

CANTE! com a gente!

nº9

O companheiro Inseparável dos
ensaios técnicos no Sambódromo



RIO CARNAVAL 2015

Os sambas de enredo do GRUPO ESPECIAL

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Bradesco. O seu banco no Carnaval.



Bradesco

Tudo de BRA para você.

Fone Fácil Bradesco: 4002 0022 / 0800 570 0022

SAC - Alô Bradesco: 0800 704 8383

SAC - Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099

Ouvidoria: 0800 727 9933

bradesco.com.br @Bradesco facebook.com/Bradesco

Atenção nas mudanças do Regulamento



O Regulamento dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial de 2015 traz algumas mudanças. Os espetáculos de Domingo (15 de fevereiro) e Segunda-Feira (16 de fevereiro) começarão meia hora mais tarde. Em vez de 21 h, será às 21h30. Essa diferença de 30 minutos se refletirá no início previsto para a entrada de cada agremiação, em relação aos anos anteriores. No entanto, o tempo de desfile continuará sendo o mesmo: de 65 minutos (tempo mínimo) a 82 minutos (máximo).

Outra mudança será a extinção do quesito Conjunto. Isso reduzirá para nove o número de quesitos de julgamento, com quatro julgadores em cada um. O total de



julgadores será 36 e não mais 40.

A terceira mudança diz respeito ao número de alegorias permitidas: cinco, no mínimo, e sete, no máximo - em vez de oito. E somente uma delas poderá ser acoplada.

São alterações importantes, que precisam ser estudadas. Os ensaios técnicos no Sambódromo servirão como dever de casa para que todas cheguem muito bem preparadas na Avenida.

Bons ensaios são o prenúncio de um grande espetáculo. Desejamos boa sorte a todas e um Carnaval repleto de emoções!

Jorge Castanheira
Presidente da LIESA

CARNAVAL 2015 - PROGRAMAÇÃO DOS ENSAIOS TÉCNICOS NO SAMBÓDROMO

ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL - LIESA

JANEIRO 2015

Dia	Dia da Semana	19h30	20h/ 20h30	21h30/ 22h
11	Domingo	-	Viradouro (C)	Vila Isabel (B)
18	Domingo	-	Mocidade (C)	Mangueira (B)
25	Domingo	-	Beija-Flor (C)	Grande Rio (B)
31	Sábado	-	São Clemente (B)	Imperatriz (C)
Dia	Dia da Semana	19h30	20h/ 20h30	21h30/ 22h
01	Domingo	Ilha (B)	Portela (B)	Salgueiro (C)
07	Sábado	-	-	-
08	Domingo	Lavagem Sambódromo	Teste de som e luz	Unidos da Tijuca (B)

ATENÇÃO! A programação ainda pode sofrer alterações

Concentração - (B) Balança – Lado Par; (C) Cedae/ Correios – Lado Ímpar



ÍRIS EDITORA - Editor: Cláudio Vieira; Arte: Janey Costa e Gabriel Costa; Revisão: Bruno Santos; Publicidade: Hélio Motta; Fotos: LIESA - CANTE COM A GENTE é um informativo da LIESA - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



UNIDOS DO VIRADOURO

www.gresuviradouro.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

1ª a desfilar:

21h30

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

Gusttavo Clarão



NAS VEIAS DO BRASIL, É A VIRADOURO EM UM DIA DE GRAÇA!

Autor: Luiz Carlos da Vila
Intérprete: Zé Paulo Sierra

Os negros
Trazidos lá do além-mar
Vieram para espalhar
Suas coisas transcendentais
Respeito
Ao céu, à terra e ao mar
Ao índio veio juntar
O amor à liberdade

**A força de um baobá
Tanta luz no pensar
Veio de lá
A criatividade**

Em cada palma de mão,
Cada palmo de chão
Semente de felicidade
O fim de toda a opressão,
O cantar com emoção
Raiou a liberdade
Tantos o Preto Velho já curou
E a Mãe Preta amamentou
Tem alma negra o povo
Os sonhos tirados do fogão
A magia da canção
O Carnaval é fogo

**O samba corre
Nas veias dessa pátria-mãe gentil
É preciso atitude
De assumir a negritude
Pra ser muito mais Brasil**

Ôôôô, ôôôô, ôôôô Brasil

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR: MULHER DE MANGUEIRA, MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR!

