



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
23/02/2020

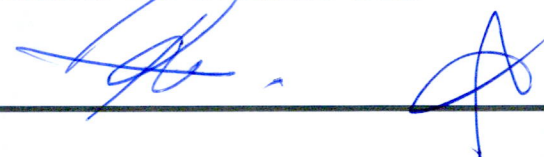
| ORDEM DO DESFILE |
|--|
| G.R.E.S. Estácio de Sá |
| G.R.E.S. Unidos do Viradouro |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira |
| G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio |
| G.R.E.S. União da Ilha do Governador |
| G.R.E.S. Portela |

| NOTA FINAL | |
|------------|--------------------|
| Número | Número por extenso |
| 9,8 | NOVE VÍRGULA OITO |
| 10 | DEZ |
| 10 | DEZ |
| 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |
| 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

RAFAEL BARROS CASTRO

ASSINATURA DO JULGADOR:



DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

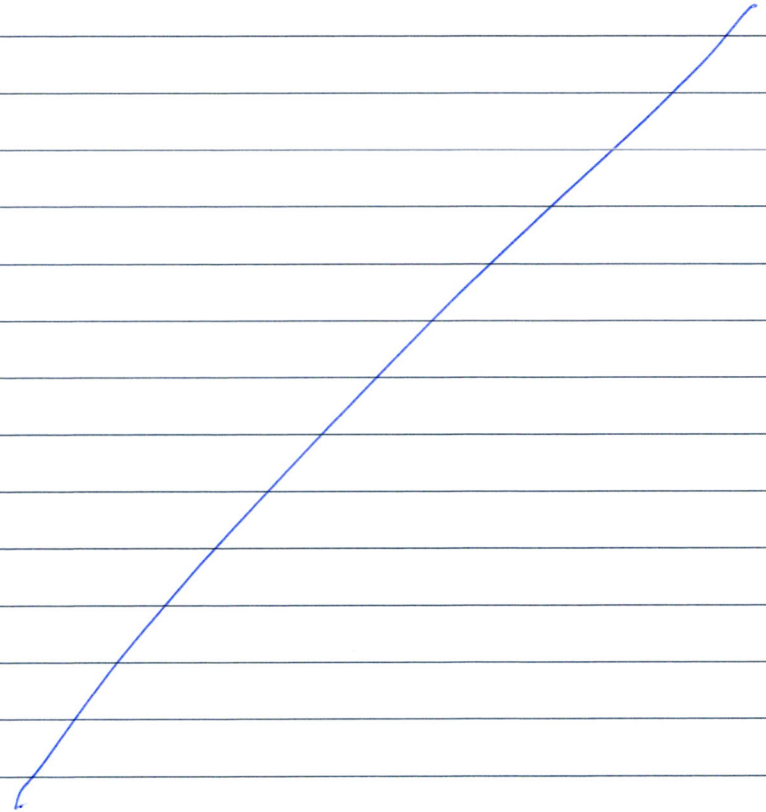
OS NAIPES DE REPIQUE E SURDO DE 3^o APRESENTARAM-SE COM POUCA PRESENÇA SONORA, ACARREYANDO EM UM DESEQUILÍBRIO NA INTENSIDADE (VOLUME) E TAMBÉM NA TIMBRAGEM DA BATERIA.

MESMO CONTENDO UM EXPRESSIVO NÚMERO DE RITMISTAS, AS CAIXAS NÃO OBTIVERAM O DESTAQUE NECESSÁRIO, CARACTERÍSTICO DESSA AGREMIAÇÃO.

ATRIBUO A AFINAÇÃO MÉDIA/GRAVE DAS CAIXAS COMO PONTO DESFAVORÁVEL AO SEU PLENO DESENVOLVIMENTO.

