



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

RIO  
CARNAVAL  
2020



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2020

QUESITO:  
FANTASIAS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO  
23/02/2020

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Estácio de Sá

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	nove Virgula oito
5,0	5,0	10	Dez
5,0	5,0	10	Dez
4,9	5,0	9,9	nove Virgula nove
5,0	5,0	10	Dez
4,8	4,8	9,6	nove Virgula seis
4,9	5,0	9,9	nove Virgula nove

NOME DO JULGADOR:

Helenice Gomes

ASSINATURA DO JULGADOR:

Hgomes.



**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Estácio de Sá**

Concepção - 5,0

Realização - 4,8

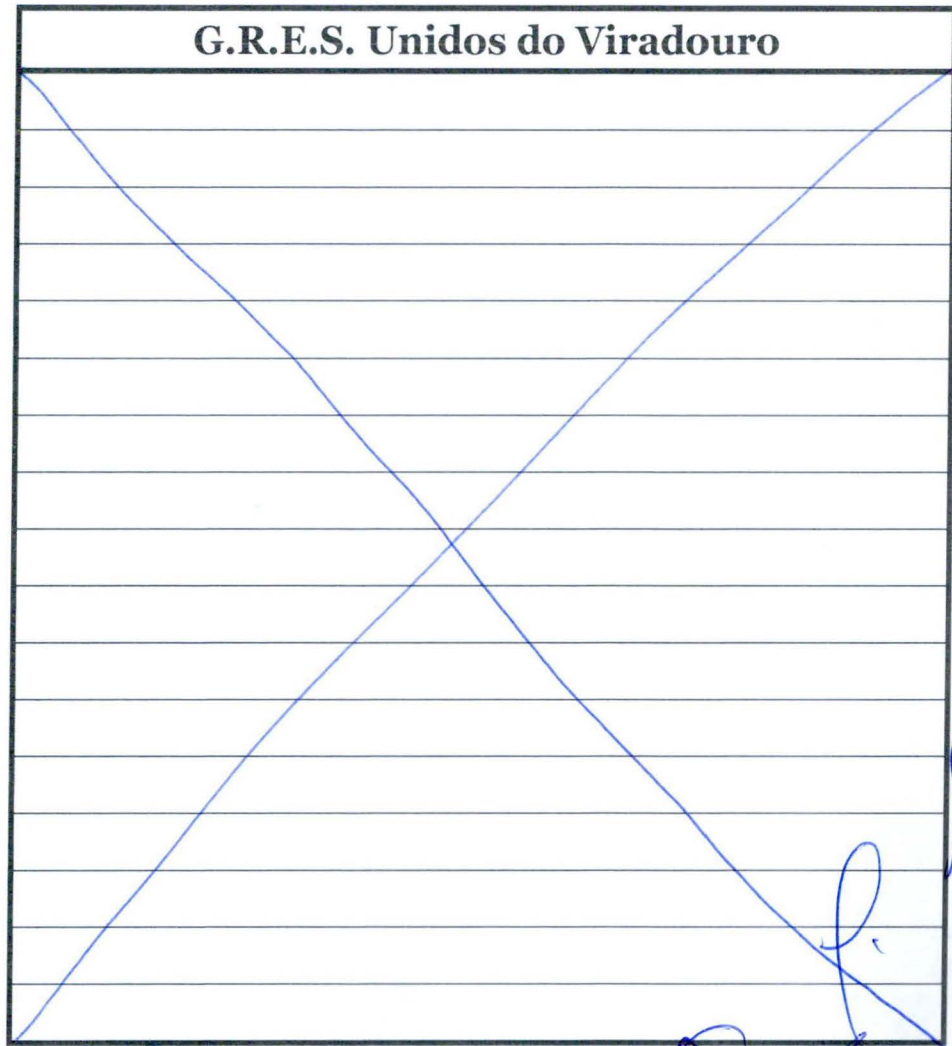
Ala 1 - Nesta ala, os grupos de componentes traziam na fantasia elementos que retratavam pinturas rupestres, porém a estratégia utilizada não transmitiu a mensagem claramente.

