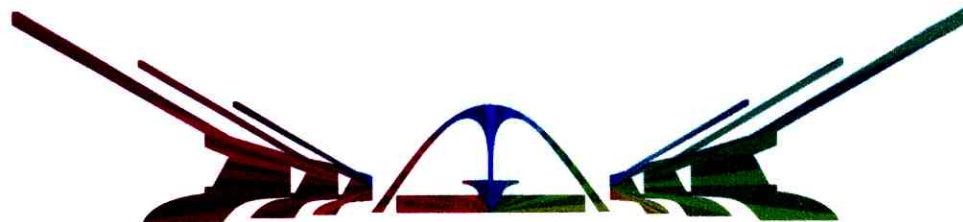




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

**QUESITO:**  
**FANTASIAS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO  
10/02/2013

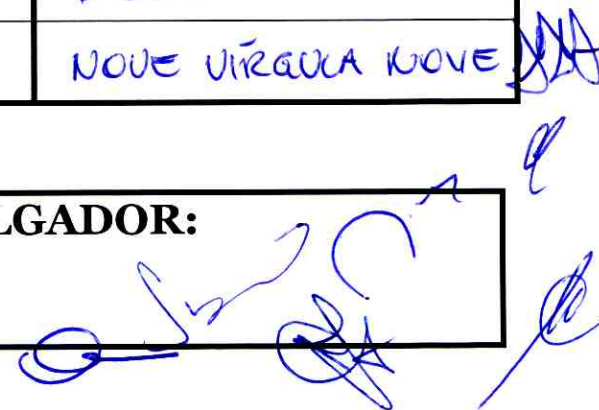
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
			DEZ
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
			DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

## G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

CONCEPÇÃO: PERFIL COMPROMETIDO PELA POUCA COMPREENSÃO DE SUAS ALAS. SE AS FANTASIAS RESISTIRAM BEM AO PERFIL, O EXCESSO DE ELEMENTOS SEM SIGNIFICADO MAIS EXPRESSIVO DIFICULTOU A LEITURA DO TEMA, DESCONHECIDO PELO PÚBLICO EM GERAL.

REALIZAÇÃO: SEM COMPROMETIMENTO QUANTO AO ACABAMENTO, O VOLUME DAS FANTASIAS NÃO PERMITIRAM A LEITURA DOS COMPONENTES QUE PODERIAM MELHORAR O SIGNIFICADO DAS ALAS.

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO: FALTOU POR NÃO TRADUZIR DE FORMA COMPREENSÍVEL O RICO TEXTO DO LIVRO ABRE-ALAS, SOBRETUDO NAS ALAS 6, 9, 10, 11 E 34.

REALIZAÇÃO: FANTASIAS BEM ACABADAS E EVIDENTE CUIDADO NA CONFECCÃO DE ADORNOS, SOMARAM-SE A COMPETENTE HARMONIZAÇÃO DE CORES.

## G.R.E.S. Unidos da Tijuca

*[Handwritten signature and initials in blue ink]*

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

## G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO: DESTAQUE POUCO  
INSPIRADO COM FANTASIAS  
QUE NÃO FIZERAM JUSTIÇA AO  
LIRISMO DO HOMENAGEADO.  
INDUMENTÁRIAS SEM MUITA  
EXPRESSIONÃO COMO AS DAS ALAS  
2, 5, 9, 13, 14, 16 E 18 ALTER-  
NARAM-SE COM OUTRAS ADEQUA-  
DAS E CRIATIVAS COMO AS DE  
N.º 17, 22, 24, 25 E 27.  
REALIZAÇÃO: CORES PESADAS.  
FANTASIAS POUVIDAS E AVOWHA-  
DAS NÃO TRADUZIRAM A POESIA  
DO TEMA, CONTRARIANDO A CA-  
RACTERÍSTICA PELA QUAL A  
SIMPÁTICA ESCOLA SE TORNOU  
CONHECIDA.

## G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

## G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO: ABUSANDO DE  
ELEMENTOS COMUNS DO SU-  
BÚRBIO, PORCO DAS ESCOLAS  
TAMBÉM HOMENAGEADAS, A  
PORTELA, FAZENDO DE MADUREI-  
RA, ESTA DEVECEU FÁCIL RE-  
LAÇÃO COM O PÚBLICO.  
REALIZAÇÃO: COM FANTASIAS  
BEM EXECUTADAS, SO' DES-  
CUIDOU UM POUCO DA HARMO-  
NIZAÇÃO DE CORES ENTRE AS  
ALAS. A DIVERSIFICADA ABOR-  
DAGEM ENTRE AS ALAS E A  
PREOCCUPANTE COMBINAÇÃO  
AZUL/VERDE CONTRIBUÍRAM PA-  
RA ISTO. DIFÍCIL A COMPREEN-  
SÃO <sup>DA COR</sup> ATRIBUÍDA A ARUNDO CRUZ  
NA ALA 30



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira				DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense				DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel				DEZ

