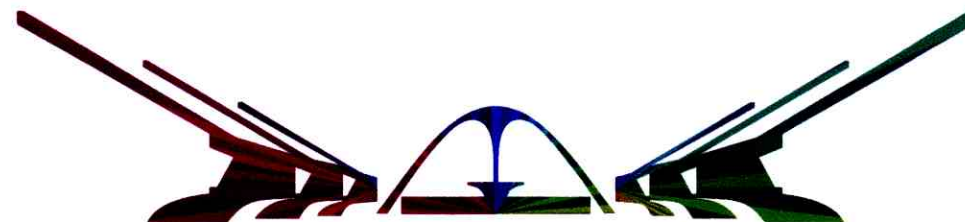




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

### QUESITO:

### COMISSÃO DE FRENTE

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO  
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo	4,8	4,8	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,7	5,0	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

## G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

A COREOGRAFIA DO GRUPO MUITO ACROBÁTICA SEM A PREOCUPAÇÃO EM SAUDAR O PÚBLICO (-0,1) (FINISSE PRECIPUA) A COREOGRAFIA MUITO BEM MUITO DE FORMA CLARA A PROPOSTA PROJETADA NO PRAGMÁTICO - VERPENTE (KBRF-ALMO, P.40) (-0,1) DISCRETO IMPACTO DA DOCUMENTAÇÃO JUNTO AO PÚBLICO PELO CONTRASTE DO GRUPO À PEI (EM BRANCO) À FRENTE DO ELEMENTO GEOGRÁFICO DE APOIO DESPROPORCIONALMENTE ALTO, EM PEQUENO (-0,1) FALTOU ACROBATICIDADE, CUIDADO E APOIO AO ELEMENTO GEOGRÁFICO DE APOIO, PRODUZINDO-SE EM TERMO DO CONSENTO UMA IMPRESSÃO FINAL DESAFIADORAVEL QUANTO AO FORMAS, UTILIZANDO, DISTRIBUIÇÕES DE MATERIAIS E CORES (-0,1)

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A CAPACIDADE DE IMPACTAR POSITIVAMENTE O PÚBLICO FOI PREJUDICADA PELA PROXIMIDADE DA COMISSÃO DE FRENTE COM O GRUPO QUE LHE SEGUIA NA SEQUENCIA DA EXIBIÇÃO (CHÃO DE ENTRECALO), APÓS O CÍRCULO DE MESTRE SAUDA E PORTA-BANDEIRA, PRODUZINDO UM EFEITO MUITO DISCRETO QUANTO AO FORMAS, MATERIAIS E CORES; MISTURAS CONFUNDIDAS PELA FALTA DE APOIO AO ACABAMENTO DA PLATAFORMA ELEVATORIA DO ELEMENTO GEOGRÁFICO DE APOIO, COM LENTO DE FALHAS QUE CONTRIBUÍU PARA MAIS UNIFORMIDADE E DESTACAR A COMISSÃO DE FRENTE (-0,1)

## G.R.E.S. Unidos da Tijuca

*(Handwritten scribbles and a large diagonal line across the page)*

*(Vertical handwritten notes on the right margin)*

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

## G.R.E.S. União da Ilha do Governador

OS ELEMENTOS CENOGRAFICOS DE APOIO (3) SE PREJUDICARAM MAIS QUE OS PROPRIOS COMPONENTES DA COMISSÃO DE FRENTE, O QUE PREJUDICOU O IMPACTO JUNTO AO PÚBLICO E O EFEITO FINAL DA EXIBIÇÃO (-0,1). FALTOU CRIATIVIDADE NA INDUMENTARIA (-0,1), APOURO E CUIDADOS AO SEU ACABAMENTO E CONFECÇÃO, O QUE PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL QUANTO AOS FORMAS, MATERIAS E CORES (-0,1)