Alas 9 e 14 - O efeito monocromático utilizado nas fantasias se tornou um bloco único, não permitindo analisar detalhes e comprometendo a plástica da indumentária: (-0,04)

Alas 15 e 16 - A proposta da fantasia era retratar a crença dos carajás que nasciam do solo pedregoso e o espírito de luta q. Viria das pedras, porém os figurinos eram totalmente brancos, prejudicando a transmissão da mensagem e contrariando com a proposta.

(-0,01)

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**



*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

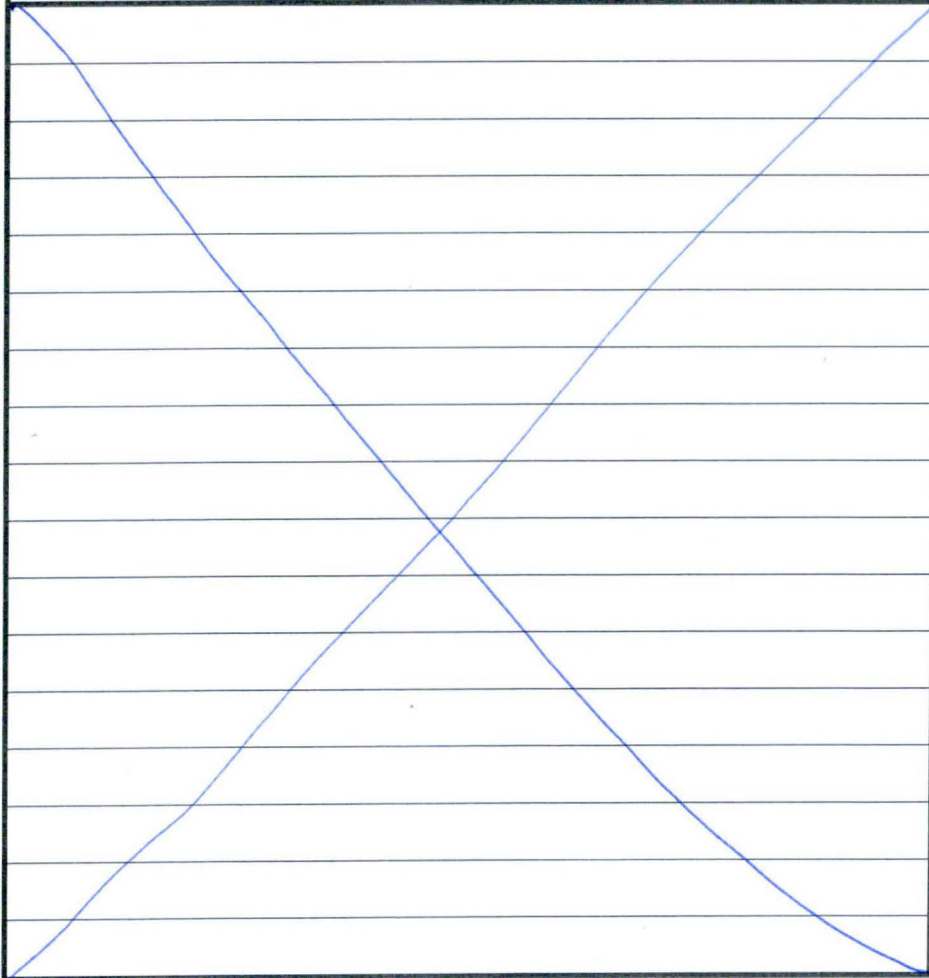
*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**



**G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti**

concepção - 4,9  
Realização - 5,0

Nas alas 02, 03, 04, 07 e 08, o carnavalesco optou pela estratégia de sobreposição de diversos materiais e elementos que não se harmonizavam entre si.

