



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
5,0	4,9	9,9	nove vírgula nove
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

ARTUR NUNES GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

Concepção: 4,9. Enredo de notória importância cultural, que retrata a história e a difusão pelo mundo, da crença em São Jorge. Contudo, nessa narrativa histórica observa-se uma relevante incoerência ao retratar, na ala 20, o referido santo como patrono de Portugal, no setor destinados às lendas a ele vinculadas. Faria mais sentido que essa ala compusesse o setor intitulado "São Jorge no mundo".

Realização: 4,9. Em algumas alas, as fantasias apresentaram resoluções pouco criativas

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepção: 4,9. Entre o tema escolhido pela escola e os subtemas que o compõem não se verificou um claro vínculo narrativo, dificultando compreender o esperado "encontro do espírito olímpico com o espírito carioca". Um nítido equívoco, neste sentido, foi a escolha de vários tipos cariocas para ilustrar todo o primeiro setor da escola, distribuídos entre as alas de número 2 e 6, que gerou informações em demasia e um excesso de signos de difícil compreensão.

Realização: 4,9. Algumas alas

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção: 4,9. Na roteirização do enredo, os argumentos selecionados para contar a história do Marquês de Sapucaí foram apresentados de forma abrupta: barroco mineiro/ciclo do ouro; a biografia do homenageado; a própria avenida dos desfiles que leva seu nome. Ademais, houve um desequilíbrio na distribuição dos setores, reservando-se apenas o último deles para o desenvolvimento de aspectos ligados ao carnaval, o que resultou na exibição de múltiplas referências sem alcançar

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção: 4,9. Observou-se, no tema proposto, um problema de direcionamento argumentativo. A ausência de um fio condutor do enredo teve como consequência a apresentação de uma série de fatos e personalidades ligados à cidade de Santos sem, no entanto, formar uma unidade temática. Privilegiou-se a importância do futebol para a cidade, o que resultou em uma repartição pouco harmônica de setores e alas ao longo do desfile. — x —

Realização: 4,9. As alas 10 (O trem) e 11 (Os bondes)

✱

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção: 5,0 — x —
Realização: 4,9. Enredo de incontestável densidade cultural, teve problemas em sua execução. Na ala 02, "Somos todos palhaços", cujo conceito remete à ideia de manipulação do povo brasileiro, a marionete, elemento que expressaria essa manipulação, não foi apresentado, assim como o sol que compunha a fantasia da ala 08, "Abapou - antropofagia cultural". — x —

— x —

— x —

— x —

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção: 4,9. Dentro da proposta de "transformar a cidade de Sorriso em uma espécie de terra prometida dos agricultores", um "Solo sagrado", o enredo apresentou falhas em sua concepção. Como exemplo, destaca-se a ausência de uma ala sobre o elemento água no primeiro setor, "Ciclo da natureza a essência da vida", só havendo breve referência a esse elemento na alegoria 02. No setor 4 (Sorriso, um solo sagrado) foi incluída uma ala Sobre Peixe (nº 18), sendo

✱

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO

07/02/2016

Continuação: Estácio de Sá (...) como verificado nas alas 02 (Um jovem de fé), 03 (Ponte da Capadúcia), 26 (A chave nas orações) e 28 (Planto em devoção). — x — x —

Continuação: União da Ilha do governador (...), como as de números 10 e 11, apresentaram fantasias que não traziam um claro significado. A alegoria 02 "Na terra onde o sol é mais dourado" foi pouco inventiva, limitando-se a mostrar ondas do mar e o sol.

Continuação: Beija-Flor de Nilópolis (...) uma unidade temática. Realização: 5,0;

Continuação: Acadêmicos do Grande Rio (...) apresentaram grande similaridade, dificultando a compreensão de seus significados. A alegoria 06 "Desembarquei no porto da felicidade" não continha o mesmo esmero estético das demais, muito mais bem executadas. — x — x — x — x —

Continuação: Unidos da Tijuca (...) que todas as demais alas reetem, com exceção dessa, ao elemento terra. Realização: 5,0 —

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten marks on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	nove vírgula oito
5,0	5,0	10	dez
5,0	5,0	10	dez
5,0	5,0	10	dez
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
5,0	5,0	10	dez

NOME DO JULGADOR:

