



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2017

### QUESITO:

### ALEGORIAS E ADEREÇOS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO  
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

## G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

NA ALEGORIA 03, A CONCEPÇÃO FOI COMPROMETIDA PELA SUPER POSIÇÃO DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS, QUE CAUSARAM CONFUSÃO DE IDÉIAS, DIFICULTANDO A LEITURA. TAMBÉM, NÃO FICOU CLARA A RELAÇÃO DAS COLUNAS GREGAS, DO ESTILO CLÁSSICO, COM A TEMÁTICA DA ALEGORIA. (-01) NA REALIZAÇÃO, A ALEGORIA 02 APRESENTOU ACABAMENTOS NA SUA TRASEIRA E NO PLATÔ DO DESTAQUE PRINCIPAL, DEFICIENTES. FALHAS DE LUMINOTECNIA FORAM OBSERVADAS NAS ALEGORIAS 05 E 06, E UM DOS GLOBOS DA TORRE DE FECHAMENTO DA ALEGORIA 06 ESTAVA TORTO, BEM COMO O PLATÔ INFERIOR DA PARTE POSTERIOR, DANIFICADO.

(-02) 9,7

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

AS ALEGORIAS APRESENTARAM BOAS VOLUMETRIAS E DISPOSIÇÕES DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS ACERTADAS. AS DIVERSAS TEXTURAS E CORES REVELARAM AS IDÉIAS COM CLAREZA. PORÉM, A REALIZAÇÃO FICOU COMPROMETIDA, CONSIDERANDO QUE A PENA DA ARARA CANINDÉ, NA ALEGORIA 02, ESTAVA QUEBRADA, E O ESPLendor DO DESTAQUE CAÍDO SOBRE O PLATÔ. NAS ALEGORIAS 03 E 05, RESPECTIVAMENTE, AS COBRAS E O GRANDE COCAR DE FECHAMENTO APRESENTARAM EMENDAS VISIVELMENTE DANIFICADAS.

(-0,4)

NOTA = 9,9

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**26/02/2017**

## G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A CONCEPÇÃO FOI COMPROMETIDA POR VOLUMETRIAS QUE TRADUZIRAM PÉSO VISUAL E NÃO CONTRIBUÍRAM PARA A HARMONIA DO CONJUNTO ALÉGÓRICO (-0,1) NA REALIZAÇÃO, A CRIATIVIDADE DEIXOU A DESEJAR, CONSIDERANDO QUE A MAIORIA DAS ALÉGORIAS RECEBEU OS MESMOS REVESTIMENTOS DE ACETATO OU TECIDO METALIZADO, PARA EXPRESSAR IDEIAS E TEXTURAS DIFERENTES. DEFICIÊNCIAS NOS ACABAMENTOS FORAM OBSERVADAS NA ALÉGÓRIA 05, NA PARTE POSTERIOR DO ELEFANTE E NA LATERAL DA ALÉGÓRIA 06. (-0,1)

TOTAL = 9,8

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Handwritten marks on the right margin, including a circle and an arrow.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

*W. Freitas*

*[Handwritten signatures]*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 27/02/2017

G.R.E.S. União da Ilha do Governador		
AS ALEGORIAS APRESENTARAM BOAS VOLUMETRIAS COM IMPACTO VISUAL, PRINCIPALMENTE PELAS DIMENSÕES VERTICAIS E RETRATARAM O ENREDO DE DIFÍCIL LEITURA. NA REALIZAÇÃO, OBSERVOU-SE UM REMENDO NA BOCA ARTICULADA DO PEIXE, NA ALEGORIA 04. A PARTE POSTERIOR DA ALEGORIA 05 APRESENTOU ACABAMENTO DEFICIENTE, BEM COMO PEQUENOS DANOS NAS ESCULTURAS DA LATERAL DIREITA. NA ALEGORIA 06, O REVESTIMENTO DO GERADOR DESMERECEU O RESTANTE DA ALEGORIA E TAMBÉM FOI DETECTADO UM OBJETO ESTRANHO, TIPO UM APARELHO ELETRÔNICO, TOTALMENTE A VISTA, ESQUECIDO SOBRE UM PLATÔ. (-0,1) 9,9		

G.R.E.S. São Clemente		
AS ALEGORIAS FORAM BEM ELABORADAS E DESCREVERAM O ENREDO COM CLAREZA. DESTACAM-SE PELA ESCOLHA CORRETA DOS MATERIAIS DE REVESTIMENTO, COM TEXTURAS ESPECÍFICAS, QUE REPRESENTARAM BEM CADA IDÉIA. PORÉM, COMO É UM DESFILE COMPARATIVO, O CONJUNTO ALEGÓRICO, NA REALIZAÇÃO, DEIXOU A DESEJAR PELAS DIMENSÕES REDUZIDAS DOS CARROS, CAUSANDO MENOR IMPACTO VISUAL, NO PROCESSO COMPARATIVO. VALE REGISTRAR QUE NA ALEGORIA 01, A PARTE POSTERIOR DO SOL, MOSTROU A FERREAGEM DESCOBERTA, COM ADORNOS INSUFICIENTES PARA VALORIZAR O RESULTADO ESTÉTICO FINAL. (-0,1) 9,8		