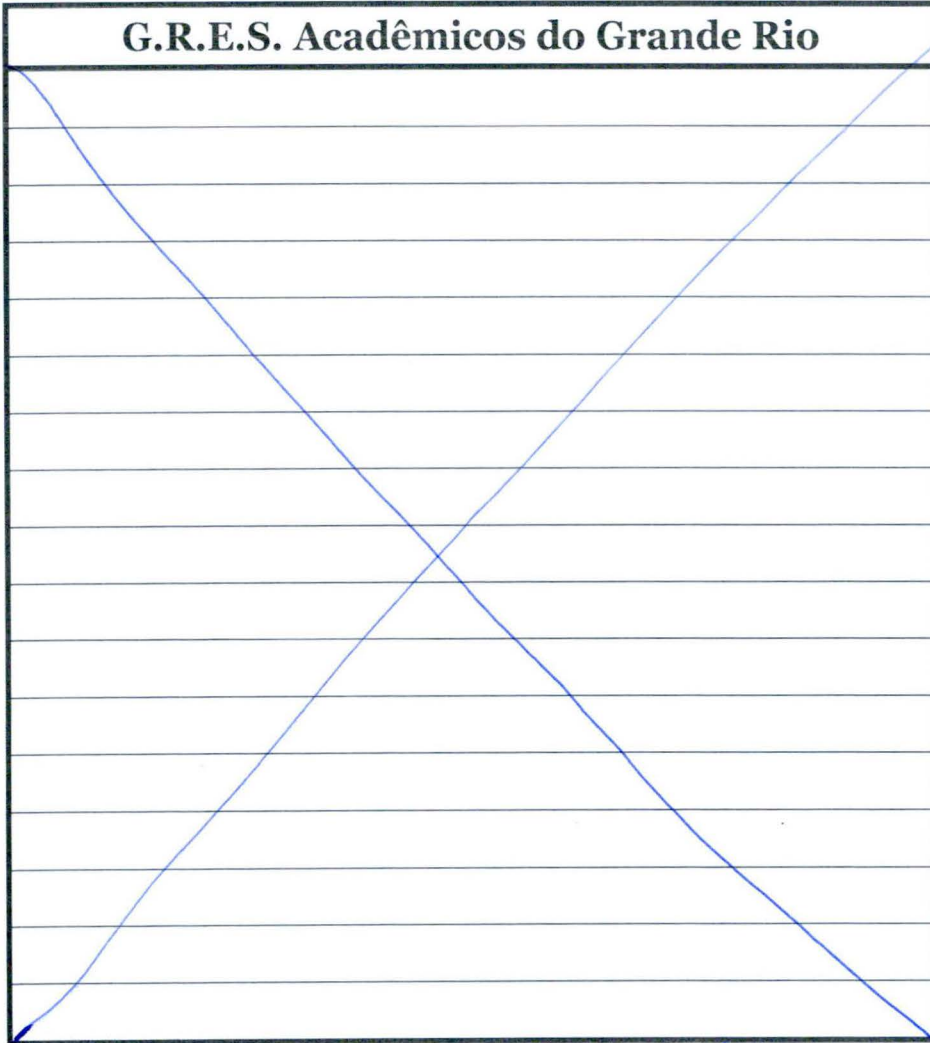
Por fim, principalmente, nas trocas de Setores, a paleta de cores utilizada provocava certa falta de conforto visual e harmonia (-0,01)



**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**



*[Handwritten signature]*

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

Concepção - 4,8

Realização - 4,8

O desfile como um todo não apresentou cromática harmoniosa entre as alas, evidenciando a falta de apuro estético principalmente na troca dos setores. (-0,01)

Além disso, o desenrolar do enredo não foi favorável ao processo de concepção dos figurinos, trazendo em diversas alas fantasias literais, perdendo o fator carnavalesco tão querido a uma escola de samba. (-0,01)

