



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	5,0	9,8	=NOVE VÍRGULA OITO =
5,0	4,9	9,9	=NOVE VÍRGULA NOVE =
5,0	4,9	9,9	=NOVE VÍRGULA NOVE =
4,9	5,0	9,9	=NOVE VÍRGULA NOVE =
5,0	4,9	9,9	=NOVE VÍRGULA NOVE =
4,9	5,0	9,9	=NOVE VÍRGULA NOVE =

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

Concepção: O interessante em
redes que acentua o aspecto
mítico e emocional da figu-
ra de São Jorge Guerreiro, peça
na sequência de rotivos, as
posicionando a ala n.º 12 "A luz e
as luzadas" após a ala n.º 11 "Patrio-
na da Inglaterra", fato ocorrido
quase dois séculos mais tarde quan-
do o rei inglês Eduardo III fun-
dou a Ordem da Jarreteira. Peça,
ainda, ao incluir as alas n.º 19
"Bandeiras em Guerra" e n.º 20 "São
Jorge Patrono de Portugal" no
4.º setor "São Jorge e a lenda"
e não no setor 3 "São Jorge no
mundo" fato exposto no histórico do
evento na página 6 do livro Abu-Abas

(-0,2)

Realização: 5,0

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepção: 5,0
Realização: O portino e interessan-
tíssimo o evento da União da
Ilha do Governador que expõe a
vocação Olímpica da cidade do
Rio de Janeiro. Embora criativa,
a ideia de trazer diversos tipos
de "caricões" distribuídas pelas
alas de 02 a 06 mas misturadas
num único segmento, se mos-
trou durante o desfile confusa
comprometendo, assim, o total
reconhecimento de cada um
deles. (as alas juntas passaram com
peças diversas) (-0,1)

~~5,0~~

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção: 5,0
Realização: Notável a propo-
sitiva de apresentar o des-
filê de Sapucaia ao grande pú-
blico. Apesar do luxo, do bom
gosto e da incontestável beleza a-
presentada nos dois primeiros se-
tores do desfile - Boveros Mineiros
e Círculo do Ouro - as fantasias apre-
sentaram grande similitude, diga-
similitude nas soluções plásticas
visuais comprometendo uma
melhor leitura das mesmas.

(-0,1)

5,0

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção: A bonita e justa homenagem prestada ao município de Santos, localizado no litoral do estado de São Paulo, exagerou ao dar um "piss" excessivo ao subtema futebol se comparado a outras esportos extremamente importantes dessa que é uma das principais cidades do estado economicamente mais importante do país. (-0,1)

Realização: 5,0

PA

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção: 5,0

Realização: Contundente e muito atual o enredo que a agremiação de Padre Miguel nos trouxe. Lamentável que a indumentária da ala nº02 "Somos todos palhaços" do 1º Setor, tenha vindo incompleta (sem o elemento "marionete"). Esse elemento era primordial para a leitura do significado da fantasia que é praticamente uma síntese de todo o enredo, pois serve para ilustrar a forma como os governantes manipulam o povo, explicação que consta no próprio livro Abusadas (página 79) (-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção: O enredo edificante e mobilizado apresentado pela agremiação Tijuca, toma-se incompleta ao não destacar uma ala para representar o elemento água no 1º Setor + Ciclo da Natureza a essência da vida - uma vez que do seu ciclo dependem todas as atividades ligadas ao setor primário da economia (tão presente no enredo sobre a cidade de Sorocaba) e da própria sobrevivência humana. (-0,1)

Realização: 5,0

PA

@

PA

PA

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
07/02/2016**

Parabéns ao belíssimo espetáculo apresentado por Todas as Agrupações

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	= DEZ =
5,0	5,0	10	= DEZ =
4,9	4,9	9,8	= NOVE VÍRGULA OITO =
4,9	5,0	9,9	= NOVE VÍRGULA NOVE =
5,0	5,0	10	= DEZ =
5,0	5,0	10	= DEZ =

NOME DO JULGADOR:

PÉRSIO GOMYDE BRASIL

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pérsio Gomyde Brasil

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

= NOTA MÁXIMA =

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

= NOTA MÁXIMA =

G.R.E.S. São Clemente

Concepção: No lírico e emocionante enredo da São Clemente, a ala nº 14 "Philip Astley Criador do circo" deveria anteceder a ala nº 12 "O circo" já que foi esse circo inglês o idealizador desse tipo de espetáculo no séc. XVIII. Conforme consta no histórico do evento na página 127 do livro Abre-Alas (-0,1)

Realização: Uma pena que os integrantes da bateria não vieram com o rosto pintado de branco já que representavam o palhaço de cara branca (livro Abre-Alas pg. 143). Senti falta também da "presença" dos mais famosos palhaços brasileiros na alegoria nº 05 "Os Palhaços Brasileiros" (Abre-Alas pg. 136)

Só percebi uma foto de Oscarito. (-0,1)

for 1.º

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela

Concepção: As inscrições e fan-táticas formadas descritas no en-redo portelense (através das "ilhas da Água", seu símbolo) são re-almente fascinantes. A Ale-goria nº 04 "Perdidas no Espa-ço" que representa uma aventura ficcional (seisado norte-ame-ricano produzido na década de 60) está localizada no roteiro indubitavelmente no 3º Setor "Vi-agens Extremas", que apesar de EXTREMAS, são POSSÍVEIS (como o projeto MARS ONE citado no próprio roteiro). O livro alegórico estaria então melhor posicionado no Setor nº 2 que se refere a Viagens ima-ginárias (-0,1)

Realização: 5,0

RA

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

= NOTA MÁXIMA =

(A box is crossed out with a large diagonal line)

RA

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

= NOTA MÁXIMA =

(The box is crossed out with a large diagonal line)

RA

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016**

Parabéns aos belíssimos espetáculos apresentados por todas as Agremiações

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]