ARTUR NUNES GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

Artur Nunes Gomes

JUSTIFICATIVAS

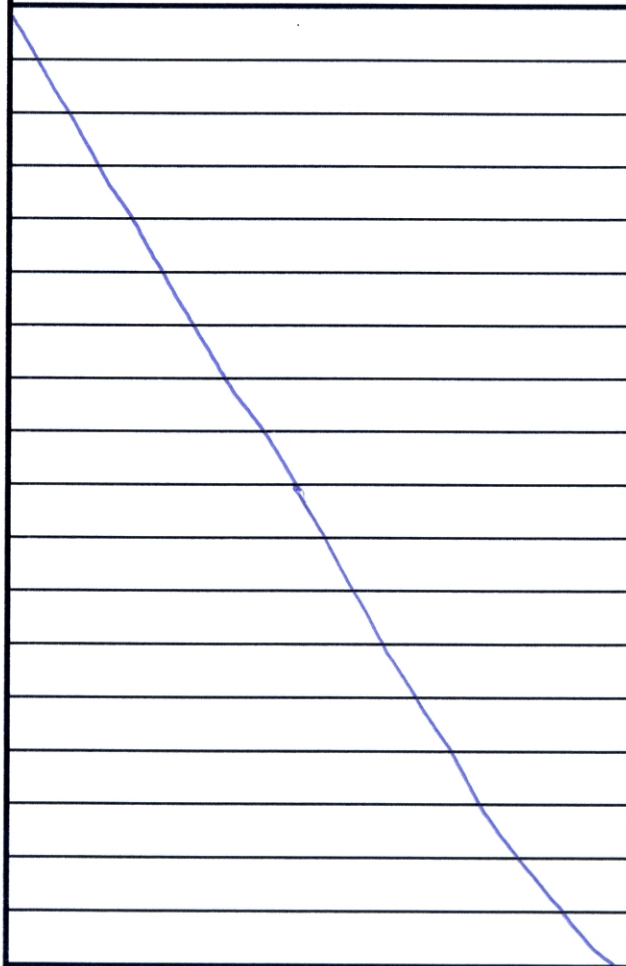
SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

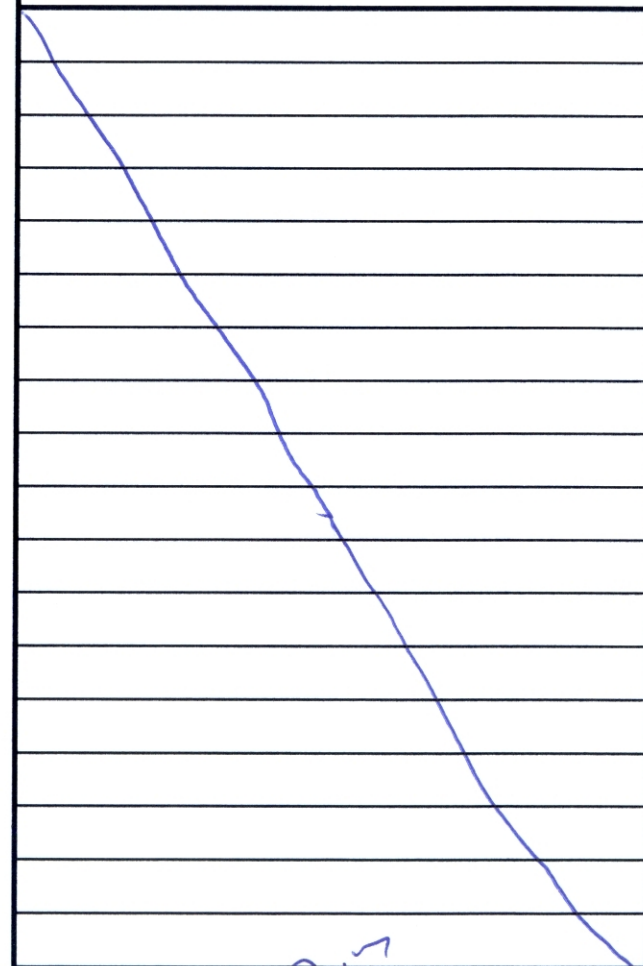
Concepção: 5,0 — — —
Realização: 4,8 - Grande de
extraordinária densidade
cultural, não apresentou
uma realização compatível
com sua relevância. Alas e
alegorias estavam muito
desiguais, configurando
pouco cuidado com a uni-
dade temática e aparentan-
do certa falta de apuro
estético. Havia dificuldade
de entendimento do signifi-
cado nas alas 13 (Aula de
história nos tempos de
Nanau) e 16 (Com ciência-
observando o futuro. As
alas 01, 02 e 03 continuam

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. São Clemente



[Handwritten signature]

[Handwritten marks and symbols on the right margin]

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

08/02/2016

Continuação: Unidos de Vila Isabel (...) soluções plástico-visuais muito semelhantes, impondo certa monotonia ao setor em que se encontravam. — — —

Continuação: Imperatriz Leopoldinense (...) desenvolvimento do tema em consonância com o proposto pela agremiação. Realização: 50. — — —

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]