



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2019

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
03/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Kauro RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Kauro Rodrigues

DOMINGO
03/03/2019

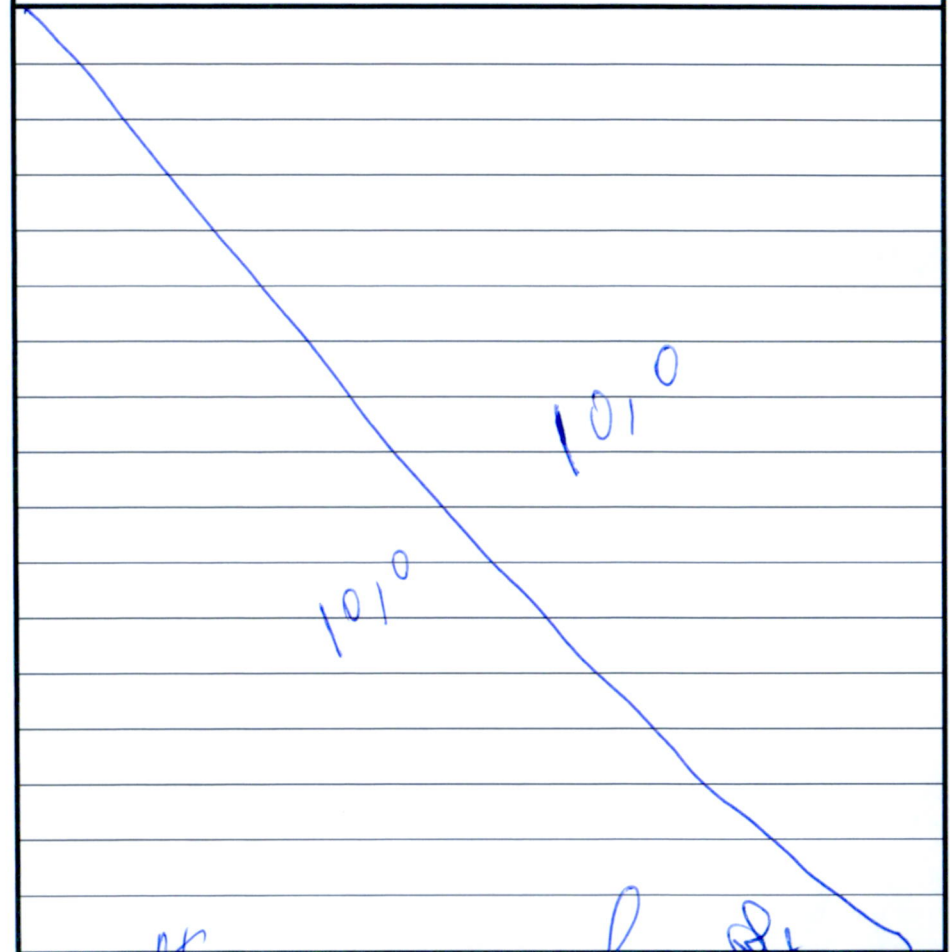
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano 9,8

LINDO CASAL DESENVOLVIDO COM BEM O
seu bailado, com momentos marcantes
mas, porém a Indumentária da P/B
não obtive os efeitos desejados de
elegância e leveza no bailado e
nos Grupos e o Pavilhão da Escola,
Indumentária muito bonita aparecendo
suas pernas, tirando a beleza do
bailado M/S muito bonito mas
sua apresentação não faltando mais
elegância, deveria ser nos cortes
e sua P/B, com temperanças técnicas
mais bruscas, devendo manter
de forma mais contínua e ampla
faltou um pouco de glamour
e um clima de redução
entre o casal

