



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2019

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
03/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	nove vírgula sete
10	dez
9,9	nove vírgula nove
10	dez
9,8	nove vírgula oito
9,8	nove vírgula oito
10	dez

NOME DO JULGADOR:

LUCILA DE BEAUPEAIRE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Lucila de Beaupeaire

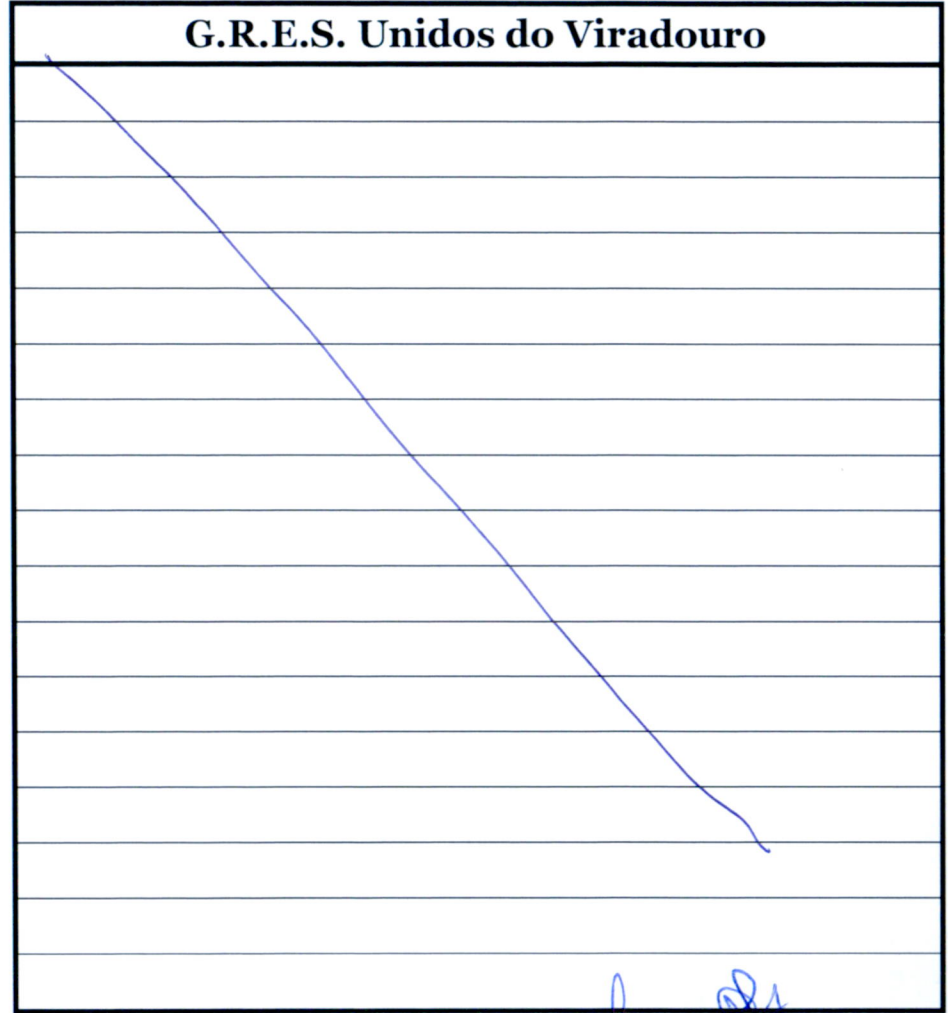
DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

Favorecida pelo Samba de forte apelo popular, a escola vibrou em empolgação, mas teve muitos problemas em sua evolução, com alas compactas demais e desalinhas, impedindo a livre apresentação dos desfilantes, como a de número 12 ("Série um saúdo"), aos 45 minutos em frente a cabine 4, e também a ala dos beicões, com dança descoordenada, aos 53 minutos. A chuva pode ter atrapalhado o desfile da escola, com algumas alas roxas, como se tivesse faltado componentes

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



[Handwritten signature and scribbles on the right margin]

