



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLAYTON FÁBIO OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clayton Fábio Oliveira

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

NA PRIMEIRA ESTROFE AS ÚLTIMAS PALAVRAS
DOS VERBOS SÃO CANTADAS COM EXTENSÃO
DAS SÍLABAS, DESTOANDO DE TODO O SAMBA

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

A rectangular box with horizontal lines, currently empty except for a diagonal line drawn from the bottom-left corner to the top-right corner.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A rectangular box with horizontal lines containing handwritten text in blue ink.

A SEGUNDA ESTROFE TEM OS QUATRO
ÚLTIMOS VERSOS TERMINANDO NA
TÔNICA "A", O QUE DESTOA DE TODA
A LETRA.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Handwritten box for G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio, containing a diagonal line from the bottom-left to the top-right corner.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Handwritten box for G.R.E.S. União da Ilha do Governador containing the following text:

O SAMBA TEM BOAS SOLUÇÕES MELÓDICAS NAS ESTROFES COMO EM "E JAI TRABALHAR ... SÃO OS FILHOS DA MÃE GENTIL", MAS DECA NOS REFREÕES MELODICAMENTE FRÁGEIS.

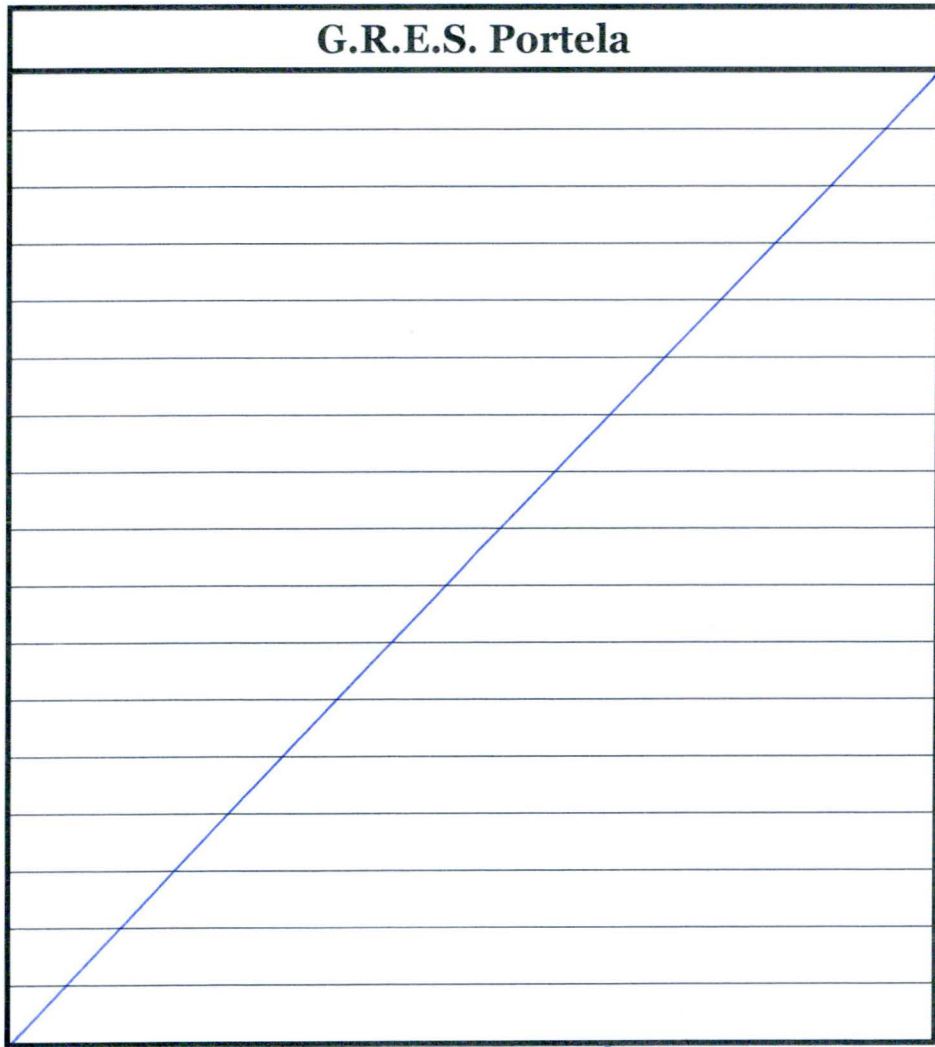
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela



PA

OBSERVAÇÕES FINAIS

HÁ QUE SE TER CUIDADO COM AS
INOVAÇÕES, ALGUMAS FEREM A
ESTRUTURA DAS COMPOSIÇÕES.

PA

PA

DOMINGO
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

φ

φ

A
B
C
D

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	4.8	9.8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLAYTON FABIO OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clayton Fabio Oliveira

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

APESAR DA LETRA BEM HUMORADA E
CONDIZENTE AO TEMA DO ENREDO TODA
COMPOSIÇÃO DA MELODIA TEM CLICHÊS
JÁ COMUNS EM OUTROS SAMBAS-ENREDO.



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

NA PRIMEIRA ESTROFE O TRECHO ENTRE "BEIJA O PICADEIRO DA ILUSÃO" ATÉ "VAI ONDE O POVO ESTÁ" TEM MELODIA MUITO CONFUSA E SUA LIGADURA COM O PRIMEIRO REFRAO SOA FORÇADO. ISSO SE REPETE NA SEGUNDA ESTROFE ENTRE O TRECHO "(BRAVO) BRAVO!" ATÉ "SALTA MENINO".

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

O SAMBA TEM TRECHOS ONDE ALGUMAS FRASES COMO NA PASSAGEM ENTRE "O MAIS IMPERFEITO, PERFEIÇÃO SE TORNA" PARA "LÁ NO MEU QUINTAL", E "É TERRA QUE O HOMEM MALTRATA" E "O MEU CLAMOR ABRAGA O REDENTOR" SÃO VARIAÇÕES MUITO BRUSCAS, QUE SOAM COMO UMA COLAGEM DE COMPOSIÇÕES DIFERENTES"

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

O MESMO, MAIS CUIDADO COM AS INOVAÇÕES PARA QUE NÃO SAÍAM FORÇADAS.