Realização - Ala 7. número considerável de integrantes segurando a cabeça para poderem evoluir, as alas 10, 11, 12 e 22 não permitiram a identificação dos elementos que sintetizavam as ideias daqueles figurinos, prejudicando o conjunto visual (0,02)

*[Handwritten signature]*

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

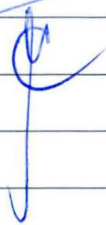
**G.R.E.S. Portela**

Concepção - 4,9

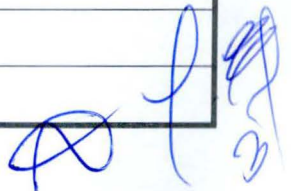
Um casal de carnavalescos, ao propor cabeças e costeiros de mesmo material, acetato, e formas semelhantes, apresentou um conjunto de fantasias regulares mas repetitivo.

Por exemplo a sequência de alas:  
06, 07, 08, 09, 10, 11 (- 0,04)

Realização - 5,0



**OBSERVAÇÕES FINAIS**







# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Helenice Gomes

ASSINATURA DO JULGADOR:

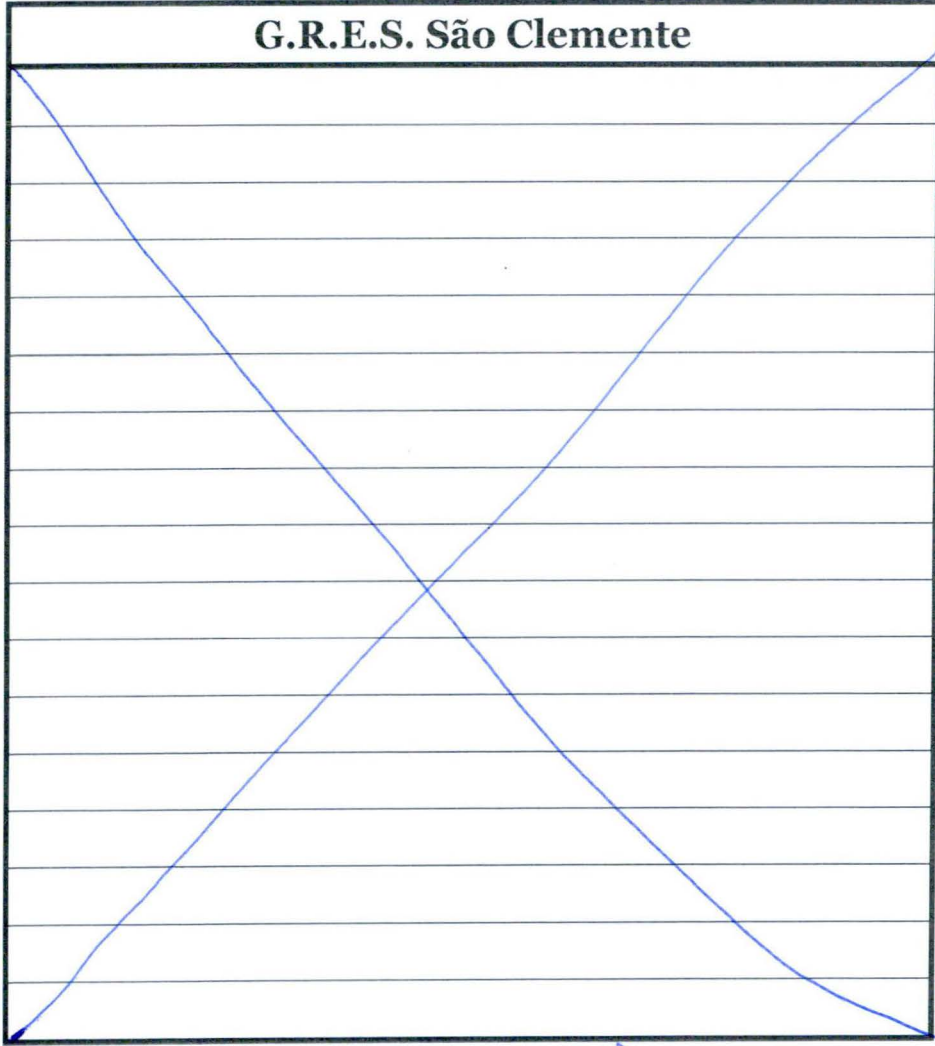
Hgomes



SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente



*DA*

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção - 4,9  
Realização - 5,0