B

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



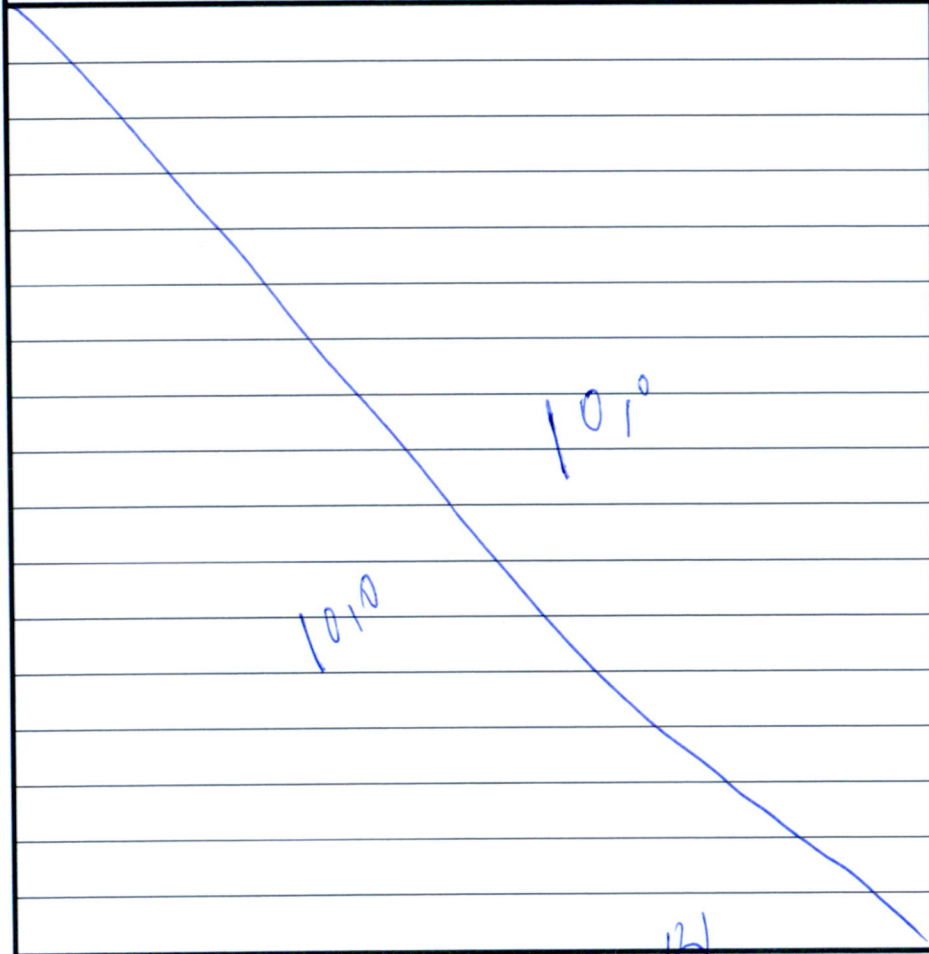
R K f e

U
f
e

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro 9,9

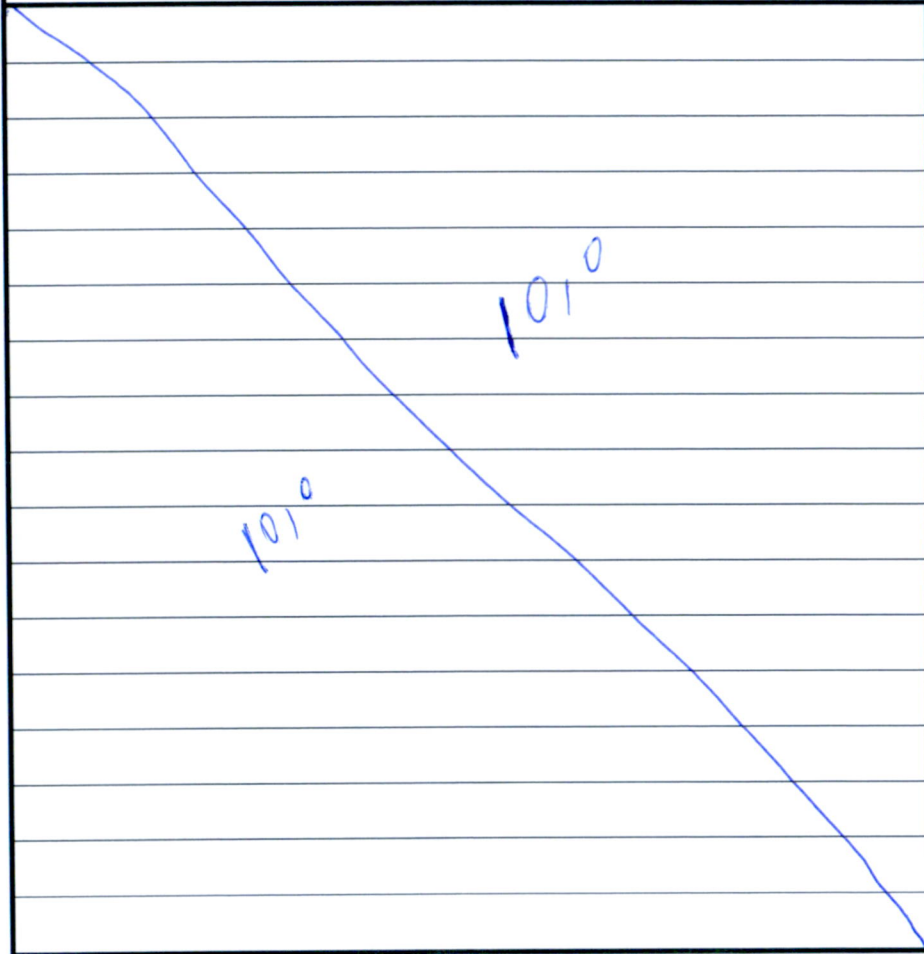
Belo trabalho técnico
mostraram presença marcante,
sendo que Inquirições de P/B
não ajudou ENRIQUEÇA o
bairrado, mostrou certa negligência
na execução dos óleos e Ver
Pavilhão, mas preciso elos
momento, dosm sua eficiência e
mostrar mais elegância em
contes e cuidar a todo momento
de sua P/B sua vida nas suas
ter honras técnicas e manter
o clima de Análise e
continua a todo momento
el sua P/B.

Je Kr Dd.

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



[Handwritten signature]

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense 9,8

Casa esteve bem mostrando parte trabalho
Explorando o bailado, (mostrando
dentro das características do quesito,
sendo que P/B poderia explorar mais
os seus brios e maneios de seu
bailado; Venti e da Contida e mais
natural, precisa de mais firmeza e
força técnica ai o bailado
ficaria mais rico e verdadeiro
venti o clima de mais encantamento
M/S sensorial mas com
presença pelo controle técnico e
técnico usando bem os elementos
do seu apresentação que são fundamentais
fui - pena o quesito contendo sua
P/B de Glamour, Elegância.

[Handwritten signature]

DOMINGO
03/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

101^o

101^o

A

OBSERVAÇÕES FINAIS

Rafael

l
e

DOMINGO
03/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

Quê Linda Espetáculo, estou muito feliz por estar aqui e desfrutar deste maravilhoso momento que é o único.

Todas as escolas estão de Parabéns, e cada ano que passa todos vão superando em graduação; criatividade e segurança uma conta pratinhas.

Aim dos insonek, Espetáculos do planeta, minhas REVERÊNCIAS a todos os envolvidos pois é difícil conseguir fazer tudo isto com a verdade e tanta bondosidade.

Abraços
Também / Odipus!

