



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2018

QUESITO:  
HARMONIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO  
11/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO .
9,9	NOVE VIRGULA NOVE .
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE .
9,9	NOVE VIRGULA NOVE .
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

















## OBSERVAÇÕES FINAIS

**DOMINGO**  
**11/02/2018**

ATENÇÃO A PRECISÃO RÍTMICA ENTRE INSTRUMENTOS E MELODIA.  
OBSERVAR TIMBRE DAS VOZES, SINCRONIA, VISANDO NÃO PREJUDICAR A  
AFINAÇÃO DO CANTO DURANTE A EXECUÇÃO DO SAMBA.  
TRABALHAR DINÂMICA, EQUILÍBRIO RÍTMICO E MELÓDICO A FIM DE ESTABE-  
LECER CLAREZA E AFINAÇÃO PARA PROPORCIONAR UMA QUALIDADE  
MAIS ELABORADA EM RELAÇÃO A AFINAÇÃO E MUSICALIDADE.  
DEFINIR IGUALDADE ENTRE AS ALAS PARA CANTAR O SAMBA VISANDO  
OBTER REGULARIDADE E SEGURANÇA DURANTE A APRESENTAÇÃO, DEIXAR  
O CANTO FLUIR APOIADO NUMA BASE RÍTMICA EQUILIBRADA E QUE  
NÃO SOBREPONHA A MELODIA.

CEZILIA SOUTO .

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:









# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 12/02/2018

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
A ESCOLA FOI PREJUDICADA NAS SEGUINTE ALAS Nº 05, 07, 13, 16, 22, 26, 29 e 31.
AS ALAS CITADAS NÃO APRESENTARAM O MESMO DESEMPENHO EM RELAÇÃO ÀS OUTRAS. NESSAS ALAS OS COMPONENTES NÃO MANTIVERAM A MESMA CONCENTRAÇÃO E DESEMPENHO NA EXECUÇÃO DO SAMBA PREJUDICANDO A FORÇA E A FLUÊNCIA DO CANTO

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the bottom right.

Handwritten signature or mark at the bottom center.

Handwritten signature or mark at the bottom right.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2018**


*[Handwritten notes in blue ink, including a large vertical signature on the right margin and smaller marks at the bottom right.]*

*[Small handwritten mark in blue ink at the bottom center.]*

*[Small handwritten mark in blue ink at the bottom right.]*