Autores: Renan Brandão, Cadu, Alemão do Cavaco, Paulinho Bandolim, Deivid Domênico e Almyr

Intérprete: Luizito

Oh, Divina Dama!

Em cada alvorada te agradeço
As maravilhas do meu tempo de criança
E o orgulho que eu sinto deste chão...
Cercado pelo verde da esperança
Vovó guiava minha imaginação
Descendo o morro entre becos e vielas
Vejo a primavera desabrochar
Um mar de rosas perfumando a Passarela
Deixa a Mangueira passar

Ora yê yê... Vem, Menininha!
Entra na roda, quero ver você girar
Ê, ê, girar... Baiana, gira
A Mãe do Samba dança pro seu Orixá

É tão bom ouvir As Pastorinhas
Ao som de doces melodias
E as estrelas da nossa canção
Linda... Na beleza tem poesia
A Rainha veste a magia
Das flores em nossa Estação
Brilha a porta-estandarte
Revelando toda arte
Num bailar que não tem fim
Desperta, amor!
Pra ver a Neuma na Avenida
O povo aplaude Dona Zica
Sagrado Verde e Rosa nessa história
Glória a essas divas tão guerreiras
A nossa Maria não é brincadeira
É raça, é fibra, é jequitibá!

Eu vou cantar a vida inteira
Pra sempre Mangueira, tem que respeitar!
Eu vou cantar a vida inteira
Mulher brasileira em primeiro lugar

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



MANGUEIRA

www.mangueira.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

2ª a desfilar:

Entre 22h35 e 22h52

Concentração:

Balança

Presidente

Francisco de Carvalho





MOCIDADE

www.mocidadeindependente.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

3ª a desfilar:

Entre 23h40 e 00h14

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

Wandy Trindade



SE O MUNDO FOSSE ACABAR, ME DIZ O QUE VOCÊ FARIA SE SÓ TE RESTASSE UM DIA?

Autores: Ricardo Mendonça, Tio Bira, Anderson Viana e Lúcio Naval

Intérprete: Bruno Ribas

Você, o que faria
Se o mundo fosse acabar
E só lhe restasse este dia pra viver?
Ver tudo ruir, a Terra tremer!
O chão se abrindo aos seus pés
A profecia vai acontecer!
Vem... É o Juízo Final!
Viva... O amanhã não vem mais!
Solte... Toda alegria!
Libere a sua fantasia!

**É de enlouquecer, amor...
É contagem regressiva
Eu já tô louco, sou Vintém,
sou Padre Miguel!
Cada segundo vou curtindo a vida!**

A hora é essa... não há mais tempo a perder
Não tem limites... Diga o que vai fazer?
Cantava, brincava, sorria?
No último dia voar
Andava pelado?
Rezava pro tempo parar?
Sem restrições morrer de amor?
Faria a tristeza sumir?
Na batida do tambor...
Roda baiana... Cai nesta folia!
De verde e branco com a bateria!
Invade... Se joga... Na felicidade
Fazendo a vontade do seu coração
Hoje é o dia... Vem se “acabar”
Deixa a Mocidade te levar!

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR: MULHER DE MANGUEIRA, MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR!

Autores: Renan Brandão, Cadu, Alemão do Cavaco, Paulinho Bandolim, Deivid Domênico e Almyr

Intérprete: Luizito

Oh, Divina Dama!

Em cada alvorada te agradeço
As maravilhas do meu tempo de criança
E o orgulho que eu sinto deste chão...
Cercado pelo verde da esperança
Vovó guiava minha imaginação
Descendo o morro entre becos e vielas
Vejo a primavera desabrochar
Um mar de rosas perfumando a Passarela
Deixa a Mangueira passar

Ora yê yê... Vem, Menininha!