o seu f. o

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

04/03/2019

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues
J. Lu. 31.9.19

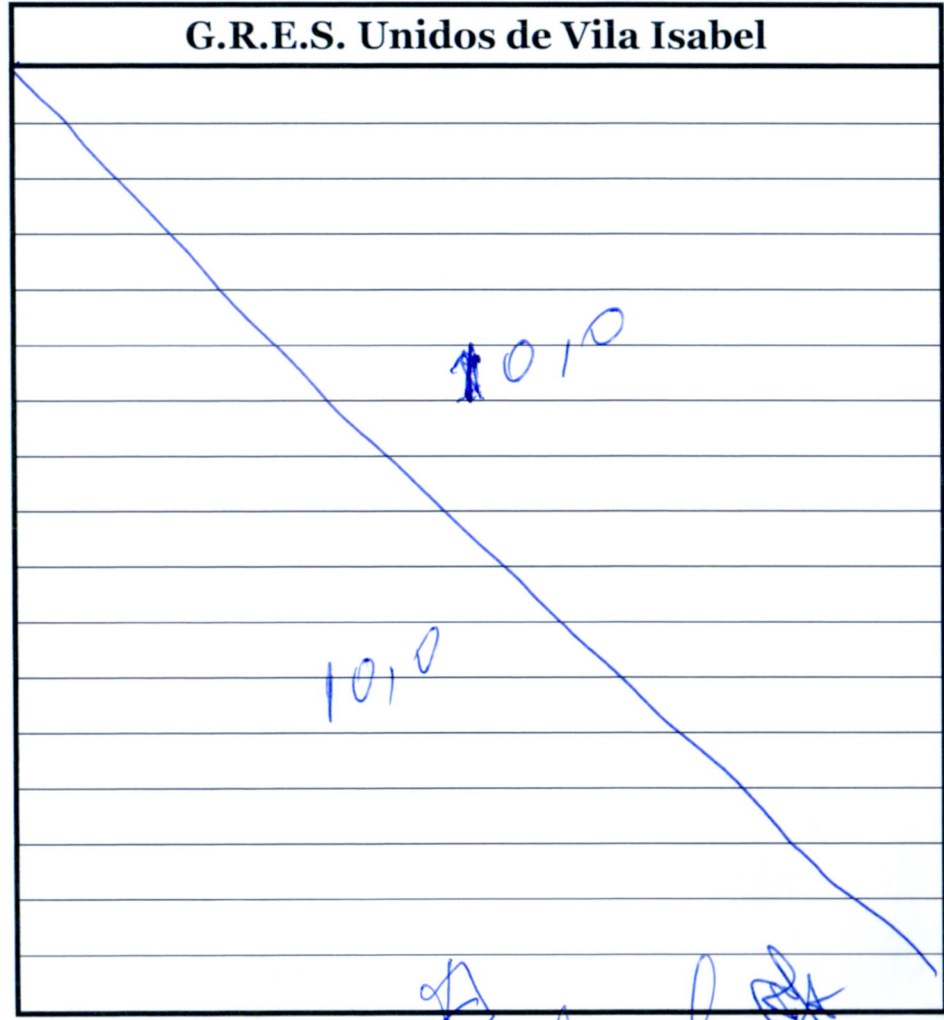
SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente 9,9

Estivaram bem c/ Linhas Indumentaria
mas o bailado não ACONTIU
c/ REVEZON. Insistência e eficiência
na apresentação do mês mas P/B
Wen mais o Repertório foi rico
de finais e 1/2 Voltas e mais
intensidade e M/S ten mais
curtidas e os formosões e
dan continuidade aos movimentos
DES Ligar mais de um forma
mais HOMOPRAXIA com MEXERAS
e REVENÊNCIAS mantendo mais
o clima de dedução do
CASA.