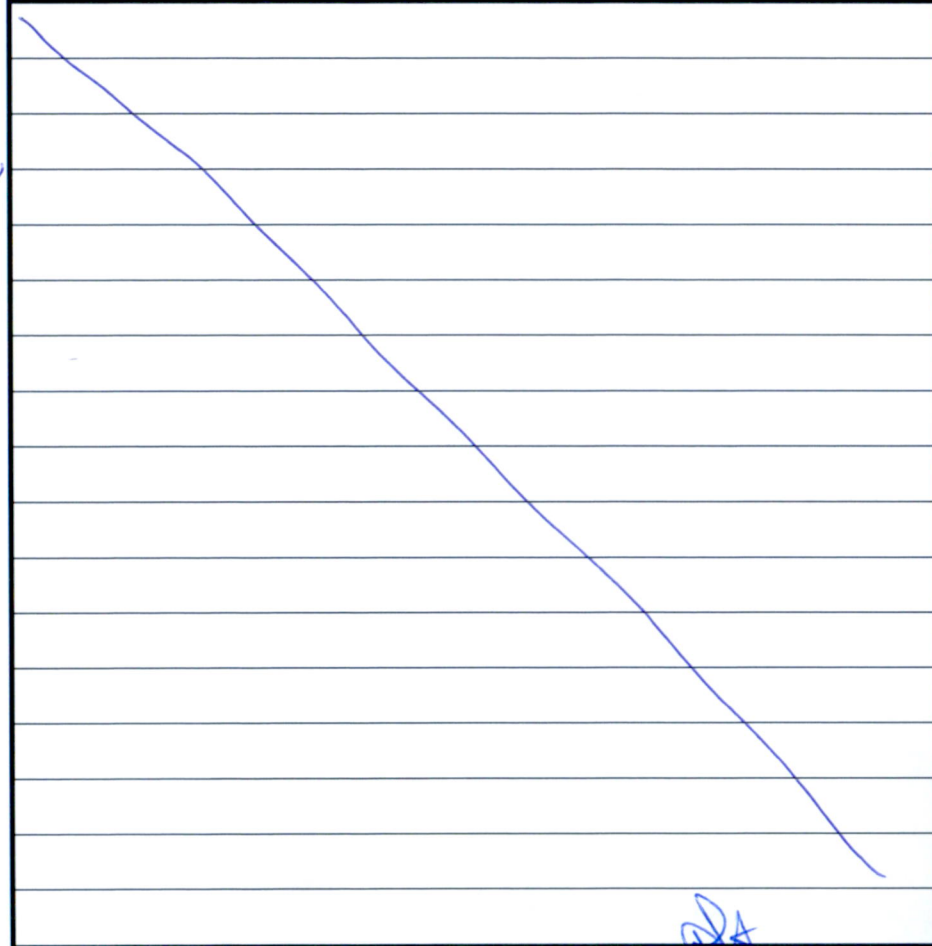
DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A escola esbanjou espontaneidade e empolgação, mas teve problemas com espaçamento das alas, desfilando, por vezes, espremidos demais, como exemplo as alas 3 e 4, aos 31 minutos (cabine 4) onde mal se viu a musa. aliás, foi uma profusão de musas (11 ao longo do desfile) que pouco conseguiram mostrar sua dança, diante do pequeno espaço entre as alas

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large signature on the right and some smaller marks at the bottom.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

O desfile do Beija-Flor começou bem, mas precisou acelerar prejudicando a fluidez. Aos 45 minutos a ala dos baianos parou por 8 minutos (cabine 4) e as 6 alas subsequentes tiveram que apertar o passo, sem conseguir evoluir. Aos 53 minutos o segundo casal de MS/PB passou as pressas, sem mostrar sua dança.

A escola tinha um bom samba, mas apresentou um desfile monótono, aquém da tão marcante vibração dos componentes do Beija-Flor

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Mesmo com um samba vivo e alegre, bem-humorado e alegorias criativas, a escola não empolgou. Com isso, o terço final do desfile seguiu arrostado, perdendo o ritmo de vibração de seus componentes.

