



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,7	4,9	9,6	NOVE VIRGULA SEIS.
G.R.E.S. Portela	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

CONCEPÇÕES

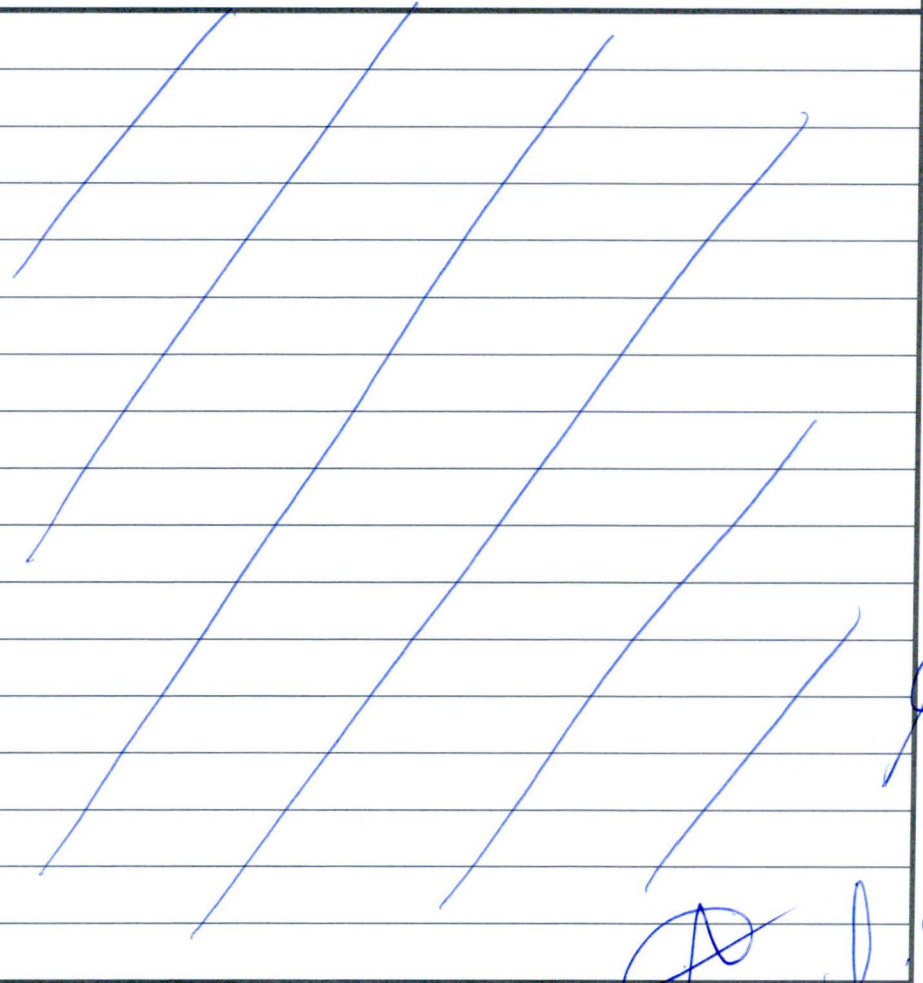
* Ala 05 → Os elementos esbultados e a busca como um todo não conseguiram transmitir a proposta original, "O comprador de diamante"; difícil leitura.

* Ala 11 → Mesmo com a intenção dos tripis que representavam locomotivas a concepção principal de fantasia - "O trem do milênio" não ficou clara.

* Ala 16 → Não foram observados elementos que representassem o espírito de luta e a alma guerreira Carajá! A fantasia era de alta concepção, mas em função do espaço, ele não transmitiu sua proposta original.

CONTINUA ⇒

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



[Handwritten signatures and initials in blue ink]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

REALIZAÇÃO

* Ab 06 → Em algumas fantasias o elemento de trás de trás que representava as "lanas" estava tombado ou danificado.

* Ab 13 → Em algumas baianas a Cruz que fazia parte de indumentária estava tombada sob a cabeça das baianas enfraquecendo as laterais, apresentando que a base que as sustentava intencional ou quebrou durante a evolução das baianas.