☆

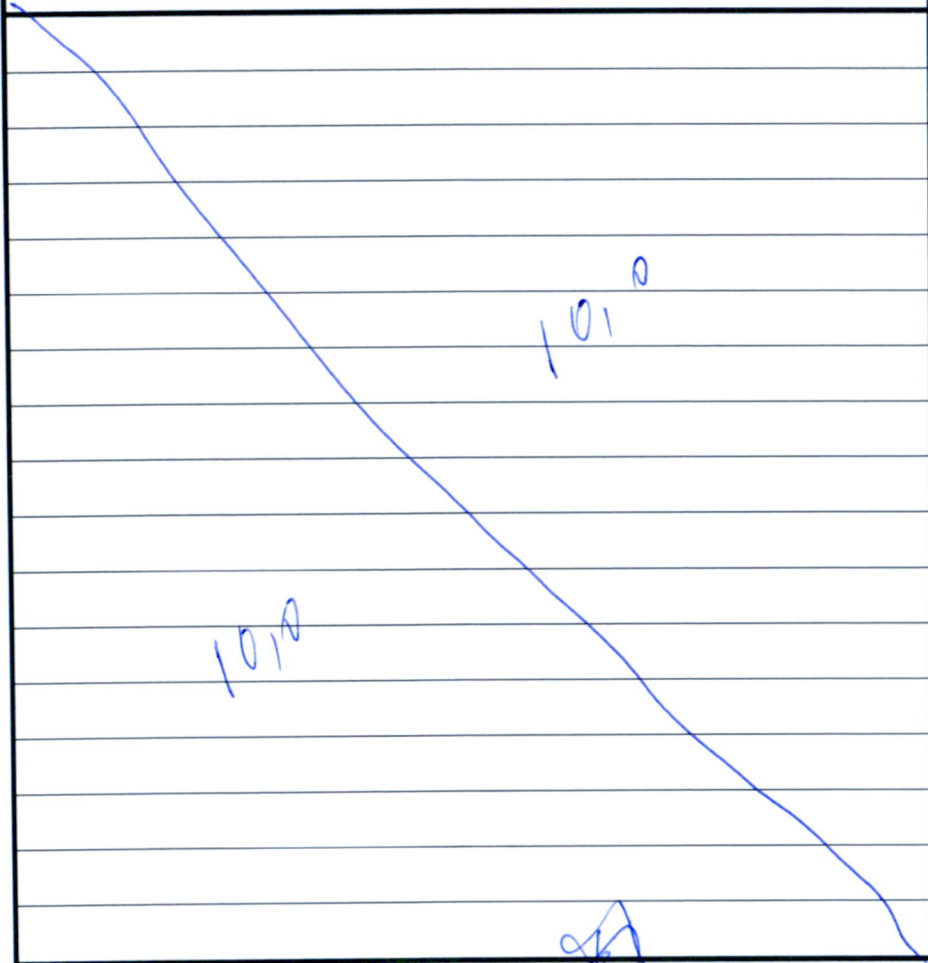


Handwritten signature or initials on the right margin.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela



G.R.E.S. União da Ilha do Governador 9,9

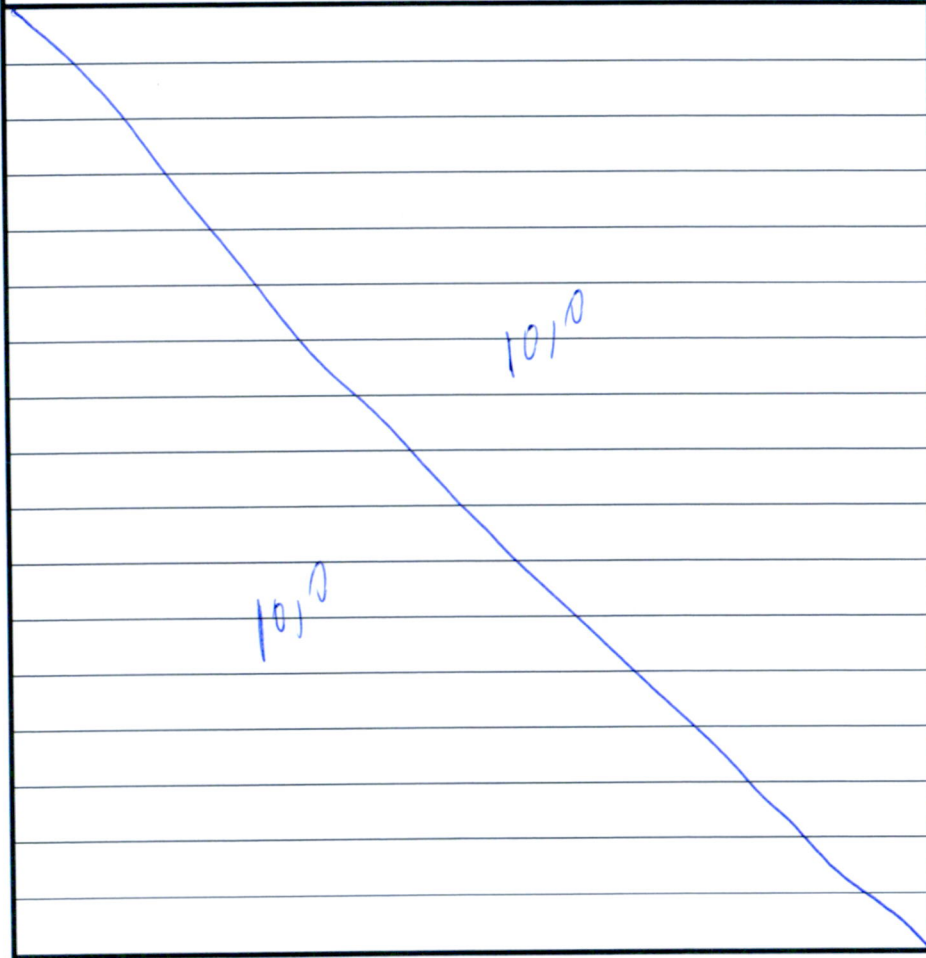
Casal esteve bem, mostrou fonte
Repertório técnico; porém
precisavam brilhar de forma
mais linear ampla e contínua
mais com terminações bruscas
e contadas, precisando sustentar
mais o seu bailado e clima
de simplicidade e redução
de um mais elaborado e
contar isto é fundamental
para o Quarta; não esquecer
que é um cargo um bailado
de fonte.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large stylized signature and the word 'Liu'.