Alas compactas demais, como exemplo, as 5 e 6 que, aos 35 minutos, na passagem pela cabine 4 impediram que os componentes sambassem livremente.

[Handwritten signatures and initials]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

OBSERVAÇÕES FINAIS

* o uso de corretor é de
minha responsabilidade

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

DOMINGO
03/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten notes in blue ink:
→ f. g. [unclear] [unclear]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA

04/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
10	dez
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

LUCILA DE BEAUREPAIRE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Lucila de Beaurepaire

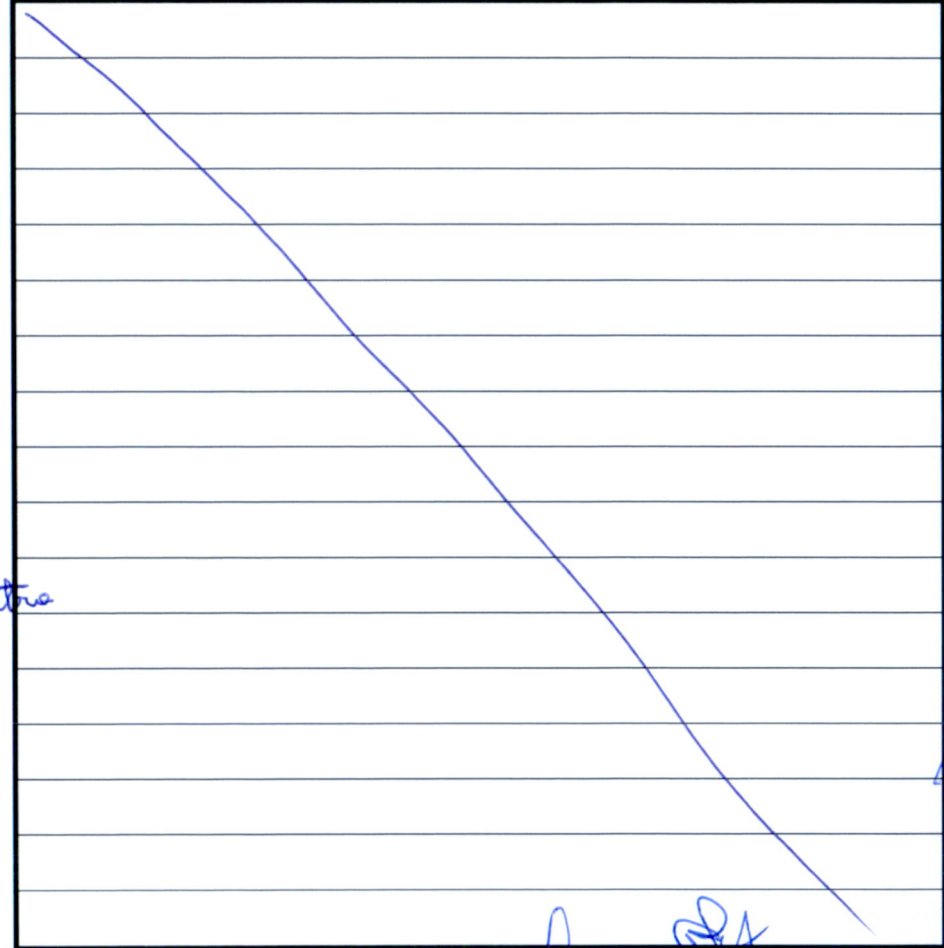
SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

Um desfile alegre e bem-humorado, com os componentes mostrando gozo, mas o desfile não conseguiu manter uma fluência. Começou compacto, lento com muitos componentes parados nos primeiros alas (no passageiro pela cabine). Com uma hora de desfile, começou a correr, a partir do ala 16, desorganizando os desfilantes e provocando cloros dentro das alas. O segundo casal de MS/PB mal conseguiu se apresentar, no altura da cabine quatro