NOME DO JULGADOR:

EMIL FERREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Emil Ferreira*

*o*

*[Handwritten signatures and marks]*

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

## G.R.E.S. São Clemente

CONCEITO: PROCURANDO DESENVOLVER SUAS FANTASIAS COM BOM HUMOR, ACABOU ALTERNANDO ENTRE SUAS ALAS INDUMENTÁRIAS ÓBVIAS COM OUTROS DE POCO ENTENDIMENTO. O TEMA TAMBÉM NÃO CONTRIBUIU, UMA VEZ QUE ALGUMAS DAS NOVELAS CITADAS TEM MAIS DE 30 ANOS.  
REALIZAÇÃO: TÉCNICAMENTE CONFECCIONADAS COM COMPETÊNCIA, FICOU A IMPRESSÃO DE QUE SUAS FANTASIAS PODERIAM OUSAR MAIS. ALGUMAS ALAS COMO A "SARAMANDAIA", OS COMPONENTES TIVERAM QUE SEGURAR A CARRECA DO "PAVÃO MISTERIOSO" (?) PARA QUE ELAS NÃO CAISSEM.

## G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEITO: AO FOCAR SEU DESFILE NA EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO CAVALO, A BEIJA-FLORE APRESENTOU-SE COM A COMPETÊNCIA TÉCNICA QUE A CARACTERIZA.  
REALIZAÇÃO: NO ENTANTO AS ALAS QUE NÃO APRESENTARAM A RELACÃO PESSOAL/CAVALO. O ENTENDIMENTO DA PARTICIPAÇÃO DO ANIMAL NÃO FICOU CLARO, PRINCIPALMENTE PORQUE AS FANTASIAS, NESTE CASO, ADQUIRIAM UM CONTO UNIVERSAL,

*[Handwritten signatures and initials]*

# JUSTIFICATIVAS

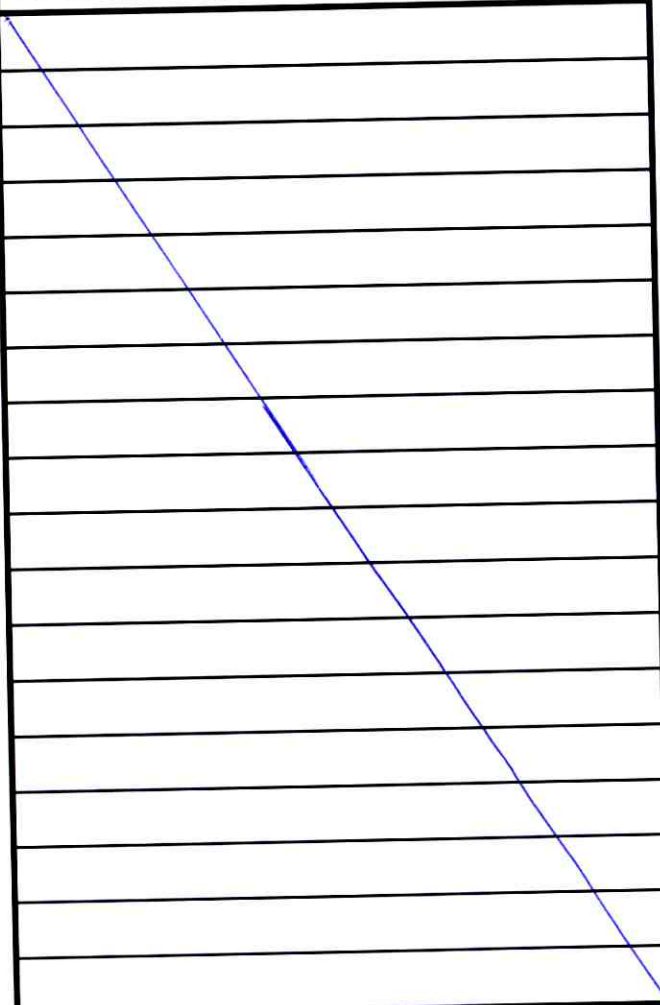
## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO: FANTASIAS  
LEVES, DE FÁCIL LECTURA  
QUE DESENVOLVEU COM EFI-  
CIÊNCIA UM ENREDO SEM  
MUITO ATRATIVO.

REALIZAÇÃO: COM BOM HU-  
MOR E MATERIAIS DE BAIXO  
CUSTO COMO VACUM-FORM, PET  
ENTRE OUTROS, PEQUENO ACA-  
BAMENTO E NA FALTA DE COM-  
PROMETIMENTO DE COMPO-  
NENTES QUE DESFIZERAM  
DE CHAPEUS E ADEREÇOS  
NAS ALAS 1, 2, 3, 5, 12,  
15 e 18. PENA QUE A  
TRADICIONAL ALA DAS BAI-  
NAS TEUHAM FICADO QUASE  
DESCARACTERIZADAS, EM RAZÃO  
DE CASTIÇAS QUE AS EUCOBRIAM.

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