RA

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



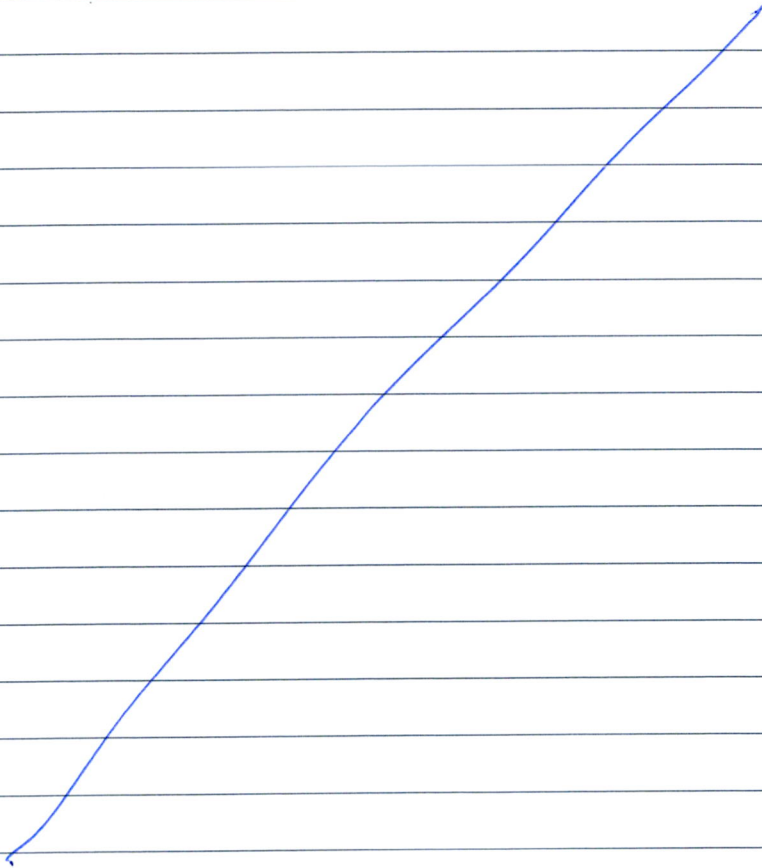
RA

RA
RA
RA
RA
RA

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

O ANDAMENTO ACELERADO PREJUDICOU
UMA REALIZAÇÃO COESA DA BOSSA
NA SEGUNDA PARTE DO SAMBA.



DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

[A large blue diagonal line is drawn across the entire text area of this box, from the bottom-left to the top-right.]

[Handwritten signature or initials in blue ink.]

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

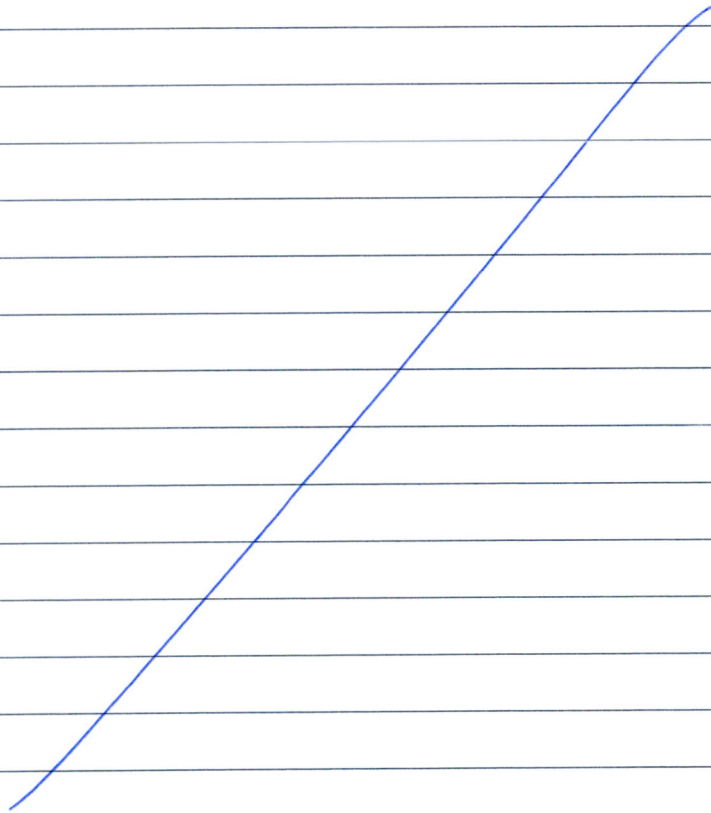
*NO REFRÃO DA PRIMEIRA DO SAMBA :
"ESSA NÓ NA GARGANTA, VOU DESABAFAR!"
O NAÍPE DE TAMBORINS APRESENTOU UM
DESEMPHO RÍTMICO QUE SOU CONFLITANTE
COM O ANDAMENTO DO SAMBA, E QUE
SE EVIDENCIOU NA RETOMADA DA CADÊNCIA.*

[Handwritten signature or initials in blue ink, located on the right side of the box.]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela



OBSERVAÇÕES FINAIS



DOMINGO
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

DA

MA

CP
A
A

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

| ORDEM DO DESFILE |
|--|
| G.R.E.S. São Clemente |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca |
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis |

| NOTA FINAL | |
|------------|--------------------|
| Número | Número por extenso |
| 10 | DEZ |
| 10 | DEZ |
| 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |
| 9,9 | NOVE VÍRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |

NOME DO JULGADOR:

RAFAEL BARROS CASTRO

ASSINATURA DO JULGADOR:



SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

3

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

O ANDAMENTO ACELERADO COMPLEME-
NTOU A ACENTUAÇÃO RÍTMICA DAS
CAIXAS.