* Ab 14 → Em várias fantasias, assim como já observamos na ab 13 a Cruz estava danificada ou tombada. Em algumas fantasias inclusive foi possível observar uma corda amarrada à base para mitigar o impacto, mas o mesmo foi observado em várias componentes de ab.

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

REALIZAÇÃO

* Ab 01 → Em algumas fantasias de ab observou-se problemas com a saia com deficiência de abastecimento ou desestruturas.

* Ab 02 → Alguns componentes apresentaram elementos do corteiro amassados.

* Ab 06 → O pano azul que representava o mar estava rasgado em alguns pontos.

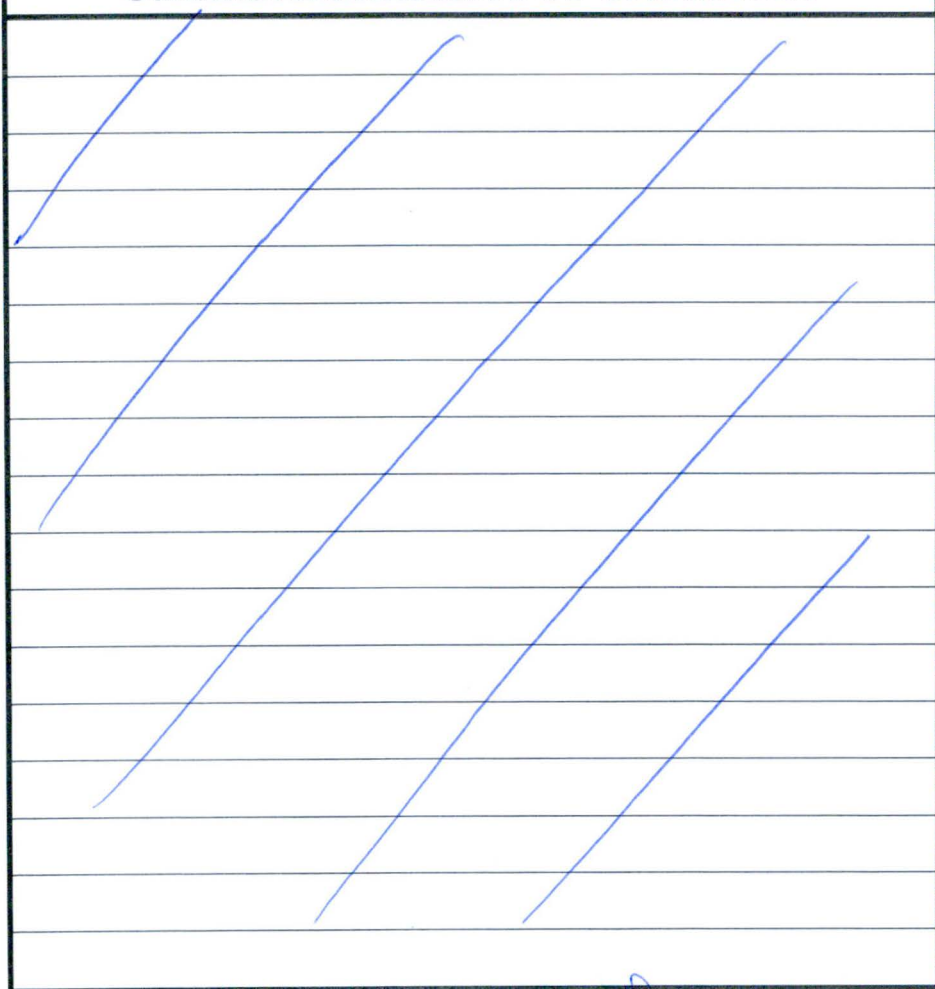
* Ab 10 → O reguado figurino de ab que representava as "águas revoltas" apresentou problemas na saída de algumas fantasias, desestruturas e em alguns casos com a base exposta.

CONTINUA ⇒

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



[Handwritten signature]

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO

* Ala 06 → Difícil leitura; os elementos
incluídos não facilitaram/viabilizaram o
entendimento de sua principal, "o vendedor
de embalagem".

* Ala 07 → Apesar do elemento "Certo" na
cabe de fantasia, os elementos do dentro
não se pareciam com mantimentos divirtidos
de uma forma de proposta original de fantasia.