## G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

FALTOU ACABAMENTO E CUIDADO AO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO (-0,1). A INDUMENTARIA APRESENTADA NA PRIMEIRA ETAPA DA EXIBIÇÃO NAO PRODUZIU UM EFEITO FAVORAVEL QUANTO AOS FORMAS E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAS E CORES, PRINCIPALMENTE QUANTO CONTRASTO COM O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO (EM PRETÃO), QUANTO NAO VALORIZOU A EXIBIÇÃO DO GRUPO (-0,1)

## G.R.E.S. Portela

FALTOU ACABAMENTO E CUIDADO NA REALIZAÇÃO DO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO, ESPECIALMENTE NA PARTE EXTERNA, O QUE PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL CAUSADA PELAS FORMAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAS E CORES (-0,1)

PL  
M  
M



# MAPA DE NOTAS

**QUESITO:**  
**COMISSÃO DE FRENTE**

**SEGUNDA-FEIRA**  
**11/02/2013**

<b>ORDEM DO DESFILE</b>	<b>Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0</b>	<b>Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0</b>	<b>Soma = Nota Final</b>	<b>Nota Final por Extenso</b>
<b>G.R.E.S. São Clemente</b>	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
<b>G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira</b>	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
<b>G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis</b>	5,0	5,0	10,0	DEZ
<b>G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio</b>	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
<b>G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense</b>	5,0	5,0	10,0	DEZ
<b>G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel</b>	5,0	5,0	10,0	DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Raphael David dos Santos Filho

*[Handwritten signatures and initials]*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente	G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
<p>O ELEMENTO COREOGRAFICO DE APOIO EM SUAS INTENÇÕES E CONTEUDO (6 PAVES TELAS DE TV) TRANSFERIU O FOCO DA APRESENTAÇÃO DO GRUPO PARA O ELEMENTO O QUE ENTRETI- GAMENTE REDUZIU O IMPACTO POSITIVO DA APRESENTAÇÃO DO GRUPO (-0,1). A PERSONA- GEM GABRIELA SE APRESENTOU SOBRE O ELEMENTO COREOGRAFICO DE APOIO SOBRE A ENTRELA, NO ALTO, LOGO APÓS A EXIBI- ÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE DIANTE DA CABINE DE JULGAMENTO O QUE PERMITIU GONCUIR QUE A APRESENTAÇÃO PERANTE A CABINE DE JULGAMENTO NÃO TERIA SIDO COMPLETA (-0,1)</p>	<p>A INTENCIONALIDADE E A CARACTERIZAÇÃO DO PERSONA- GEM CENTRAL APRESENTOU PROBLEMAS QUANTO À REALIZAÇÃO: EDUCATIVA A PARTE POSTERIOR DO TRAJE DO FEITICEIRO, PERMITINDO QUE SE USASSE O 2º TRAJE A/DER UTILIZANDO DELO COMPONENTE, COMO MESTRE DE CERIMÔNIA. ALÉM DISSO, A PARTIR DESSE PERSONAGEM CENTRAL ENTAVAM UMA ADEQUAÇÃO, POR SE TRATAR DE UM PER- SONAGEM CENTRAL, ESTE CONJUNTO DE PRO- BLEMAS PREJUDICOU O EFEITO FINAL QUAN- TO À FORMA ENTROCAMENTO, MATERIAIS E CORES (-0,1). UM CHAPEU CRIADO DURANTE A EXIBIÇÃO, QUEBRANDO A CLARA PROPOSTA DE UNIFORMIDADE DE DETALHES E MOVIMEN- TOS DO CONJUNTO MARCANDO DA COMI- SSÃO DE FRENTE (-0,1)</p>	<p>Handwritten marks and signatures in the empty table cell.</p>

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

FALTOU A PURO E CUIDADO AO ACABAMENTO DO ELEMENTO GEOMETRICO DE APOIO O QUE INFLUENCIOU DE FORMA TESTAVEL O EFEITO FINAL QUANTO A FORMAS, MATERIAS E CORES (-0,1)

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

Rf.