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[A large diagonal line is drawn across the grid, starting from the bottom left and going towards the top right.]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten marks on the right margin, including the number 3 and other symbols.]

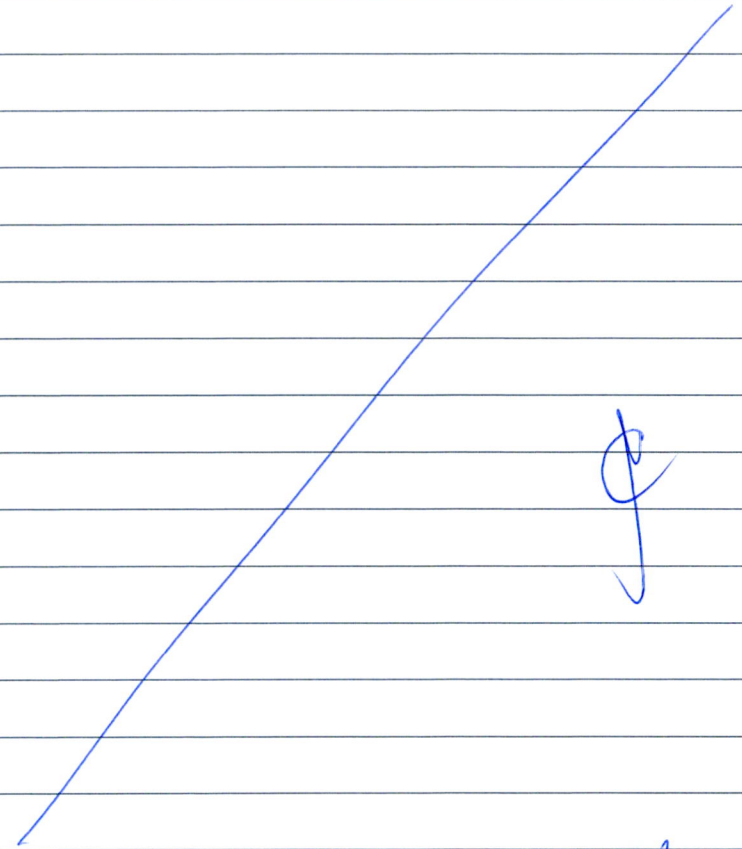
SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O DESENHO RÍTMICO APRESENTADO
PELO NAÍPE DE TAMBORINS NA SEGUN-
DA PARTE DO SAMBA É DURANTE UMA
PASSAGEM NA PRIMEIRA PARTE: "SE A
VIDA É UMA "AQUARELA" SOU INDECISO
PODENDO NESTA FORMA PERCEBER O
(FRAN).

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



g

g

g

g

g

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

CADA VEZ MAIS OS Nossos MESTRES VEM PROCURANDO ALIAR A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE NA BUSCA DA EXCELÊNCIA.

A TRADIÇÃO ESTÁ PRESENTE NOS TÓPOS E MARCAÇÕES CARACTERÍSTICAS DE CADA AGRUPAMENTO E ESSE DNA, COMO MARCA GENUÍNA É REFERÊNCIA E SÍMBOLO DE MUITA PESQUISA, INVENÇÃO E REINVENÇÃO.

PARABÉNS A TODOS OS MESTRES PELO ESFORÇO COM QUE SE DEDICAM A TAREFA DE CONDUZIR GRANDES GRUPOS DE RITMISTAS A UM NÍVEL UNIVERSO DE POSSIBILIDADES.

A MODERNIDADE? O FUTURO?

PERTENCERÁ SEMPRE AO GRANDE DOM DE CRIAÇÃO E CAPACIDADES INFINITAS DO SER HUMANO.

HÁ MUITO O QUE SER FEITO: QUEM SABE EXPLORAR GRADUAÇÕES DE DINÂMICA? (p - mf - f), (PIANO, MEZZO FORTE E FORTE), OU UTILIZAR BARRAS DIFERENTES DAS USUAIS, E COM ISSO BUSCAR NOVOS TIMBRES? ENFIM... AS SOLUÇÕES SERÃO SEMPRE PARA O ENCANTEAMENTO DO CARNAVAL E DELEITE DE TODOS NÓS!

SALVE!!!