Embora luxuosa, o desenvolver do enredo prejudicou a concepção das fantasias e também desconstruiu a harmonia estética dos figurinos do 3º setor na fantasia "A gente vem da suada do litoral" pela simplicidade, falta de apuro estético e visual, ala 9.

Realização - Alas 1 e 18 com problemas de realização, chapéus caindo em número considerável de integrantes, prejudicando evolução.

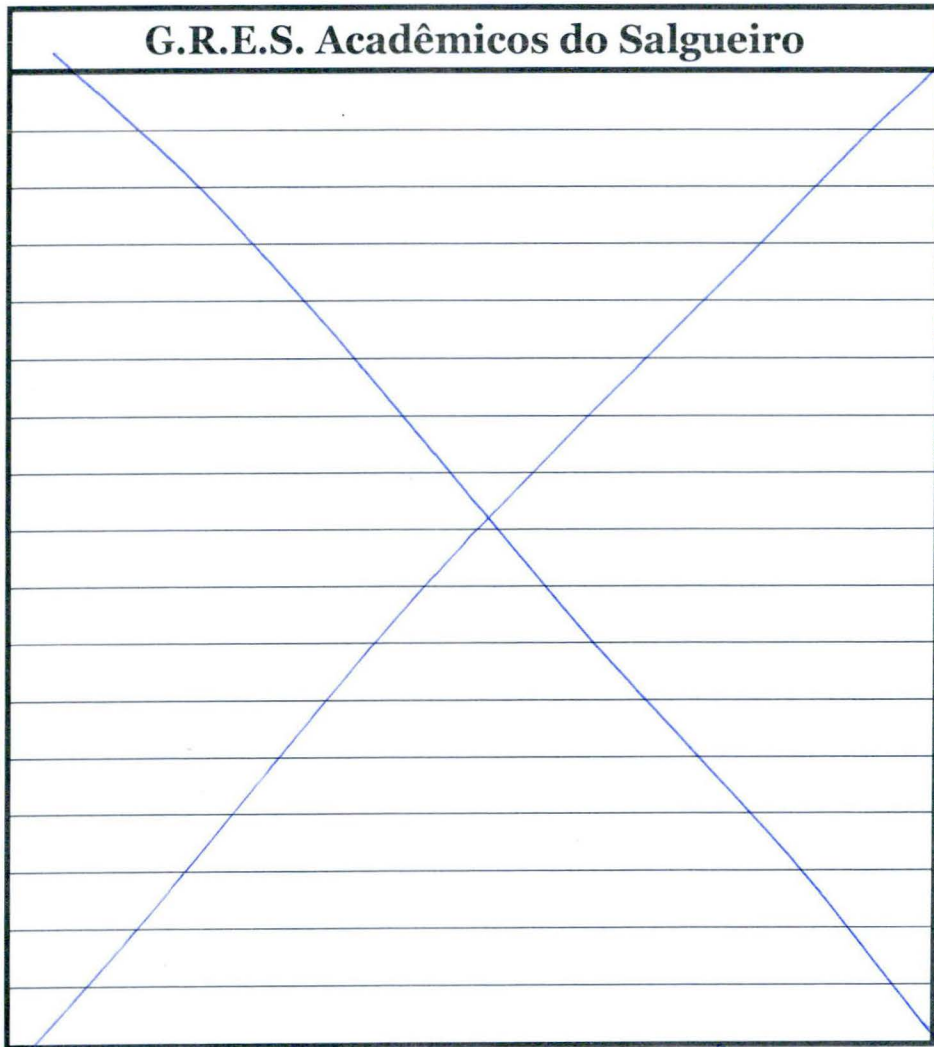
Mesmo que sejam dois tópicos de sub-questões diferentes, optei por descontar apenas um décimo pelo altíssimo nível do conjunto de fantasias apresentado. (-0,01)

