



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

MARISA MALINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marisa Maline

M

O

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

Concepção: 4.9.

Temática interessante, porém a estruturação da leitura dada pela escola baseou-se em uma sequencial enciclopédica, carecendo de uma abordagem mais criativa.

Realização: 4.8

A materialização do argumento apresentou-se carente de subsidiação e pouco elucidativa nas alas 2 (D'fambi), 4 (Socopi), 6 (Kabetula), 23 (Ilê-Aiyê) e, na ala 25 (Timbalada), sem alusão ao timbau.

Ausência dos destaques: Mistificamos Africanos

* 1

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção: 4.9

Temática de abordagem limitada que, apesar de um início claro e contextualizado, os setores 3 e 4 apresentaram-se redundantes, tornando a leitura monótona nestes.

A interligação da cidade de favela com a cantora Maysa apresentou-se de forma superficial, contrariando a justificativa do enredo.

* — * — *

Realização: 5.0

Carnavalização rica e criativa.

G.R.E.S. São Clemente

Concepção: 5.0

Realização: 4.8

Temática inovadora, tratada com clareza e irreverência, contudo, com leitura confusa em duas alegorias: a alegoria 4. "A Musicalidade da Favela" não fez alusão ao samba, quando o próprio sambaleno menciona "É nas vielas que nasce o mais puro samba". A alegoria 6. "O Universo da Míxixia" não nos remete ao ambiente de miséria proposto, visto somente nos grupos "Barracos" que se

* 2

Q p1 -

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção: 5.0

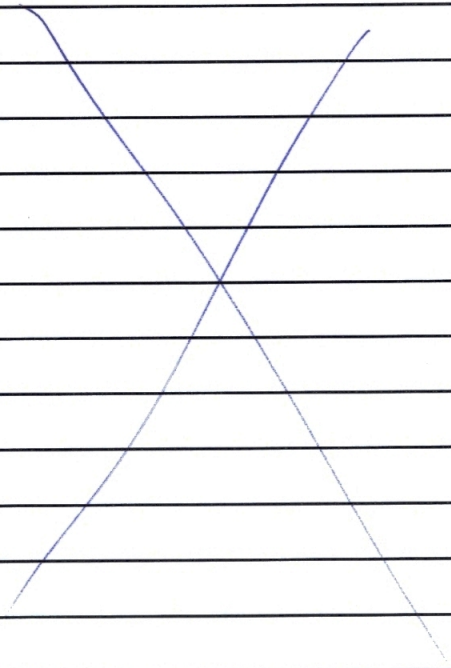
Realização: 4.9

Temática leve e bem carnavalizada, de leitura clara e objetiva, porém a ala 33. "Malandrinho e Nega Maluca" veio após o 3º casal de Mestre-sala e porta-bandeira e não antes, conforme o roteiro do desfile. Após a ala 38 aparece um destaque não rotineizado.

Assim sendo, a escola é penalizada de acordo com o regulamento.

— < — < — < — < — < —

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



< — < — < — < —

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção: 4.9

Associação temática apropriada, entretanto, a estruturação do roteiro mostrou-se confusa no setor 3, onde a ordem cronológica das descobertas históricas não coincidiu com a ordem das alas do referido setor, não se comprometendo com a "evolução da comunicação" (justificativa do enredo).

No setor 4, a falta de conexão entre as alas prejudicou a leitura do enredo.

* 3

71

o

Handwritten initials and marks on the right margin, including a large 'B' and a signature.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

*1. Império da Tijuca: (continuação):

(2º setor) e Divina Paz (4º setor). Apareceram destiques não justificados no setor 3 a frente da Alegria "O Batuque Místico" e no setor 4, a frente do elemento cômico "Camareiros".

x — x — x — x — x

*2 - São Clemente: (continuação):

chiam a alegria e não na própria.

No setor 4, "As Vozes do Norte", aparece um destique não justificado anterior à alegria.

x — x — x — x

*3 - Beija-Flor de Nilópolis: (continuação):

Realização: 4.9

No setor 3, a leitura da ala 12 "Telefone" apresentou-se sem clareza, onde o elemento telefone não foi evidente, deixando sua interpretação confusa.

No setor 6, a leitura da ala 27 "1ª Transmissão de Rádio do Mundo" foi imprecisa, pois a fantasia apenas representava o padre Roberto L. de Moura, não fazendo alusão ao rádio.

x — x — x — x

PT 6

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5.0	4.8	9.8	NOVE VÍRGULA OITO
5.0	5.0	10	DEZ.
5.0	4.8	9.8	NOVE VÍRGULA OITO
5.0	5.0	10	DEZ.
5.0	4.9	9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
5.0	5.0	10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

