



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO
CARNAVAL
2020



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2020

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estácio de Sá

APRESENTAÇÃO/REALIZAÇÃO: A CONCEPÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE
NÃO FOI CLARA E SUFICIENTE PARA APRESENTAR A PROPOSTA "UMA VIA-
GEM NO TEMPO" E "EXERCER AS CIÊNCIAS DA NATUREZA COMO
FATORES DETERMINANTES DOS ACONTECIMENTOS NA TERRA" (ABRE-
VIAS, DOMINGO, FICHA TÉCNICA COMISSÃO DE FRENTE, PÁG. 40) (0,1)
CONCEPÇÃO / INTRODUÇÃO: FALTOU ACABAMENTO E APOIO À
CONCEPÇÃO DO ELEMENTO GEOGRÁFICO DE APOIO, PRODUZINDO-SE
UM DISCRETO EFEITO QTD. AUTORIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUI-
ÇÃO DE MATERIAIS DAS ENTREVISTAS (0,1), QUE ENBORA
ADEQUADAS E DEEM SIGNIFICANDO, PRODUZIRAM UMA DISCRETA
IMPRESSÃO QTD. AD FORMAL, ENTROSAMENTO E UTILIZAÇÃO DE
MATERIAIS E CORES, O QUE NÃO VALORIZOU A APRESENTAÇÃO
DO GRUPO (0,1)

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

[Empty box with a large diagonal line drawn across it]

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

FALTOU APOIO E ACABAMENTO AOS BLOCOS UTILIZADOS E MÍNIMA
AS INDUMENTÁRIAS PRODUZIRAM UM DISCRETO EFEITO QUANTO
AS FORMAS, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE
MATERIAIS E CORES, O QUE PREJUDICOU O RESULTADO PLÁSTICO
E ESTÉTICO, O EFEITO FINAL QUANTO À CONCEPÇÃO/INDU-
MENTÁRIA. (-0,1)

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

CONCEPÇÃO/INDUMENTÁRIA: A INDUMENTÁRIA DAS SENHOREAS
DA PROLISSÃO PROPORCIONARAM UM EFEITO DESTACADÁVEL
(IMPRESSÃO VISUAL DE QUE ERAM CORCUNDAS) QUANTO AS
FORMAS, UTILIZAÇÃO E EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DOS
MATERIAIS E CORES (-0,1) FALTOU PROPORÇÃO NA DISTRIBU-
IÇÃO DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS - CAPELA VERSUS
CONSTRUÇÕES DA COMUNIDADE - QUE COMPOUNHAM O TRAJE
CENOGRAFICO DE LINDA (-0,1)

DOMINGO
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO/INTUMENTARIA: FALTOU APURO E DETALHE DE
CONCEPÇÃO DA COMPOSIÇÃO PARA O ELEMENTO CENOGRAFÍ-
CO DE APOIO, EM ESPECIAL NA CONCEPÇÃO DA FOGUEIRA
(PRISMA RETANGULAR COM LED), O QUE CONTRIBUÍU
DESFAVORAVELMENTE NO CONJUNTO PLÁSTICO DO GRUPO
QUE BUSCOU CLARAMENTE A REPRESENTAÇÃO DAS
PRINCIPAIS REFERÊNCIAS ESTÉTICAS DA CULTURA
TOPINAMBÁ (-0,1)

OBSERVAÇÕES FINAIS

GA

A
C
3
e

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho

SEGUNDA-FEIRA 24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÕES / INDOUMENTÁRIA: FALTOU APURO E ACABAMENTO NAS INDOUMENTÁRIAS DOS INTEGRANTES, EXCETO A DA SANTA E A DOS DOIS VIGÁRIOS, SENDO QUE A INDOUMENTÁRIA DO BURRO, INCLUSIVE, NÃO APRESENTOU UMA BOA IMPRESSÃO QUANTO ÀS FORMAS, ORFIZAÇÕES, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS, NA MEDIDA EM QUE APENAS O ADERESSO DE CABEÇA EVIDENCIOU DE QUE SE TRATAVA DA FANTASIA DE UM BURRO (-0,1); APRESENTAÇÃO / EXECUÇÃO: A DINÂMICA COREOGRAFIA EXIBIDA, ENTRETANTO, ERA MUITO COMPLEXA E NÃO TRADUZIU DE FORMA CLARA A DISPOSTA QUE SE PRETENDEU REPRESENTAR, A SANTA INCLUSIVE CAIU AO CHÃO NO FINAL DA EXIBIÇÃO, QUANDO OTRO - DOIS VIGÁRIOS E A SANTA - DESCEU DO BULENTO COREOGRAFICO DE APOIO (-0,1)

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

[Empty space for justification text]

RA

Handwritten signatures and initials on the right side of the page.

SEGUNDA-FEIRA
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Blank lined area for justification, crossed out with a diagonal line.

Handwritten signature/initials.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO/INDUMENTÁRIA: A RÍGIDA COREOGRAFIA PROPOSTA E APRESENTADA RESTRISSIMU O PAPEL DO GRUPO DO 2º PLANO DE ATUAÇÃO CÊNICA E A ATUAÇÃO COMO SUPORTE A RECURSOS TECNOLÓGICOS CEBOS E INTERESANTES. ENQUANTO CONJUNTO DE COMPONENTES, EM QUANTO COMISSÃO DE FRENTE, SUA PRESENCIA FOI, POR ISSO, DISCRETA EM POSIÇÃO SECUNDÁRIA NO CONTEXTO CENOGRAFICO PROPOSTO, DE DIÁLOGO ENTRE UMA ARQUITETA E DA VINCI, QUE ERAM TAMBEM DA COMISSÃO DE FRENTE (OS PROTAGONISTAS) (G.O. X)

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

