



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2017

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
26/02/2017

| ORDEM DO DESFILE |
|-----------------------------------|
| G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis |

| NOTA FINAL | |
|------------|--------------------|
| Número | Número por extenso |
| 9,8 | nove vírgula oito |
| 10 | Dez |
| 10 | Dez |
| 9,9 | nove vírgula nove |
| 10 | Dez |
| 10 | Dez |

NOME DO JULGADOR:

Karen Garcia Mesquita

ASSINATURA DO JULGADOR:

Karen Garcia Mesquita

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a vertical line of marks and several initials.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

- Indumentária faltou
beleza e acabamentos
refinados.

- Casal entrosado mas
não exploraram o
espaço e os maximos
fos.

Foi uma apresentação
morna.

Não encantou.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

for
4
e

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Casal harmonioso,
utilizaram o espaço
com belega, majestade
e um lindo carisma.

Instrumentária de
muito bom gosto.
- Porém, tiveram um
problema com o
Pavilhão da escola.

Foi um lindo
trabalho

Continuem

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Handwritten notes in blue ink on the right margin:
- Top: "Jor"
- Middle: "B.F."
- Bottom: "B.F." and "B.F." with arrows pointing to the bottom of the columns.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

| ORDEM DO DESFILE |
|--|
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador |
| G.R.E.S. São Clemente |
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca |
| G.R.E.S. Portela |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira |

| NOTA FINAL | |
|------------|--------------------|
| Número | Número por extenso |
| 10 | Dez |
| 9,8 | Nove vírgula oito |
| 10 | Dez |
| 9,8 | Nove vírgula oito |
| 10 | Dez |
| 10 | Dez |

NOME DO JULGADOR:

Karen Garcia Mesquita

ASSINATURA DO JULGADOR:

Karen Garcia Mesquita

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a vertical list of numbers (10, 9,8, 10, 9,8, 10, 10) and various scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Casal em harmonia
podendo estudar mais
seus gestos com leveza
e majestade.

- A pausa após os giros
é de difícil execução,
porém, o encontro das
mãos deve ser feito
com delicadeza.

- O Pavilhão encastou
uma grande parte no
rosto do Mestre Sala
durante os giros da
Porta Bandeira, impactando
negativamente.

Indumentária belíssima!

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

for
C
P
4
6

SA
M
J

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

Gostaria de agradecer a oportunidade e dizer que julguei todos com muito respeito ao trabalho e dedicação que transbordava na avenida.

Parabéns e que todos sigam crescendo, evoluindo e fazendo dessa festa tão bonita e séria, um grande carnaval.

Espero sempre poder ajudá-los com minhas palavras.

Karem Mesquita

44
44