



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2019

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

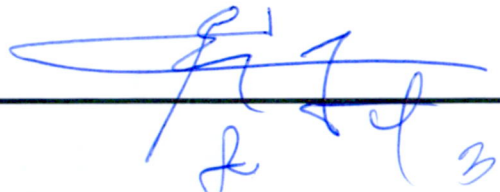
DOMINGO
03/03/2019

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Império Serrano	5,0	4,7	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:


2 3

DOMINGO
03/03/2019

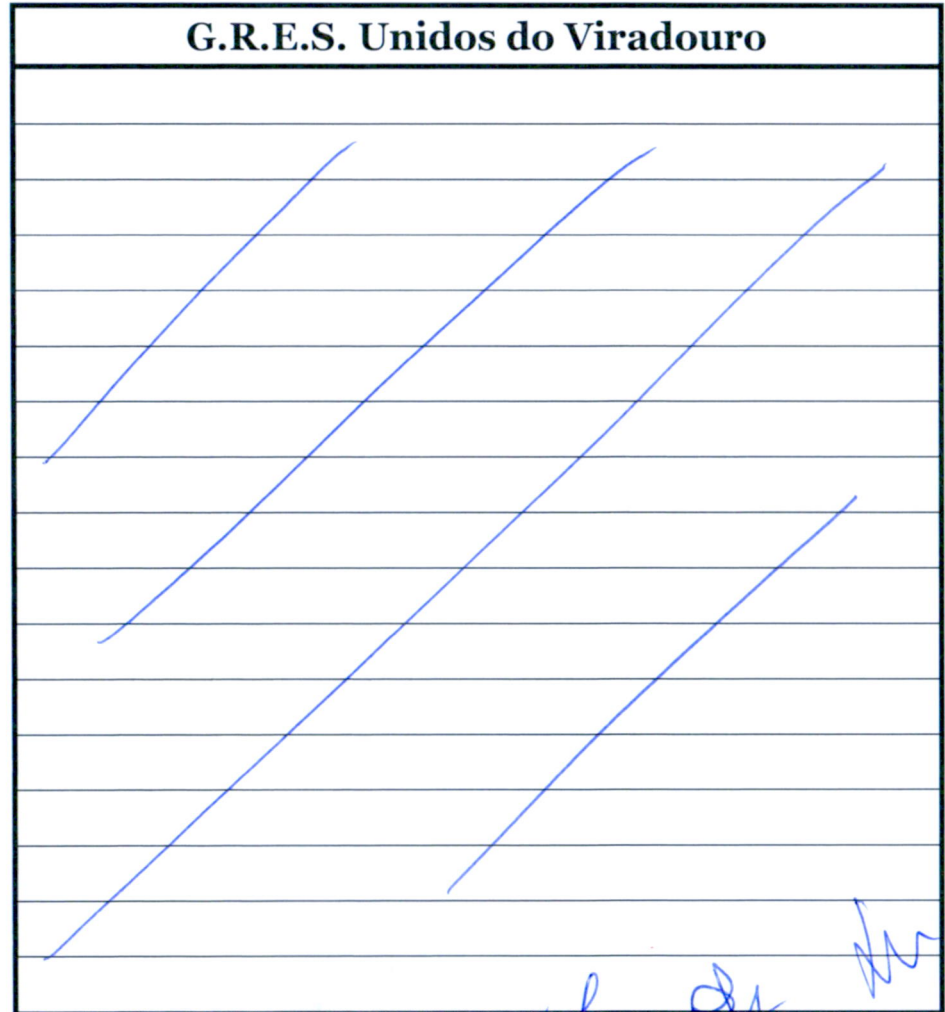
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

SAMBA APRESENTADO COM AUMENTO RÁPIDO (CONSIDERANDO-SE QUE NÃO ERA ORIGINALMENTE UM SAMBA ENREDO) TORNANDO ALGUMAS PARTES DIFÍCEIS CANTA-LAS. TAMBÉM OBSERVAMOS QUE A 3ª DO SAMBA FOI TRANSFORMADA EM BAIÃO, FUGINDO ASSIM DAS CARACTERÍSTICAS RÍTMICAS PRÓPRIAS DO SAMBA (VIDE MANUAL DO JULGADOR).

TIRO 0,3 DÉCIMOS DA MELÓDIA

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



The image shows a musical staff with three diagonal lines drawn across it. At the bottom of the staff, there are handwritten notes: '2', '3', and a stylized signature or mark.

Handwritten notes on the right margin, including a circled '2' and other illegible marks.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- O SAMBA É CONSTITUÍDO EM GRANDE PARTE DE FRASES FEITAS AS QUAIS NÃO OBEDECEM, EM SUA GRANDE MAIORIA, A UM DETERMINADO FLO CONDUTOR. PORTANTO PROPICIANDO EM ALGUNS MOMENTOS AUSÊNCIA DE POESIA.

TIRO 0,2 DÉCIMOS DA LETRA

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Blank lined area for justification text, containing several diagonal lines and some faint handwritten marks at the bottom.

