traseira da alegoria.</p>	 <p>Oz</p> <p>DK</p>

## OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013**