Entra na roda, quero ver você girar

Ê, ê, girar... Baiana, gira

A Mãe do Samba dança pro seu Orixá

É tão bom ouvir As Pastorinhas
Ao som de doces melodias
E as estrelas da nossa canção
Linda... Na beleza tem poesia
A Rainha veste a magia
Das flores em nossa Estação
Brilha a porta-estandarte
Revelando toda arte
Num bailar que não tem fim
Desperta, amor!
Pra ver a Neuma na Avenida
O povo aplaude Dona Zica
Sagrado Verde e Rosa nessa história
Glória a essas divas tão guerreiras
A nossa Maria não é brincadeira
É raça, é fibra, é jequitibá!

**Eu vou cantar a vida inteira
Pra sempre Mangueira, tem que respeitar!
Eu vou cantar a vida inteira
Mulher brasileira em primeiro lugar**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



VILA ISABEL

www.gresunidosdevilaisabel.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

4ª a desfilar:

Entre 00h45 e 01h36

Concentração:

Balança

Presidente

Elizabeth de Souza Aquino





SALGUEIRO

www.salgueiro.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

5ª a desfilar:

Entre 01h50 e 02h58

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

**Regina Celi dos Santos
Fernandes**



DO FUNDO DO QUINTAL, SABERES E SABORES NA SAPUCAÍ...

Autores: Xande de Pilares, Jassa, Betinho de Pilares, Miudinho, Luiz Pião e W. Corrêa
Intérpretes: Serginho do Porto e Leonardo Bessa

Participação Especial: Xande de Pilares

Tem amor nesse tempero... Salgueiro
Esse “trem é bão demais”
Vem dos tempos dos meus ancestrais
Foi o índio que ensinou
Com sua sabedoria
O jeito de aproveitar, tudo que a terra dá,
no dia-a-dia
É de dar água na boca, se lambuzar
Visitar o paraíso.... E sonhar

**O danado desse cheiro, sô... Ô, sinhá
Atiçou meu paladar... Ô, sinhá
Já bebi uma “purinha”
Vim sambar na Academia
E não quero mais parar...**

O ouro desperta ambição
Da fome nasce a criatividade
O branco, o negro e seus costumes
Trazendo muito mais variedade
Um elo em comunhão
E a culinária virou arte e tradição
É no tacho... Na panela...
Mexe com a colher de pau
Saberes e sabores lá do fundo do quintal
Peço a Nossa Senhora pra não deixar faltar
É divina... Que delícia...
Pronta pra saborear

**Prepara a mesa, bota a fé no coração
Numa só voz, vai, meu samba em louvação
É o meu Salgueiro com gosto de quero mais
Oh, Minas Gerais!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

A GRANDE RIO É DO BARALHO

Autores: Rafael Santos, Lucas Donato, Gabriel Sorriso, Leandro Canavarro e Rodrigo Moreira

Intérprete: Émerson Dias

O jogo começou

Sou eu que dou as cartas na Avenida
E nessa disputa de poder
Eu não quero saber, vou jogar pra vencer
Sou “Rei”, venha ser a minha “Dama”
No castelo de quem ama
Sou teu “servo”, minha linda flor
A surpresa está na manga
Meu trunfo de maior valor

**Pra saber o meu destino... Fui buscar
A resposta no tarô e encontrei o amor
A chave para abrir o meu caminho
Num raiar de um novo dia a cigana revelou**

Estrelas me guiam à luz do luar
Além dos mistérios eu vou viajar
A “água da “terra” eu vejo brotar
O “fogo” ardendo envolto no “ar”
O meu amanhã como posso saber?
Chegou minha hora eu não posso perder
Num lance incerto, de um jeito esperto
A última carta vai surpreender
Canta Caxias, o meu coringa é você

**Eu vou na ginga, jeito malandreado
Vem cá, menina, começou o carteadado
Se você veio ver, então vamos jogar
Chegou Grande Rio... Pode apostar!**



GRANDE RIO

www.gresunidosdevilaisabel.com.br

DOMINGO 15 de fevereiro

6ª a desfilar:

Entre 02h55 e 04h20

Concentração:

Balança

Presidente

Milton Abreu do

Nascimento





Carnaval.
Energia
que inspira
a gente.