Handwritten marks and signatures at the bottom of the page, including a large stylized signature on the right and smaller initials or marks below.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

-SAMBA COM DOIS REFRÕES
FORTEZ. PORÉM ACHAMOS QUE
A MELODIA DAS DEMAIS ESTRO-
FES PODERIAM SER MAIS CRIA-
TIVAS.

TIRO 0,1 DÉCIMO DA MELODIA

R
S
h
e

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

- ~~SAMBA~~ COM DOIS REFREÕES
BECRIATIVOS. NAS DUAS ÚLTI-
MAS LINHAS DA 2ª ESTROFE
A MELODIA É UM POU~~CO~~ MAIS
BAIXA~~O~~ QUE PROVOCA DIFICUL-
DADE AO CANTO.

TIRO - 0,1 DÉCIMO DA MELODIA.

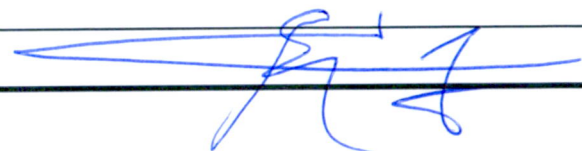
OBSERVAÇÕES FINAIS

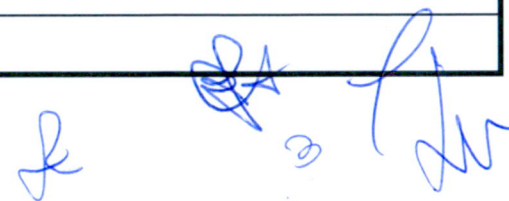
[Handwritten signatures and marks in the bottom right corner of the page, including a large signature on the right margin and several initials or marks within the 'OBSERVAÇÕES FINAIS' box.]

DOMINGO
03/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

- GOSTARIAMOS DE PARABENIZAR A ESCOLA, PELA QUALIDADE DOS SAMBAS APRESENTADOS
- PARABENIZAR A LIESA PELA COMPETÊNCIA DOS PROFISSIONAIS QUE NOS DERAM APOIO
- OBS - SE POSSÍVEL ORGANIZAR UM CALENDÁRIO PARA REUNIÕES COM O JURADOS, PERDÃO, JUIZADORES PARA AVALIAÇÃO DA NOSSA PARTICIPAÇÃO OU SIMPLEMENTE PARA DISCUSSÃO DOS QUESITOS QUE PRECISEM SER DISUTIDOS.







MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

SEGUNDA-FEIRA

04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

LETRA - NA NONA LINHA DA 1ª (PRIMEIRA) ESTROFE E NA PRIMEIRA LINHA DA SEGUNDA ESTROFE O SAMBA APRESENTA UM GRANDE NÚMERO DE PALAVRAS PARA POUCA MELODIA, O QUE DIFICULTOU O CANTO DA ESCOLA EM ALGUMAS ALAS.

TIRO - O, 1 DÉCIMO DA LETRA

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

LETRA - NO SEGUNDO REFRAO
A LETRA APRESENTA: AUSÊNCIA
DE SENTIDO E CONSEQUENTEMENTE
DE POESIA.

"MENINA RENEDEIRA ME ENSINA
A BORDAR.
NO CÉU EMOÇÃO NO CHÃO
SIMPATIA."