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel		
/		

# JUSTIFICATIVAS

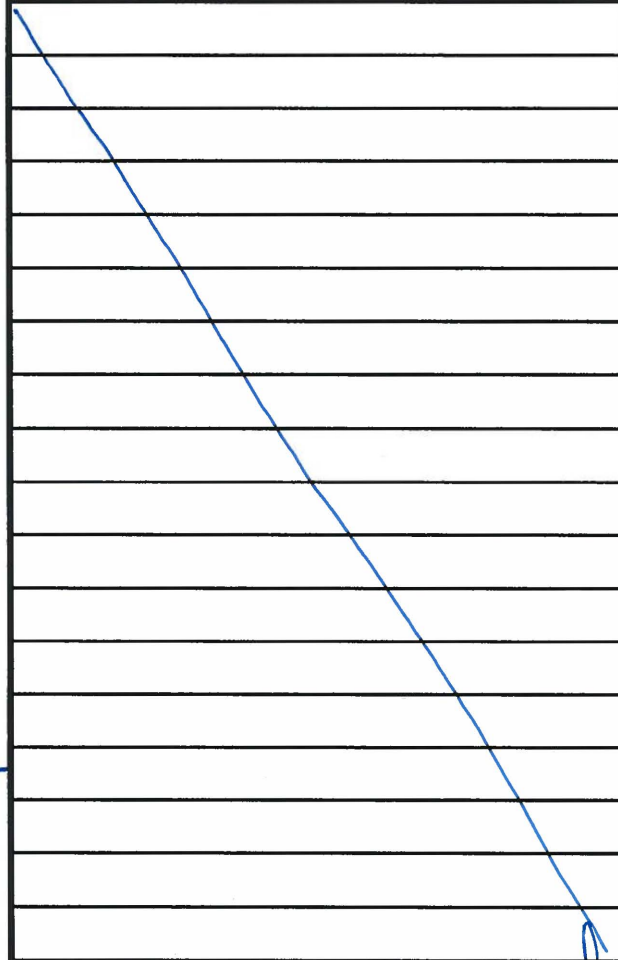
SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

## G.R.E.S. Unidos da Tijuca

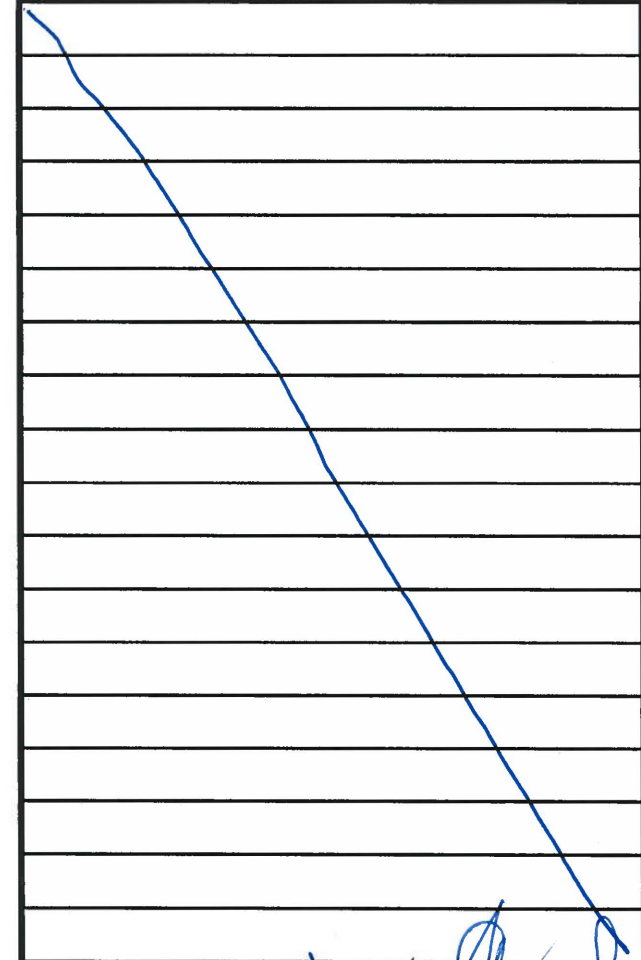
NA REALIZAÇÃO, A DESCRIÇÃO DO ENREDO PELAS ALEGORIAS, FOI PREJUDICADA, CONSIDERANDO QUE HOUVE ERRO DE POSICIONAMENTO, E AS MESMAS, DEIXARAM DE "DIALOGAR" COM OS SETORES QUE ELAS REPRESENTAVAM. O TRIPÉ - A BARCA, APRESENTOU POUCO EFEITO VISUAL DEVIDO O USO DE ACABAMENTOS POUCO IMPACTANTES. NO GERAL, O CONJUNTO ALEGÓRICO APRESENTOU UMA ALTERNÂNCIA DE ACABAMENTOS BONS E RUINS, CRIANDO UMA DESARMONIA. A ALEGORIA OZ ESTAVA DANIFICADA EM SUA PARTE SUPERIOR E SEM ILUMINAÇÃO, CONTRARIANDO A DESCRIÇÃO DO "ABRE ALAS" QUE MENCIONOU AS "LUZES DA SUA MOVIMENTADA VIDA NOTURNA", PARA DESCRIVER A ALEGORIA.

(-0,2) 9,8

## G.R.E.S. Portela



## G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



Handwritten blue marks and scribbles on the right side of the page, including a large 'E' and other illegible marks.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

Vale registrar, que a alegoria 02 da Mangueira teve por instantes, problema mecânico em frente ao nosso módulo (Módulo 02), mas não sofreu nenhum dano que a desqualificasse, ou que pudesse comprometer o julgamento de alegorias e adereços.

M. Freitas

4/2

M. Freitas