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

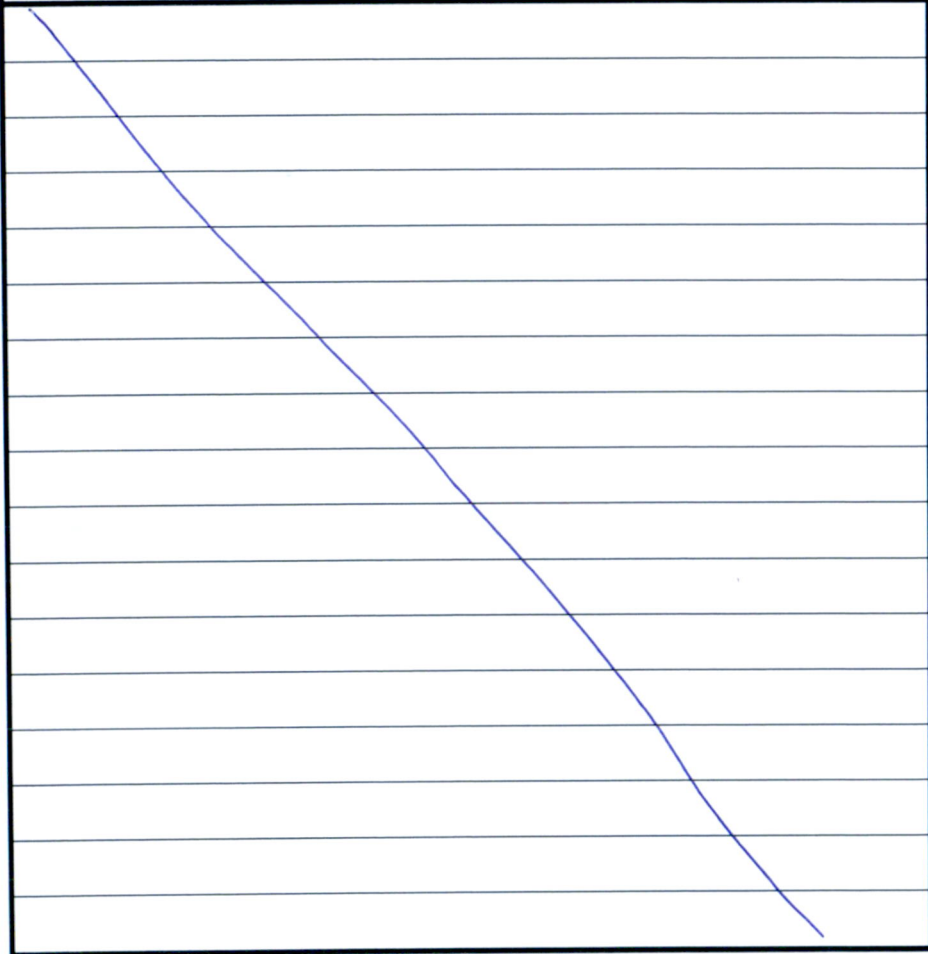


Handwritten blue notes and signatures at the bottom right of the page, including a circled 'A' and some illegible scribbles.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

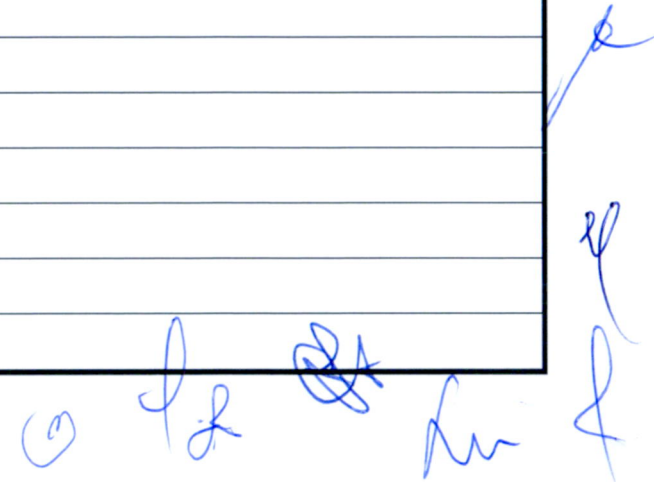
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela



G.R.E.S. União da Ilha do Governador

A escola fez um desfile alegre e vibrante, mas a fluidez acabou sendo comprometida. Alas juntas demais que, por vezes, provocava uma confusão visual, como aconteceu nas alas 24 e 25, entre outras, e também não dando margem para os componentes dançarem.