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

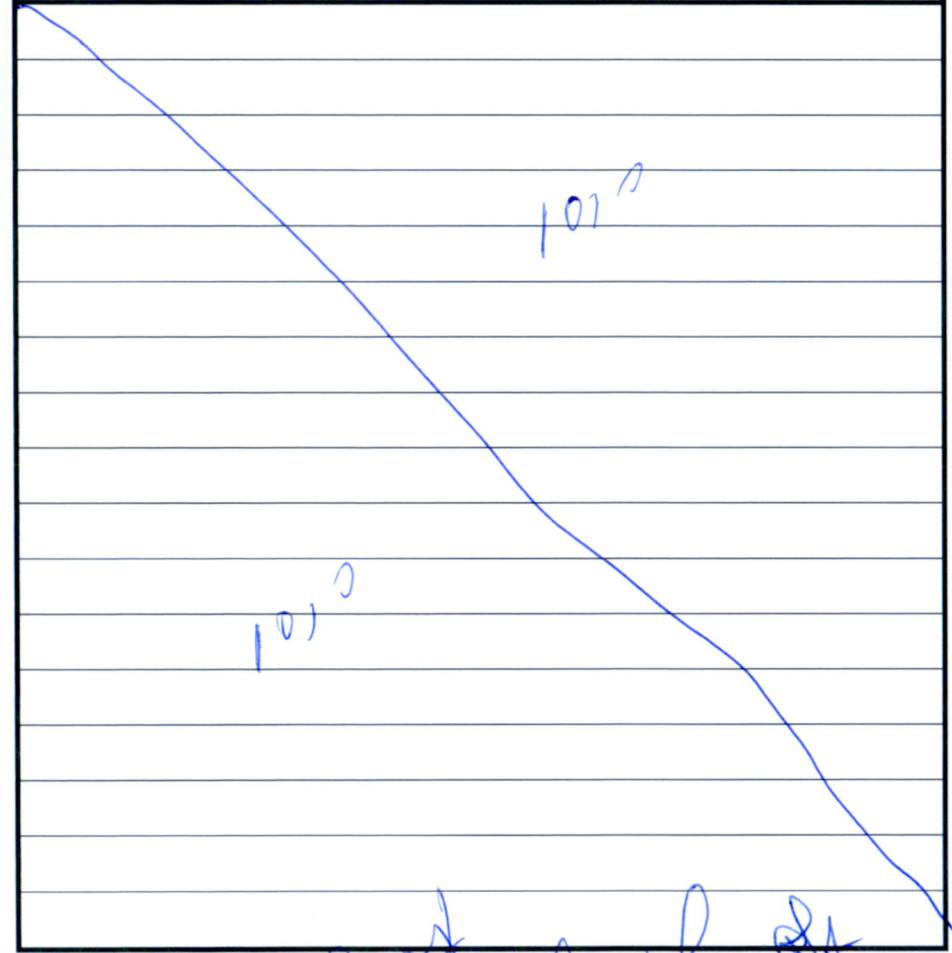
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti



[Handwritten signature]