*DA*

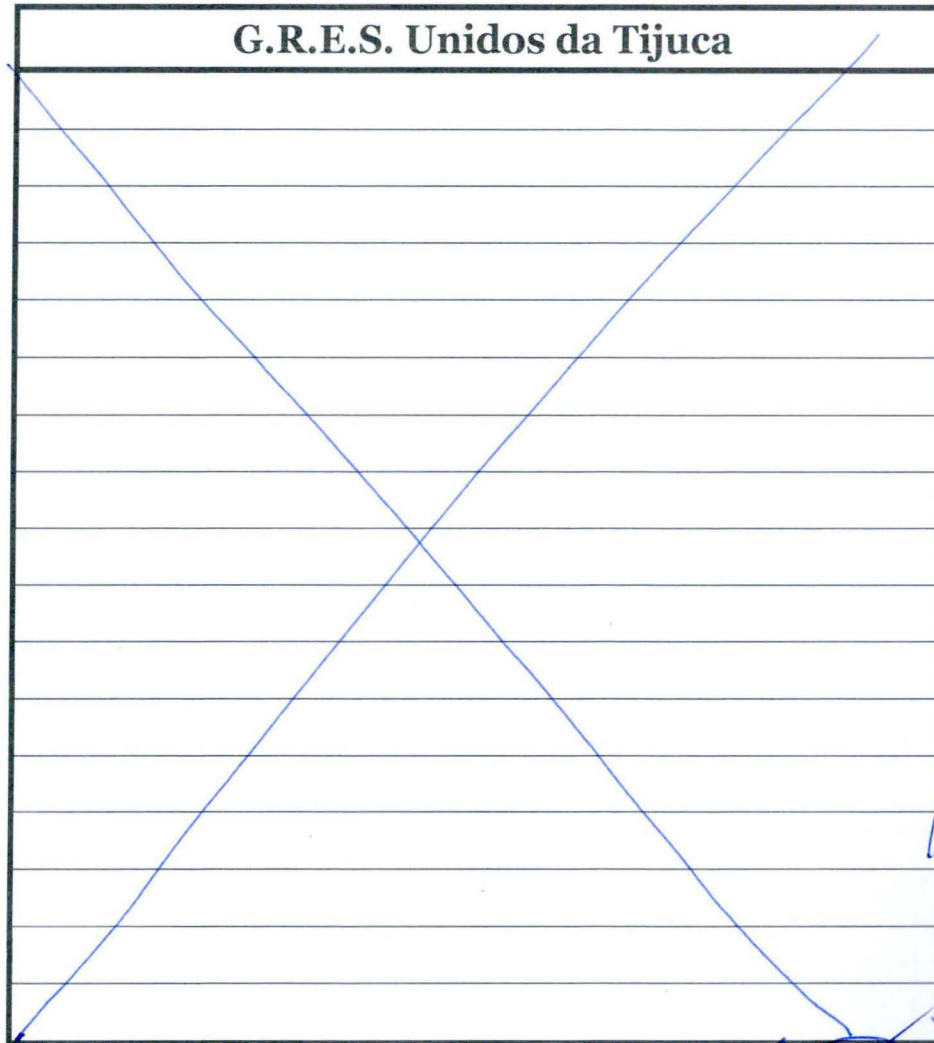
**SEGUNDA-FEIRA**  
**24/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**