Mais do que uma festa, o Carnaval é uma tradição que conta a história do nosso país e da nossa gente. Por isso, nós patrocinamos o Samba Carioca, Patrimônio Cultural do Brasil. **Gente. É o que inspira a gente.**



**Difícil não aprender
algo sobre o Brasil
em uma festa
com tantas escolas.**



SÃO CLEMENTE

www.saoclemente.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

1ª a desfilar:

21h30

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

Renato Almeida Gomes



A INCRÍVEL HISTÓRIA DO HOMEM QUE SÓ TINHA MEDO DA MATINTA PERERA, DA TOCANDIRA E DA ONÇA PÉ DE BOI

Autores: Leozinho Nunes, Wiverson Machado, Diego Estrela, Ronni Costa, Hugo Bruno e Victor Alves

Intérprete: Igor Sorriso

Chega mais...

Mas vem sem medo, hoje é Carnaval
Artista brasileiro genial
E nem Matinta Perera hoje vai lhe calar
Vem, bicho brabo e onça, sambar
Clementiano é fiel, não abandona
Vem pra folia Fernando Pamplona
De Rio Branco a Rio Branco aprendeu
Se encantou com esta festa popular
E quando foi julgador o desfile atrasou
Seu coração salgueirou

Zambi é Zumbi,

Chica da Silva mandou... ôôôô

**Exaltando o negro pro mundo inteiro cantar
Pega no ganzê, pega no ganzá**

Idealista, grande vencedor
Fez o desfile ganhar outra dimensão
Choveram críticas ao professor
Junto aos confetes e alegria do povão
Hoje sua herança desfila aqui
Lindo girassol começa a se abrir

É o mestre

**Que segue o astro-rei lá no infinito
O céu ficou ainda mais bonito
Todos querem aplaudir**

**Vem que a festa é da gente
Meu orgulho São Clemente
Ao gênio maior da Avenida
Canta Zona Sul, feliz da vida**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

IMAGINARIO, 450 JANEIROS DE UMA CIDADE SURREAL

Autores: Noca da Portela, Celso Lopes,
Charlles André, Vinicius Ferreira e Xandy
Azevedo

Intérprete: Wantuir Oliveira
Part. Especial: Wander Pires

Oh, meu Rio!
A Águia vem te abraçar e festejar
“Feliz cidade” sem igual
Paraíso divinal

**E eu “daqui” feito “dali”
Em traços te retrato surreal**

A natureza lhe foi generosa
Na Guanabara formosa mulher
Despertou cobiça, beleza sem fim
Delícias de um nobre Jardim

**Eu vi o Menino do Rio versar
Um lindo poema
Para impressionar a Princesinha do Mar
Sonhando com a Garota de Ipanema**

Vem, amor, a Lapa dá o Tom pra boemia
Vem amor, a nave da emoção nos contagia
Lá vem o trem chegando
com o povo do samba
Lá vai viola, o batuque só tem gente bamba
Tão bela! Orgulhosamente, a Portela
Vem cantar em seu louvor ô ô ô ô
Central do meu Brasil inteiro
Morada do Redentor

**Sou carioca, sou de Madureira
A Tabajara levanta poeira
Pra essa festa maneira meu bem me chamou
Lá vem Portela, malandro, o samba chegou!**



PORTELA

www.gresportela.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

2ª a desfilar:

