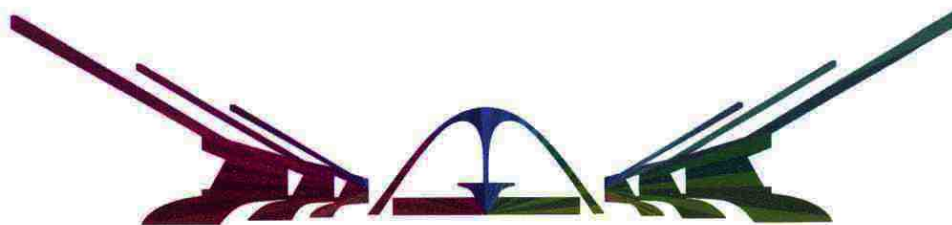




Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva: 

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

① tonalidade mantida.
② Canto e Ritmo entrosados
③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do canto pelos componentes da Escola, a sua Harmonia foi bastante prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS nos. 03-08-09-18-20 e 22, Ocorrido aos: 42, 51, 53, 55 e 68, e 69 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE. Segue observações, JUSTIFICATIVAS FINAIS.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

① tonalidade mantida.
② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do Canto da Escola a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS nos. 11-13-17 e 31, Ocorrido aos: 51, 55, 59 e 70 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

① tonalidade mantida.
② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do CANTO DA ESCOLA a sua HARMONIA foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS nos. 03-04-12 e 23, ocorrido aos: 42, 43, 54 e 65 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE.

[Handwritten signatures and initials]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

① tonalidade mantida
② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade de do CANTO pelos componentes da Escola, a sua Harmonia foi bem prejudicada pela ausência do canto nas ALAS Nos. 03-04-08-09-13 e 21, ocorrido aos: 42, 43, 51, 53, 59 e 64 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

① tonalidade mantida
② Canto e Ritmo entrosados. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do Canto pelos componentes da Escola, a sua Harmonia bastante prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS Nos: 12-18-20-21-22-23 e 31, ocorrido aos: 52, 56, 58, 59, 60, 61 e 65 minutos respectivamente da sua Harmonia em DESFILE

G.R.E.S. Portela

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

Obs: Acrescento e RATIFICO AO G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO, no que digo
à ausência do canto nas ALAS nºs. 03-04-08-09-14-15-17-19-20 e 22, ocorrido
aos: 48, 49, 52, 53, 62, 63, 64, 66, 68 e 70 minutos da SUA HARMONIA EM DESFILE. ES-
ta é verdadeiramente a minha justificativa. Nilton Rodrigues de Lira.

Jan 20 2013
Nilton Rodrigues de Lira

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VIRGULA SETE

9,9

NOVE VIRGULA NOVE

10,0

DEZ

9,9

NOVE VIRGULA NOVE

10,0

DEZ

10,0

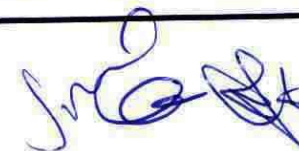
DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

① Tonalidade mantida.
② Canto e Ritmo entrosados. ③ Na perfeita igualdade pela totalidade do Canto pelos componentes da Escola, a sua Harmonia foi bastante prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS Nº: 04-05-06-09-11-13-19-20 e 34, ocorrido aos: 47, 48, 50, 52, 53, 54, 61, 62 e 71 minutos respectivamente da SUA HARMONIA EM DESFILE.
Obs: A ESCOLA SO CANTOU COMO DEVE SER O CANTO NO REFRÃO

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

① Tonalidade mantida.
② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita igualdade pela totalidade do CANTO pelos componentes da ESCOLA a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do CANTO NAS ALAS Nº: 33-34 e 70, ocorrido aos: 74, 75 e 77 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE. obs: A escola correu a partir dos 70 minutos, e CANTAR correndo é difícil todos nós sabemos.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Handwritten notes and signatures in the right column, including a large 'E' and various scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

① TONALIDADE MANTIDA.
② CANTO e RITMO bem entrosados ③ NA perfeita Igualdade pela totalidade do CANTO pelos componentes da Escola a sua HARMONIA foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N^{os}: 13-20-21 e 28, ocorrido aos: 59, 67, 68 e 73 minutos respectivamente da sua HARMONIA EM DESFILE

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

DEZ

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DEZ

Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials or marks.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

Obs: Sobre G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO, RATIFICO observações das justificativas do DOMINGO, dia 10/02/2013. Nilton Rodrigues da Silva.

② Solicitação a Lieza através do nosso Presidente Jorge Castanheira: Melhorar a posição dos Relógios para termos uma melhor visão do tempo dos Desfiles. Como lembrete esta solicitação está sendo feita no modulo 04.

J. Castanheira
Lieza
Nilton Rodrigues da Silva