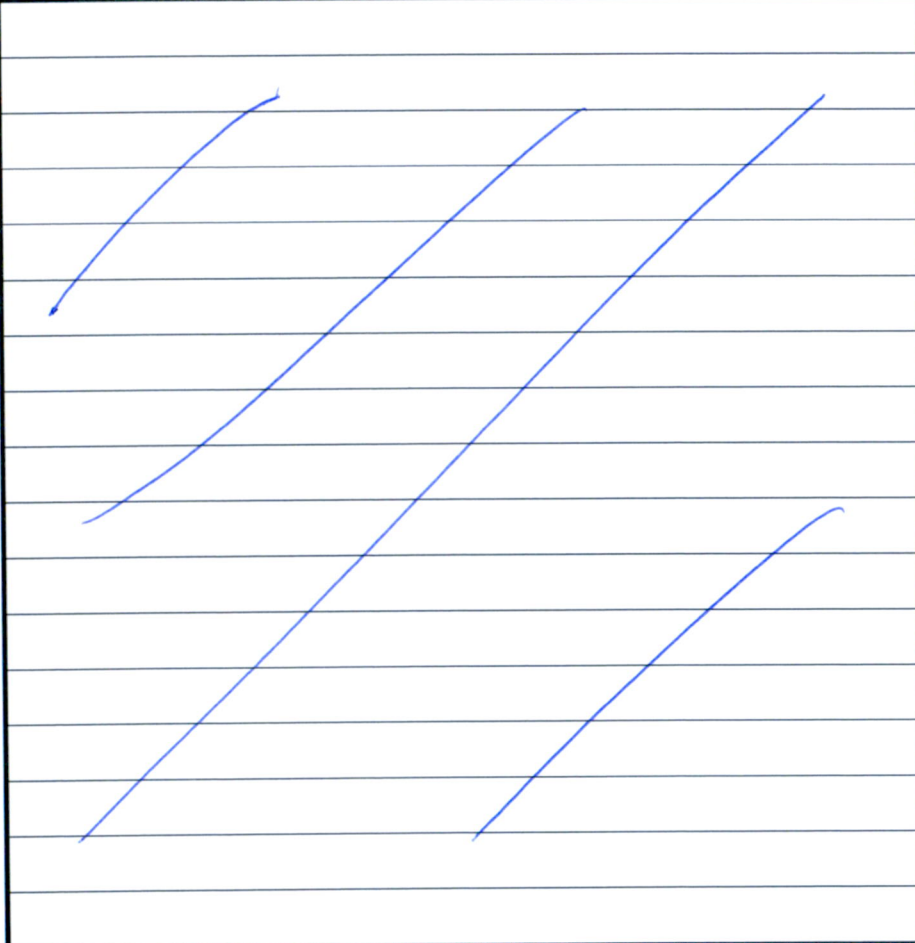
TIRO - 0,2 DÉCIMOS DA LETRA

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature on the right and several smaller ones at the bottom.]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

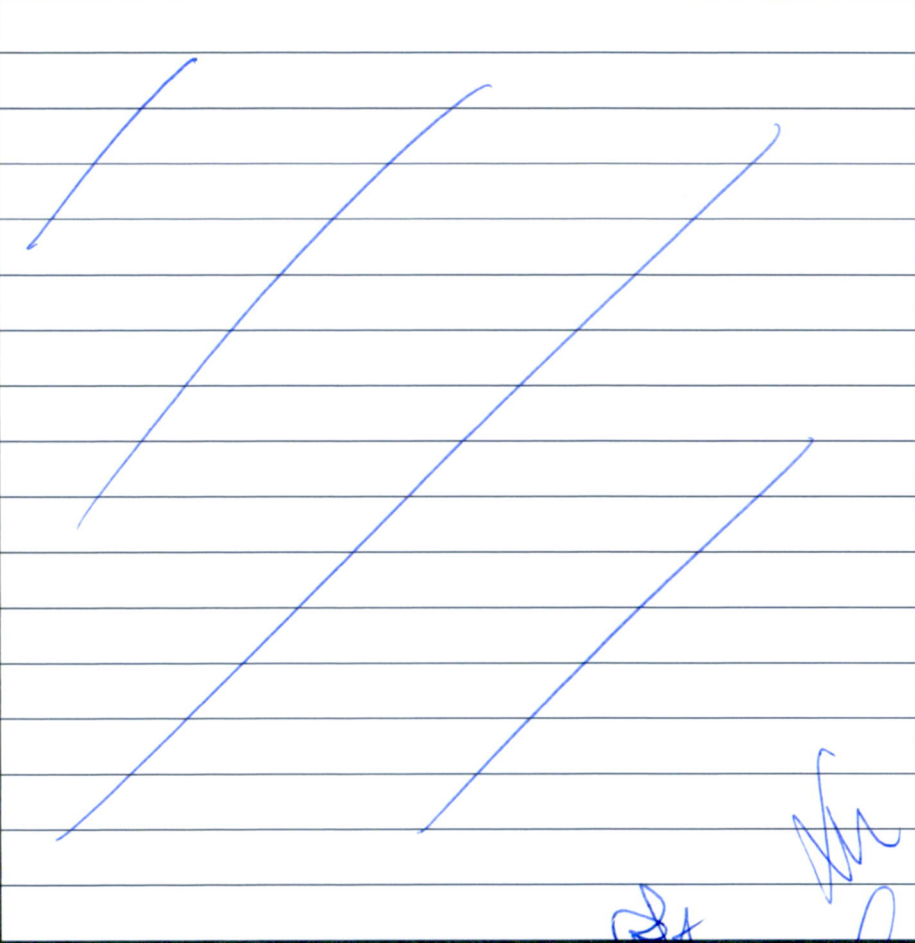
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti



This box contains a grid of horizontal lines. Four blue diagonal lines are drawn across the grid, starting from the left side and extending towards the right side, with varying slopes and positions.

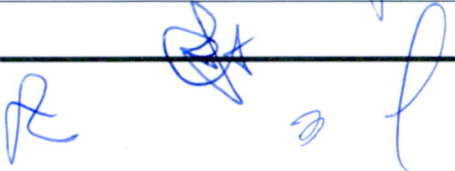
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



This box contains a grid of horizontal lines. Four blue diagonal lines are drawn across the grid, similar to the first box. Additionally, there are several handwritten blue scribbles and marks at the bottom right of the grid, including what appears to be a signature or initials.



A vertical handwritten blue scribble or signature located on the right margin of the page.



Handwritten blue scribbles and marks located at the bottom right of the page, below the grid area.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A MELODIA DA PRIMEIRA ESTROFE DO SAMBA PODERIA TER SIDO UM POUCO MAIS FÁCIL DE SER CANTADA; INCLUSIVE PARA VALORIZAR O ATAQUE DO PRIMEIRO REFRAO (SEM O ÔÔÔ E O LÁLÁ).

TIRO 0,1 DÉCIMO DA MELODIA.

OBSERVAÇÕES FINAIS

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