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

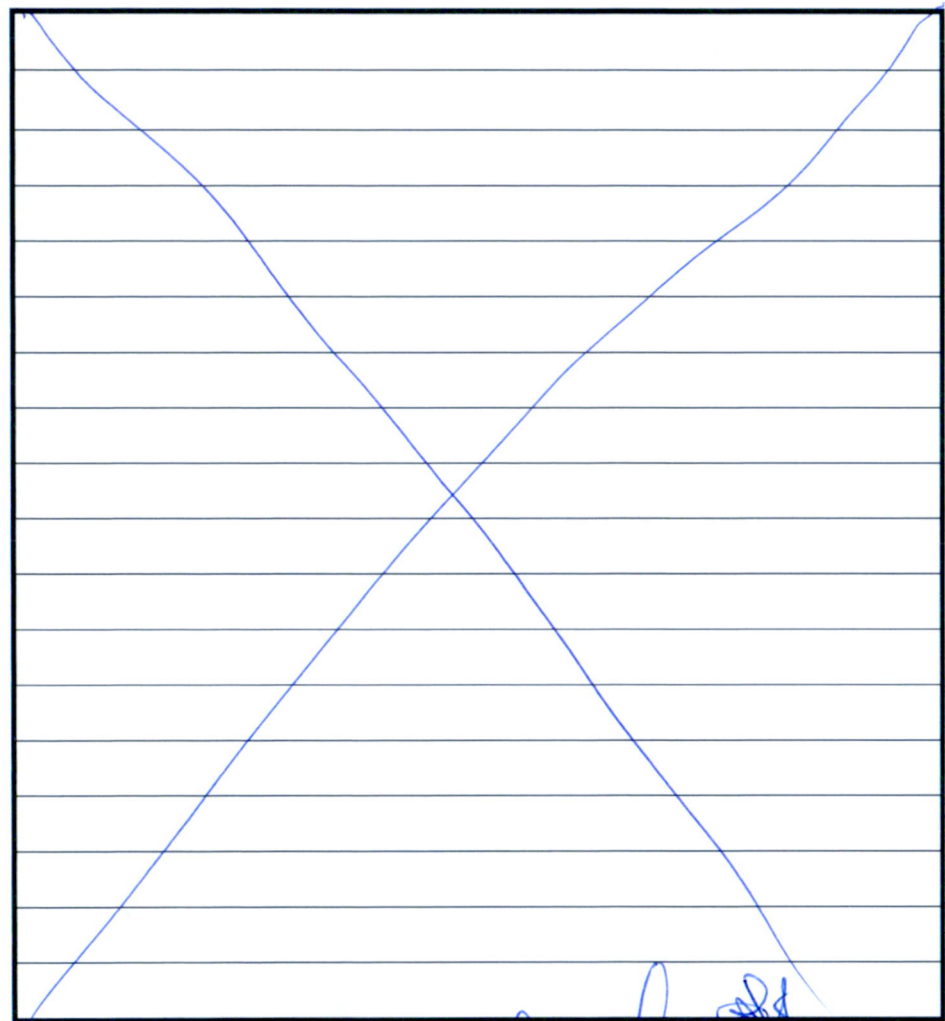
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel 99

Estivemos bem toda a documentação
mostramos bom repertório técnico
porém o trabalho parecia ser pouco
e contínuo os pais sempre juntos
e envolvidos. M/S precisou
da ajuda mais uma vez
e criou um clima de educação
fundo com mais entusiasmo;
percebo que o M/S precisa
muito de uma apresentação técnica
falta o olhar mais de uma
P/B precisa mais de avaliação
e contato com mais
motivação.



OBSERVAÇÕES FINAIS



de
de
3

de

SEGUNDA-FEIRA
04/03/2019

OBSERVAÇÕES FINAIS

Mais uma nota inesquecível, a qualidade
dos Caspi, e cada ano vem se superando P/B/M/S
É muito difícil para nós judeus nos realizarmos,
focados nestes Caspi, pois a qualidade dos mesmos vem
se superando a cada apresentação: todo detalhe
na característica do quesito tem que ser pursued
com rigidez e muita fidelidade, e cada dia uma surpresa
positiva, um crescimento sutil e técnico.
A todos os envolvidos minha
gratidão por fazerem a Avenida Getúlio D'Almeida
espero que seja reverenciado no mundo todo

Obrigado

Te amo todos os dias

R. J. S. M.

R. J. S. M.