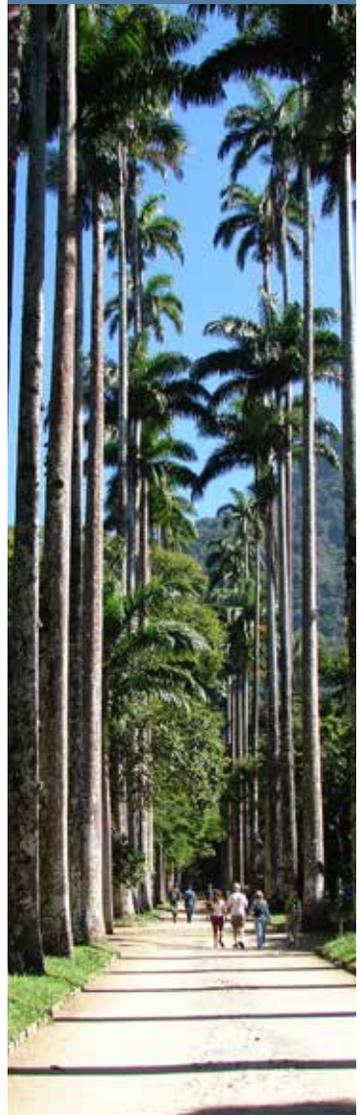
Entre 22h35 e 22h52

Concentração:

Balança

Presidente

Serginho Procópio





BEIJA-FLORES

www.beija-flor.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

3ª a desfilar:

Entre 23h40 e 00h14

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

Farid Abrão David



UM GRIÔ CONTA A HISTÓRIA: UM OLHAR SOBRE A ÁFRICA E O DESPONTAR DA GUINÉ EQUATORIAL - CAMINHEMOS SOBRE A TRILHA DE NOSSA FELICIDADE

Autores: J.Velloso, Samir Trindade, Jr Beija-Flor, Marquinhos Beija-Flor, Gilberto Oliveira, Elson Ramires, Dílson Marimba, Silvio Romai, Ribeirinho e Junior Trindade

Intérprete: Neginho da Beija-Flor

Vem na batida do tambor
Voltar na memória de um griô
Fala cansada, mãos calejadas
Ouça, menino, Beija-Flor
Ceiba, árvore da vida
Raízes na verde imensidão
Na crença de tribos antigas
Força incorporada nesse chão
O invasor singrou o mar,
partiu em busca de riquezas
E encontrou nesse lugar
Novas Índias, outras realezas
Destino trocado, tratado se faz
Marejam os olhos dos ancestrais

**Nego canta, nego clama liberdade
Sinfonia das marés, saudade
Um africano rei que não perdeu a fé
Era meu irmão, filho da Guiné**

Formosa, divina ilha, testemunha dos grilhões
Eu vi a escravidão erguer nações
Mas a negritude se congraça
A chama da igualdade não se apaga
Olha a morena na roda e vem sambar
Na ginga do balelé, cores no ar
Dessa mistura, eu faço carnaval
Canta Guiné Equatorial
Criança, levanta a cabeça e vai embora
O mar que trouxe a dor, riqueza aflora
Tem uma família agora
Quem beija essa flor não chora

**Sou negro na raça, no sangue e na cor
Um guerreiro Beija-Flor
Oh, minha deusa soberana
Resgata sua alma africana**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

BELEZA PURA?

Autores: Djalma Falcão, Carlos Caetano,
Gugu das Candongas, Beto Mascarenhas,
Roger Linhares e Marco Moreno
Intérprete: Ito Melodia

Floresceu...

Desabrochou uma explosão de cor
Bem-vinda, Oh, Mãe Natureza
Transformando, esbanjando formosura,
é beleza pura
Vem no tempo, vai no vento,
quem vai julgar
O povo sempre deu um jeito de se enfeitar
Cada um é tão bonito quanto possa imaginar
Sou sambista, minha arte é universal
O que importa é estar na moda,
no desfile principal
Me visto de ilusão, transbordo de emoção
Sou chique, estou no Carnaval

Lá vem ela toda prosa, gostosa... fiu, fiu
A beleza tá no seu interior,
Nos olhos de quem vê
No verdadeiro amor

Diga espelho meu,
no swing dessas feras
Tem mais bela do que eu?
Ele respondeu:
No Reino Encantado,
quem nasce pra brilhar, jamais se apagará
Mãe, tô forte e tenho sorte
Meu charme é passaporte
para ser “superstar”
Eu tô na tela da TV, sou a cara da riqueza
Tiro foto de mim mesmo,
eu só quero aparecer
Vim sem nada pra vida,
nada vou poder levar
O coração me diz,
que a eterna juventude é ser feliz!
Ser feliz!

