



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

RIO  
CARNAVAL  
2020



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2020

QUESITO:  
FANTASIAS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	4,9	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	4,8	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	4,7	9,6	nove vírgula seis
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Sérgio Henrique Pereira da Silva

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sérgio Henrique Pereira da Silva

# 3

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

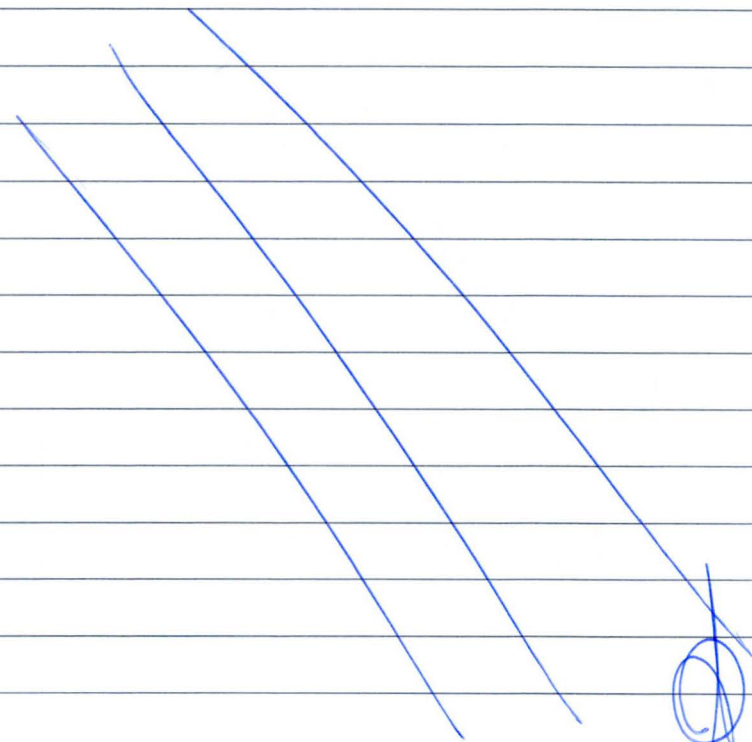
**G.R.E.S. Estácio de Sá**

Realização: Diversos problemas de acabamento, principalmente nos costeiros, com isso comprometendo a fantasia a escolha dos materiais  
Alas (13, 15, 16, 24) : (4,9)

Concepção: A mistura das cores foi o ponto alto da apresentação  
Porém, as alas (2, 3, 4, 5, 11, 17, 18) dificultara o entendimento da proposta de uma leitura mais clara.  
(4,9)

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

Concepção : 5,0  
Realização 5,0



**DOMINGO**  
**23/02/2020**

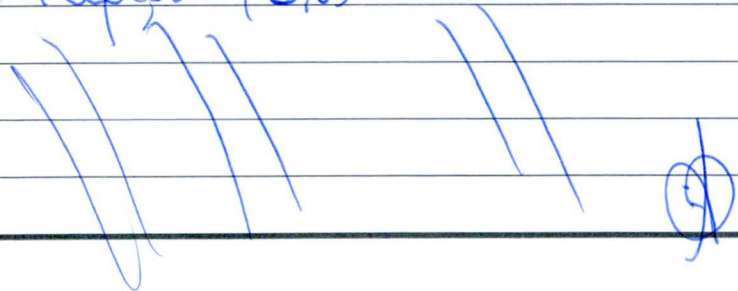
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

Realização das (14 e 15), os costeiros pareciam pesados, com isso, muitos passaram dentados ou inclinados em diagonal. Comprometendo o apuro estético.