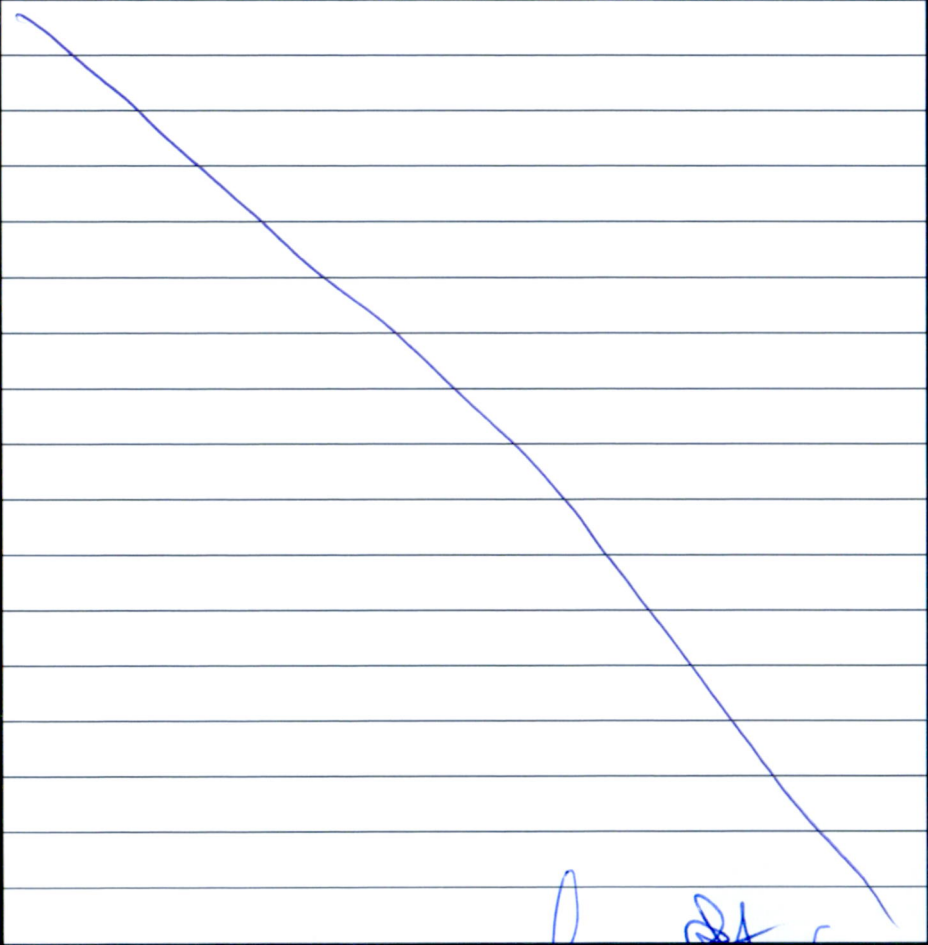
SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Embolada pelo vice-campeonato no carnaval passado, a escola entrou com greve na avenida, mas também teve problemas com alas compostas ^{e juntas} demais, como as 3 e 4 ("marxade pau" e "retirantes do seco"), com pouco espaço para apresentação dos componentes. O mesmo aconteceu com as alas 9 e 10. O destaque de chão ficou espremido entre as alas 10 e 11. O segundo casal de MS/PB não conseguiu se apresentar na altura da cabine

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



Handwritten notes and signatures in blue ink at the bottom right of the page, including a signature that appears to be 'L. de M.' and other illegible scribbles.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

OBSERVAÇÕES FINAIS

* o uso de corretor é de
minha responsabilidade

o fim de
A. P.