A Ilha chegou, a festa começou
O show é da comunidade
Sem desmerecer ninguém,
sou a mais linda
Encantando a cidade

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



UNIÃO DA ILHA

www.gresuniaodailha.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

4ª a desfilar:

Entre 00h45 e 01h36

Concentração:

Balança

Presidente

Sidney Filardi





IMPERATRIZ

www.imperatrizleopoldinense.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

5ª a desfilar:

Entre 01h50 e 02h58

Concentração:

Cedae/ Correios

Presidente

Luiz Pacheco Drumond



AXÉ, NKENDA! UM RITUAL DE LIBERDADE - E QUE A VOZ DA IGUALDADE SEJA SEMPRE A NOSSA VOZ

Autores: Marquinho Lessa, Adriano Ganso, Zé Catimba, Jorge do Finge e Aldir Senna
Intérprete: Nêgo

Foi um grito que ecoou, “Axé-Nkenda”!
A luz dentro de você... Acenda!
Nada é maior que o amor, entenda!
A voz do vento vem pra nos contar
que na Mãe África nasceu a vida
Pura magia, “Baobá” abençoado...
Tanta riqueza no Triângulo Sagrado...
Mistérios! Grandeza!
O homem em comunhão com a natureza!
Tristeza e dor, na violência
pelas mãos do invasor
E o mar levou..
Nossa cultura um Novo Mundo encontrou...

Põe pimenta pra arder, arder, arder!
Sente o gosto do dendê, o Iaiá, oyá!
Tem acarajé no canjerê,
tem caruru e vatapá... (é divino o paladar)...
Capoeira vai ferver! Vem ver! Vem ver!
Abre a roda que Ioiô quer dançar.. Sambar..
Traz maracatu, maculelê..
É festa até o sol raiar..

Liberdade! Sagrada busca
por justiça e igualdade..
E com a arte eu semeio a verdade..
O despertar para um novo amanhecer..
Faço brotar a força da esperança
Deixo de herança um novo jeito de viver!

Vamos louvar o canto da massa
Unindo as raças pelo respeito
Vamos à luta pelos direitos!
Uma “banana” para o preconceito!

“Mandela”! “Mandela”!
Num ritual de liberdade
Lá vem a Imperatriz! Eu vou com ela!
Eu sou “Madiba”! Sou a voz da igualdade!

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

UM CONTO MARCADO NO TEMPO - O OLHAR SUÍÇO DE CLÓVIS BORNAY

Autores: Josemar Manfredini, Fadico, Carlinhos Careca, Zé Luiz, Gustavinho Oliveira, Caio Alves, Rafael Tinguinha e Cosminho
Intérprete: Tinga

Carnaval!!

Eterna é a nossa união
Que bom voltar
Pra reviver esta emoção
Quem dera com meu pai reencontrar
Tantas histórias encantadas
Se fez o sonho e não quero acordar
Seres alados, castelos erguidos
Sopro gigante, herói destemido
Nos montes de neve um anjo a proteger
Melhor amigo que o homem pode ter

**Gira, mundo, no tempo,
Templo da Invenção
Tudo cabe no bolso ou na palma da mão
“O som da caixa”, jóia de valor
Quem procura acha, a senha do amor**

Novo tempo
“Relativa idade” do conhecimento
Brilhante pensamento
Explica a vida em todas as direções
“Sábua mente”, a hora voa com o viajante
Brilha o sol num instante
Aquecendo tantas gerações
Hoje eu vejo que o ontem
É aprendizado para o amanhã
Suíça, em tua História a inspiração
Com teus sabores na Avenida
Quebrando o gelo, lá vem o Pavão