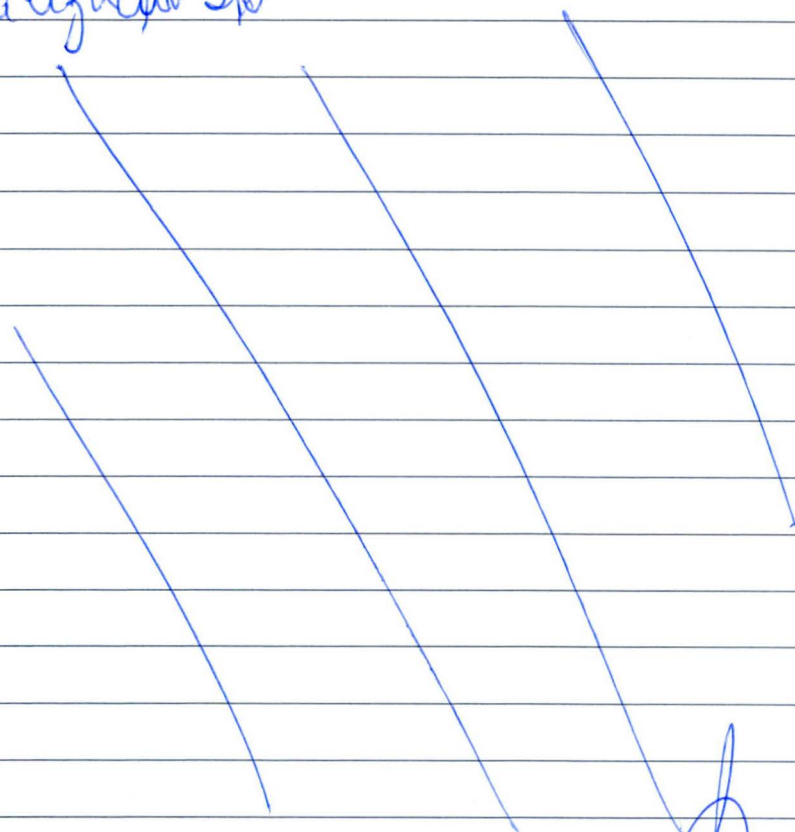
As peças da ala /GBTI+, estavam sem nenhuma estética. Com poluindo o visual. O material e forma que colocada na cabeça dos componentes, comprometeu a estética do conjunto: (4,9)

Conceção = (5,0)



**G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti**

Conceção 5,0  
Realização 5,0



**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

Realização  $\Rightarrow$  A proposta das alas (2, 3, 08 e 9), estavam bem concebidas, mas não possuíam letreiros.

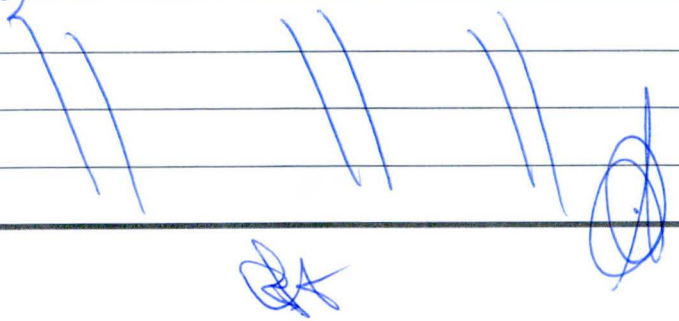
Comprometendo a mensagem.

As alas (14, 28)  $\rightarrow$  Foi comprometida pela estética, com acabamentos mal feitos.

As alas do último setor passaram aperfeiçoadas, na frente do módulo.

Dificultando uma análise de entendimento proposta (4.8)

Conceitos: 50



**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

Realização  $\Rightarrow$  Ala 1, na cor preta não favoreceu a visualização e prejudicando os acabamentos.

Apresentação de maneira simples, devido ao envés. Levou as fantasias não tivesse acabamentos e figurinos com um melhor visual, mas existem materiais que usados dariam grande efeito.

Ala 11  $\rightarrow$  O acabamento das cabeças soluíram o visual.

Ala 12  $\rightarrow$  Comprometiu a estética, pois estavam sem acabamentos.

Ala 17  $\rightarrow$  Duas costuras caíam, ficando inclinados para trás.

Ala 24  $\Rightarrow$  O acabamento não dava chego a fantasia.

Alas (30, 31, 32) costuras sem acabamentos (4.7) continuando

Handwritten notes and symbols on the right margin, including a large 'X' and other markings.

DOMINGO  
23/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Portela

Concepção ⇒ A opção foi para um material que desse efeito durante o dia.

A proposta das cores (cromáticas) eram boas, mas mereciam mais diversidade, ficou muito uniforme.

O indígena tem um colorido original, com características fortes. Falta nos figurinos um colorido natural, mas dentro do contexto da etnia.

O material utilizado na sua totalidade ficou genérico.