* Ala 14 → Falta o apuro estético no principal
elemento de fantasia, que era a lata d'água
na cabe. Nesse forma, a fantasia ficou de
difícil leitura/entendimento.

CONTINUA ⇒

[Handwritten signatures and initials]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO

* Mar 10, 11, 12 → Mesma solução de corteiro utilizada e de forma recorrente; ausência de criatividade.

* Mar 22 → Apesar de ser uma fantasia de bebê (concepção), não foi possível identificar nos elementos esboçados e na sua solução a proposta original, que era o Cassim, bebê sagrado detido pelos adultos.

REALIZAÇÃO

* Mar 07 → Vários componentes com elementos 1 e 21 do corteiro quebrados.

* Mar 27 → Em algumas fantasias o elemento "bale" do corteiro estava danificado. Em outras, o corteiro estava dobrado ou amassado.

OBSERVAÇÕES FINAIS

* ESTÁCIO (CONTINUAÇÃO)

REALIZAÇÃO

* Mar 12 → A ausência de decoração na parte de trás da fantasia deixou o suporte/lata do esplendor amontado, empobrecendo o conjunto visual da fantasia.

* Mar 17, 23, 26 → Alguns componentes apresentaram corteiros / esplendor danificados ou tombados.

* Mar 22 → Os elementos representando as plantas estavam tombados ou quebrados, principalmente o de maior altura representando o planeta "Verde", na parte central da fantasia.

Conforme os componentes evoluíram, foi possível observar em elementos se entrelaçando/entrosando.

DOMINGO
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

* PARAÍSO DO TUIUTI (CONTINUAÇÃO)

* Alc 16 → Alguns contêineres estavam com seus elementos despendidos.

* Alc 21 → Alguns componentes estavam ligados a GABE, provavelmente por conta do peso ou dimensões exageradas. Em outros casos, o elemento do topo de GABE - "cactus/rol" - estava despendido, apresentando fragilidade do material utilizado.

* UNIDADE DA ILHA (CONTINUAÇÃO)

* Alc 15 e 16 → A proposta de narrar era representar estudantes, alunos e professores, e apesar de uma leitura fácil, faltou uma roupagem mais adequada e também maior apuro artístico. As soluções escolhidas ficaram muito próximas do uso de roupas comuns, demonstrando também falta de criatividade.

* Alc 20 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e dificultando de uma forma a sua leitura e entendimento; a proposta de representar os "camelôs" não ficou clara.

CONTINUA ⇒

* UNIDADE DA ILHA (CONTINUAÇÃO)

- * Ala 22 → Apesar de presença de um elemento que remete à Coroa, as soluções adotadas e elementos escolhidos não viabilizaram o entendimento de proposta original, "Sincatoiro".
- * Ala 25 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e agregando pouco significado, não sendo possível a leitura/visualização de "vizinha faladeira".
- * Ala 30 → Falta de apuro estético e de linguagem mais camalevesca; falta de criatividade.
- * Ala 32 → O uso de ligadura foi desmedido, pois sua concepção já seria suficiente para sua leitura/entendimento próprio.

REALIZAÇÃO

- * De um modo geral, faltou uma maior/melhor distribuição/equilíbrio cromático. O excesso de cores e tons escuros deixou o visual da escola extremamente pesado.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADOLA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradola

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO

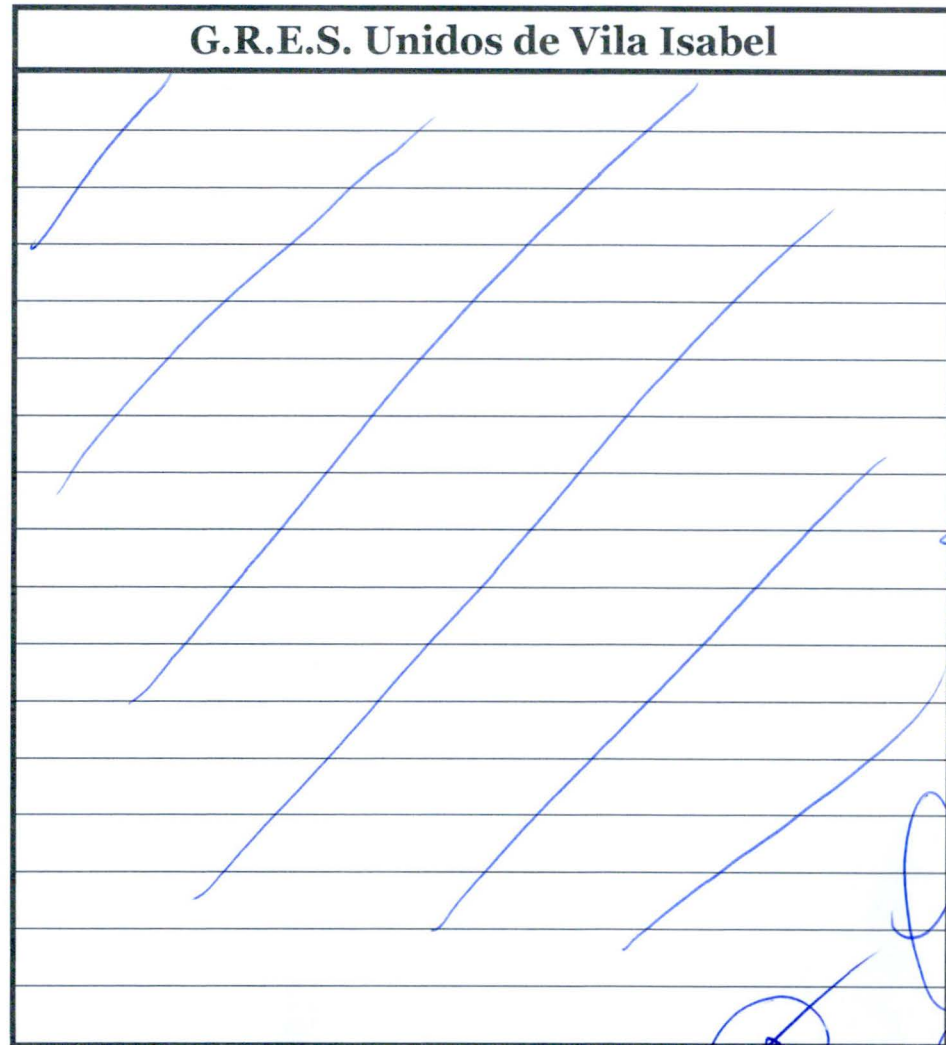
* Ala 04 → Difícil leitura; não conseguiu transmitir de forma clara sua proposta original que era do mineiro que "compra" um bardo de um malandro.

* Ala 14 → Falta de apuro entitico e confusão de elementos não harmônicos. Além disso foi feito uso de legenda e mesmo assim a ideia original não ficou clara.

* Ala 16 → Novamente foi feito o uso de legenda mas com pouca clareza da proposta original.

CONTINUA =>

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

REALIZAÇÃO

* Ala 14 → Em várias laianas o elemento de fantasia que representa as "colunas curvas" da Catedral de Brasília estão quebradas, tortas e descoladas de fantasia, o que indica uma fragilidade e não resistência do elemento/soluto esculpido durante a evolução das laianas.

* Ala 04 → Em alguns componentes a decoração utilizada para dar brilho aos contornos estava descolada e perdendo, comprometendo o visual de fantasia.

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

REALIZAÇÃO

* Ab 17 → A falta de fantasia aparentemente entre pessoas e também para frente em algumas crianças.

* Ab 18 → Em algumas fantasias o elemento "dedos" apresentaram-se amarelados em despendidos.

* Ab 26 → Em algumas fantasias a medida que os componentes evoluíram foi possível identificar pedras de fantasia restando.

✱

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Blank lined area with diagonal lines drawn across it.

✱

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

* SÃO CLEMENTE (CONTINUAÇÃO)

* Mar 12, 16, 18 → Mesma solução de Costeira; ausência de criatividade.

REALIZAÇÃO

* Ab 14 → ① Ausência de acabamento/despolimento na parte de trás (base) do Costeira, empobrecendo o visual do fantasma.

② O elemento "VOTE" estava amarrado por dentro em várias componentes de abe, apresentando fragilidade do material utilizado para esse elemento.

* Ab 23 → Várias componentes regarding a caixa / chegue de fantasma, indicando que a realização ficou pobre ou desproporcional, tornando inclusive a vista de alguma componente.