**Deixa o dia clarear, Tijuca
Tá na hora, a gente vai à luta
O relógio disparou, chegou gente bamba
É do Borel o Prêmio Nobel do Samba**



UNIDOS DA TIJUCA

www.unidosdatijuca.com.br

SEGUNDA 16 de fevereiro

6ª a desfilar:

Entre 02h55 e 04h20

Concentração:

Balança

Presidente

Fernando Horta





INFORMAÇÕES PARA O FOLIÃO

Nenhum ingresso ou prestação de serviços, nem mesmo de guias de turismo, é cobrado do público que vai ao Sambódromo para prestigiar os Ensaios Técnicos das Escolas de Samba. O objetivo é transmitir alegria e empolgação aos componentes das agremiações, ajudando-os a fazer um grande Carnaval!

A LIESA em parceria com a Riotur e os Órgãos Públicos, organizadores desses eventos, passam algumas informações básicas aos frequentadores dos ensaios.

ABERTURA DOS PORTÕES - Aos sábados - às 18 horas; aos domingos - às 17 horas.

ARQUIBANCADAS - Acesso gratuito para o público. Existem lanchonetes funcionando em cada setor.

FRISAS - Acesso exclusivo para os dirigentes das Escolas de Samba, convidados e parceiros da LIESA, portadores de credenciais do Carnaval 2013 e grupos de turistas, acompanhados por guias credenciados.

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO - É o ponto de encontro dos sambistas, ao lado do Setor 2. Ali funcionam restaurante e lanchonetes. E é onde também acontece o tradicional Pagode da Marquês, sempre com grandes atrações. O pagode é realizado simultaneamente com os ensaios, das 18 h à meia-noite.

POSTOS MÉDICOS - Existem duas unidades para atender ao público e aos desfilantes. Um deles está instalado no Setor 1 e outro na Praça da

Apoteose, onde funcionava o antigo Museu do Carnaval. A LIESA também dispõe de duas ambulâncias equipadas com UTIs, para casos de emergência, e serviço de maqueiros para atendimentos de pronto-socorro.

ACHADOS E PERDIDOS - Durante os ensaios, documentos e objetos devem ser entregues e/ou procurados na Central de Controle da LIESA, atrás do Setor 11, e/ou na Gerência da Passarela (Riotur), no Setor 10. A Gerência da Passarela também funciona ao longo da semana.

CONTROLE DOS ACESSOS - Equipes com 300 agentes contratados pela LIESA atuam nos acessos dos setores e no interior da pista de desfile. O policiamento ostensivo no entorno do Sambódromo está sob a responsabilidade dos 5o e 6o Batalhões da Polícia Militar. Nesse mesmo perímetro também atuam equipes da Guarda Municipal e da Polícia Civil (6a DP).

HIGIENIZAÇÃO - Uma equipe de 300 funcionários especializados, de empresa contratada pela LIESA, mantém permanentemente limpos todos os banheiros da Passarela. Além disso, cuidam da manutenção da pista de desfiles e da coleta de todo o lixo, que posteriormente é recolhido pela Comlurb.

METRÔ - Sábados - até meia-noite; aos domingos - obtenha informações na estação, pois o horário poderá ser estendido em função da demanda de público.

O Rio na palma da mão

*Rio is in
the palm of
your hand*



Baixe gratuitamente o aplicativo
Guia do Rio para iOS ou Android e
veja dicas, eventos e informações
sobre a Cidade Maravilhosa.

*Download the free Rio Guide
app for iOS or Android and
see tips, events and information
about the Marvelous City.*

Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play

 riodejaneiroguiaoficial

 @rioguiaoficial

 @rioguiaoficial

 rioguiaoficial

 /riotur

40
5
RIO
450



rioguiaoficial.com.br

SUPERMERCADOS

GUANABARA