Realizado 5/2

(9,9)

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten marks and signatures on the right side of the page, including a checkmark and a signature.

DOMINGO  
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

Continuação

União de Ihe, do governo ⇒ Conceber ⇒ O conjunto das fantasias  
em sua totalidade, faltou apuro estético.  
Como já citai na realização, a proposta em mensagens simples  
deixou desfejar a criatividade 4,9

↘

↘

↘

↘

↘

↘

↘

↘

↘

↘

↘

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

Sérgio Henrique Pereira de Jesus

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sérgio H P de Jesus



**SEGUNDA-FEIRA**  
**24/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. São Clemente**

Conceitual  $\Rightarrow$  Ala (2) falta lantura do  
figurino. (2, 7 e 22)  $\Rightarrow$  4,9  
Disum não dava clareza a mensagem

Realizada  $\Rightarrow$  Vários costureiros caundo pa-  
na Trás (Ala 3) e 24)  $\Rightarrow$   
fantasia sem estética e acabamentos  
(Ala 15) 4,9

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

Conceitual 5,0  
Realizada 5,0

*[Handwritten scribbles and marks in the right column, including a large 'D' and various lines and circles.]*

*[Vertical handwritten marks on the far right edge of the page.]*

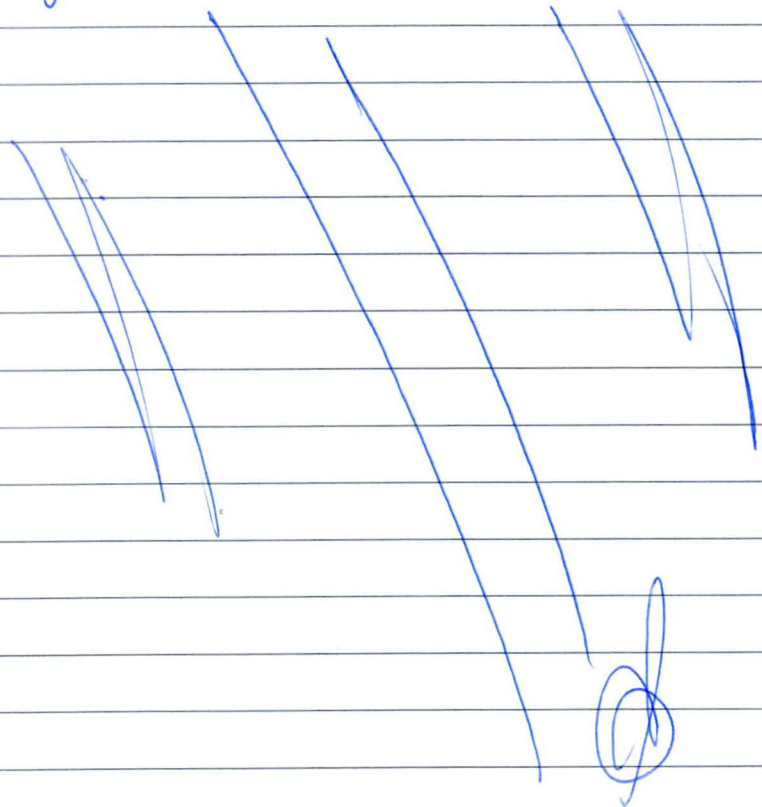
*[Handwritten mark at the bottom center of the page.]*

SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Conceitos 50  
Realização 50



SA

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Conceitos  $\Rightarrow$  Alas (2, 3, 4, 5) a combi-  
nação cromática não ficou com  
uma boa resolução. Seu apelo visual

Realização  $\Rightarrow$  Alas (23, 19, 15, 10 e 6)  
Acabamento mal feito e com excesso  
de informação na visualização do  
conjunto

SA  
SA  
SA  
SA

**SEGUNDA-FEIRA**  
**24/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

Conceitos → Alas 1, 5, 7, 11, falta  
leitura nos figurinos. Assum ficando  
sem clareza a mensagem (4,9)

Realizações → (Alas 15, 16, 19, 20, 26)  
Excesso de informações, matérias  
Volumen excessivos comprometendo  
a visualização do conjunto.  
Alas (18, 24) acabamentos mal feitos

49

*[Handwritten signature]*

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

Conceitos 50  
Realizações 50



*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*

SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*