

**ERRATA 1**  
**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

Rio de Janeiro, 15 de fevereiro de 2022.

À

**LIESA – Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro**

**Ref. ERRATA**

- **Página 96, Roteiro do Desfile, Rainha da Bateria e Ala 11 (Bateria)**
- **Páginas 151 e 152, Ficha Técnica de Fantasias, Rainha da Bateria e Ala 11 (Bateria)**

Prezados(as) Senhores(as),

Solicitamos a **inclusão** do item: **Elemento cenográfico para a Rainha da Bateria.**

O referido elemento cenográfico com rodinhas irá acompanhar a Ala 11 (Bateria) para que em determinados momentos da avenida a Rainha da Bateria possa subir em cima dele e possa interagir com os ritmistas e com o público. Segue abaixo um desenho meramente ilustrativo (sem compromisso com fantasia, forração e/ou cor) da proposta.



Atenciosamente,



---

Thiago Monteiro  
Diretor de Carnaval

## ERRATA 2

### **G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

Rio de Janeiro, 15 de fevereiro de 2022.

À

**LIESA – Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro**

**Ref. ERRATA**

**- Páginas 113 e 114 - Ficha Técnica Alegorias - Alegoria 04.**

Prezados(as) Senhores(as),

Solicitamos a **inclusão em Destaques e Composições** do seguinte item:

**Composições teatralizadas diversas nas laterais (pista de desfile) da alegoria 04: “Êta povo pra lutar!”.**

As composições inseridas na lateral da alegoria, que vêm na pista de desfile, têm a função de integrar a alegoria e as composições teatralizadas que estão em cima do carro com o público.

Atenciosamente,



---

Thiago Monteiro  
Diretor de Carnaval

## **ERRATA 3**

### **G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

Rio de Janeiro, 15 de fevereiro de 2022.

À

**LIESA – Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro**

**Ref. ERRATA**

**- Página 107 – Ficha Técnica Alegorias – Alegoria 02.**

Prezados(as) Senhores(as),

Solicitamos a **inclusão nos Destaques e Composições** dos nomes de Luiza Maria (Mameto Monadeuy) e Gracy Santos (Mãe Pequena do Ilê Axé Monadeuy) como composições laterais. Ambas trajam Roupas Cerimoniais do Axé, e desfilam cada uma em uma varanda lateral do referido carro alegórico ao lado das Composições Laterais – Pingos de Gente - Erês.

Atenciosamente,



---

Thiago Monteiro  
Diretor de Carnaval