**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

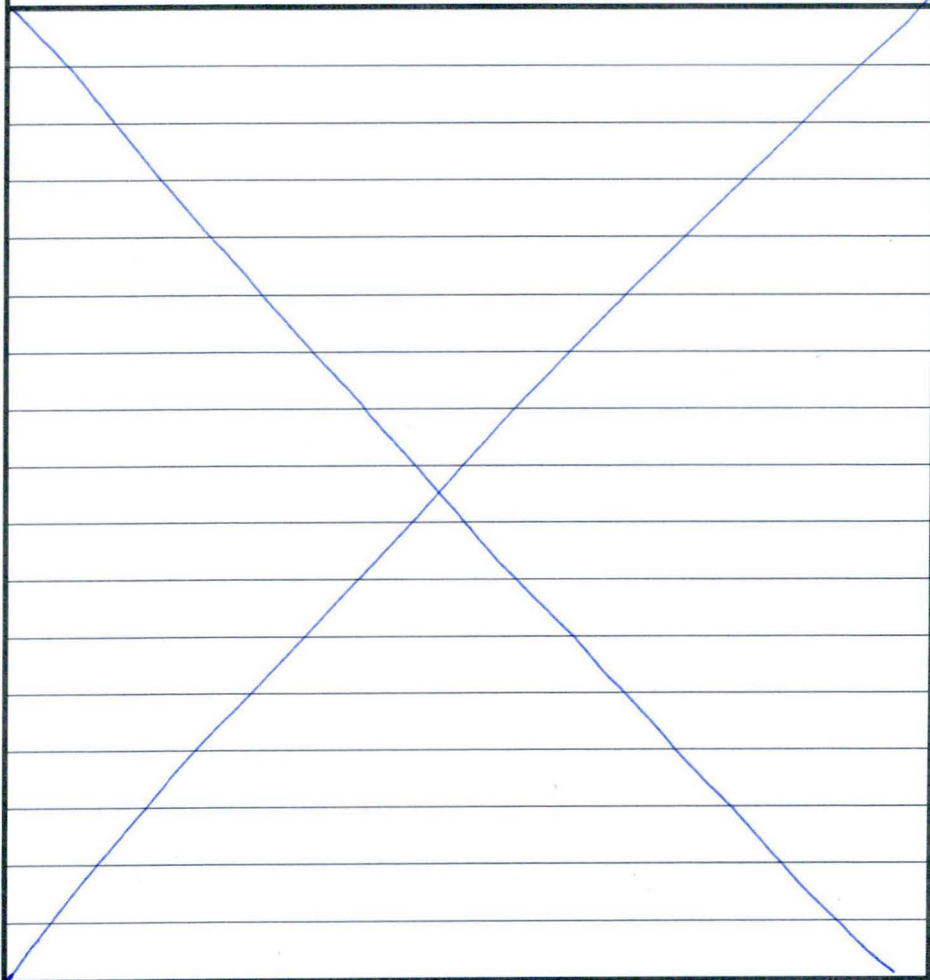




**SEGUNDA-FEIRA**  
**24/02/2020**

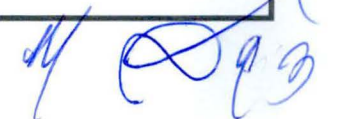

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**



**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

Concepção - 4,9  
Realização - 5,0  
Partindo do pressuposto de que o espetáculo é feito primordialmente para brindar o público, muitas fantasias não conseguiram transmitir suas mensagens se não acompanhadas das justificativas do livro Abre alas.  
Dessa forma, indicava a falta de leitura nas propostas abordadas.  
Alas que por exemplo fugiram desse panorama 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21 (-0,04)



SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

Repetindo o que escrevi nos últimos anos, gostaria de parabenizar os carnavalescos, ateliês e barracões, em geral, a todos os artistas envolvidos na maior festa audiovisual do planeta. Em um cenário em que tentam cada vez, asfixiar nossa cultura popular, o Carnaval resiste.

Helenice Gomes