MARISA MARINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marisa Marine

121

177

Marisa Marine

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção: 5.0

Realização: 4.8

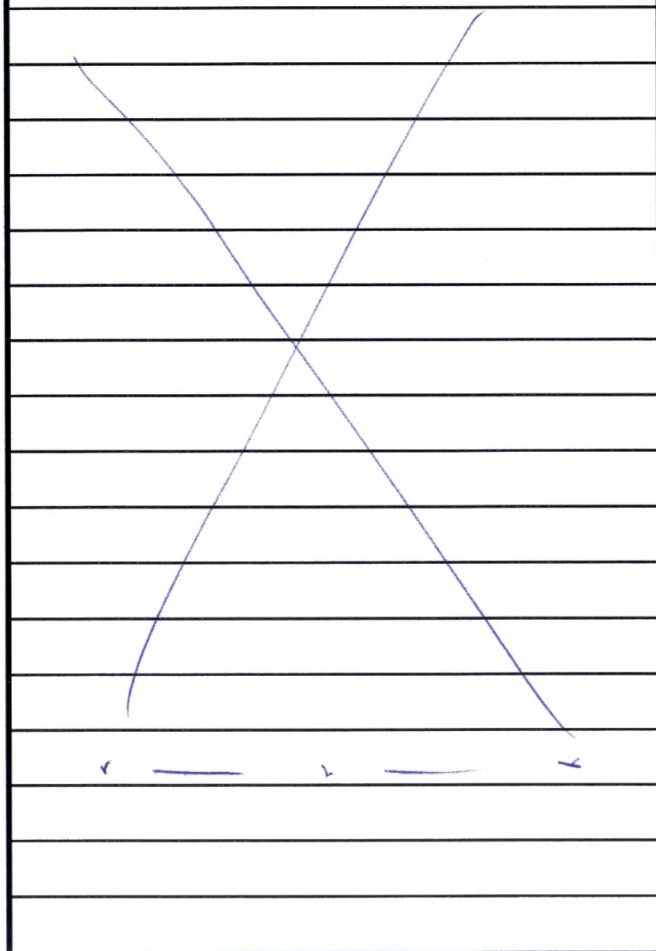
Mexecida homenagem ao grande artista Fernando Pinto, onde a escola apresentou seu enredo de forma criativa e curada.

A ala 13 "Carretas de Triunfo" posicionou-se erroneamente, logo após a ala 12 e não após a Velha-Quarda como o roteiro do desfile previa.

O grupo alegórico "Paranaval Espacial" não se apresentou a frente da ala 30, como também o destaque de chão "A Lua", anterior

* 1

G.R.E.S. União da Ilha do Governador



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção: 5.0

Realização: 4.8

Argumento rico e temática de grande peso cultural, contudo sua materialização apresentou alguns problemas: as alas 02 "Águas Vivas" e 24 "Paçodeus" tiveram sua leitura prejudicada pela vestimenta incompleta. A ala 21 "Países do Xingu" veio após o 2º coral de mestre-sala e portabandeira e não antes como previsto em roteiro. As alas 26 "França Fites" e 27 "Divino Fantasma" vieram com a posição trocada e

P1

* 2

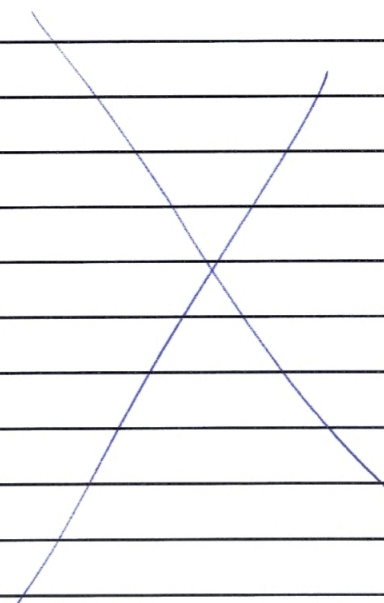
7.7

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large 'P' and 'J'.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Portela

Concepção: 5.0

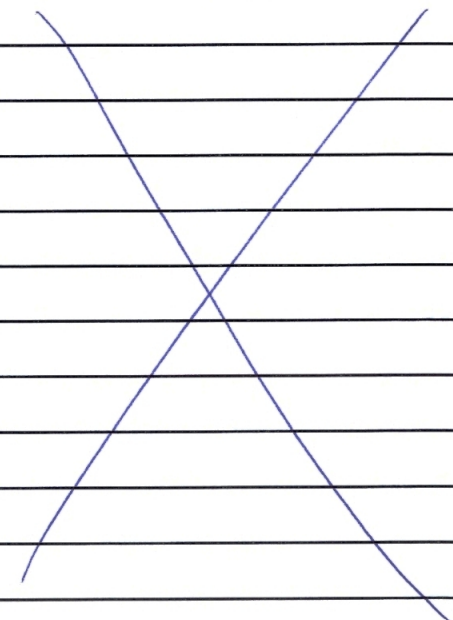
Realização: 4.9

Tema de grande peso cultural, apresentado com criatividade, objetividade e qualidade em seus elementos.

Ausência do Tripe "Ídolos do Rádio", no Quinto Setor. Assim, a escola é penalizada conforme o regulamento.

x ——— x ——— x

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

* 1 - Sociedade Independente de Padre Miguel: (continuação):

à ala 02 "Baianas" e o antiquário reterizado a frente da alegoria 2, "No Colégio do do Folclore, um Bincar" (errata).

x _____ x _____ x _____

* 2 - Unidos de Vila Isabel: (continuação):

a ala 30 "A Galinha Azul" posicionou-se após o tripé "A Galinha Azul" contrariando o roteiro.

x _____ x _____ x _____

x _____ x _____ x _____

PT

Cartão

Jan

Handwritten notes on the right margin, including a signature and some illegible scribbles.