

Ensaio GERAL

Informativo Oficial da LIESA
Ano XXIII - Nº 34



CARNAVAL 2015

**A Festa do Samba nos
450 ANOS DO RIO**




Bradesco. O seu banco no Carnaval.

Fone Fácil Bradesco: 4002 0022 / 0800 570 0022

SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383

SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099

Ouvidoria: 0800 727 9933

bradesco.com.br  @Bradesco  facebook.com/Bradesco



Bradesco

Tudo de BRA para você.

ÍNDICE



06
CARNAVAL 2015 – SERVIÇO

08
Embaladas pelo mesmo sonho
Mensagem do Presidente da
LIESA, Jorge Castanheira

09
O Rio na Passarela
Mensagem do Prefeito da
Cidade do Rio de Janeiro,
Eduardo Paes

10
A agenda festeira do Rio450

12
Sinta-se em casa. Você está
no Sambódromo!

16
Este ano não vai ser igual
aquele que passou

18
Definidos os 36 julgadores
e onde atuarão

20
RIO-CARNAVAL 2015
Quem vencerá?



22 - Unidos do Viradouro

24 - Mangueira

26 - Mocidade Independente

28 - Unidos de Vila Isabel

30 - Salgueiro

32 - Grande Rio

36 - São Clemente

38 - Portela

40 - Beija-Flor de Nilópolis

42 - União da Ilha do Governador

44 - Imperatriz Leopoldinense

46 - Unidos da Tijuca

48
Galeria das Campeãs e
Ranking LIESA 2014

50
Apuração e Sábado
das Campeãs

51
Comlurb bota o bloco na rua

52
Prefeitura faz apelo a
motoristas

55
Leve uma lembrança da
Melhor Festa do Mundo

56
Amebras lança produtos
reunindo Samba e Futebol

58
MEMÓRIA: A dor de perder
Dodô

60
Dupla do Rio: os craques das
pernas-de-pau

62
SambaSim é o primeiro game
de Samba

64
A programação do Terreirão
do Samba no Carnaval

65
Escolas Mirins encerram a
Folia

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA PRESIDENTE

Jorge Luiz Castanheira Alexandre

VICE-PRESIDENTE E

DIRETOR DE PATRIMÔNIO

Zacarias Siqueira de Oliveira

TESOUREIRO

Moacyr Henriques

SECRETÁRIO

Eduardo Bruzzi

DIRETOR JURÍDICO

Nelson de Almeida

DIRETOR COMERCIAL

Hélio Costa da Motta

DIRETOR DE CARNAVAL

Elmo José dos Santos

DIRETOR SOCIAL

Jorge Perlingeiro

DIRETOR CULTURAL

Hiram Araújo

ASSESSOR DE IMPRENSA

Vicente Dattoli

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE

Ubiratan T. Guedes

VICE-PRESIDENTE

Sidney Filardi

SECRETÁRIO

Nilo Mendes Figueiredo

ASSESSOR JURÍDICO

Ubiratan T. Guedes

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

Fernando Horta

MEMBROS

Paulo Vianna
Álvaro Luiz Caetano

SUPLENTE

Regina Celi dos Santos
Fernandes
Renato Almeida Gomes
Wilson da Silva Alves

Visite a LIESANET:

www.liesa.com.br

LIESA

Av. Rio Branco, nº 4
2º, 17º, 18º e 19º andares
Centro – Rio de Janeiro, RJ
CEP 20090-000
Tel.: (21) 3213-5151
Fax: (21) 3213-5152



A GENTE
RECICLA
MUITO MAIS
DO QUE
SORRISOS.

Carnaval é tempo de alegria. Uma alegria que pode ser vista no rosto de todos os catadores que, graças à reciclagem, conseguiram melhorar de vida. E também no rosto dos 10 mil cooperados de 400 cooperativas apoiadas pela Coca-Cola Brasil e espalhadas por 22 estados do nosso país. Aliás, esse apoio não é de agora: há 15 anos investimos em reciclagem. É por isso que fazemos questão de que nossa parceria com a Comlurb, a Liesa e a Riotur se recicle por muitos e muitos anos.

Só no ano passado reciclamos mais de 68 toneladas.
Com a sua ajuda, em 2015 tem mais.



CARNAVAL 2015 – SERVIÇO

Funcionamento do metrô, postos de saúde, ambulantes e automóveis rebocados. Fique por dentro!



METRÔ - O MetrôRio funcionará 24h durante o Carnaval 2015, com um esquema especial que começou às 5h de sexta-feira, dia 13/02, e vai até as 23h de terça-feira, 17/02. O meio de transporte é a melhor opção para quem vai aproveitar os desfiles na Sapucaí. Os usuários precisam prestar atenção no desembarque: quem vai assistir ao desfile nos setores do lado ímpar ou desfilhar nas Escolas que se concentram perto do edifício Balança Mas Não Cai deve sair pela estação Central. A estação Praça Onze é destinada aos que adquiriram ingressos para os setores pares ou irão brincar nas escolas que se concentram ao lado do edifício dos Correios. Na terça-feira de Carnaval (17/02), para atender ao desfile das escolas de samba mirins, o funcionamento das estações Central e Praça XI será estendido até 1h para embarque. As demais estações fecharão às 23h e permanecerão abertas somente para desembarque.

SAÚDE - Quem for assistir aos desfiles no Sambódromo contará com sete postos de assistência médica, que funcionarão com um total de 33 leitos, sendo sete de suporte avançado para os casos de maior gravidade. Os postos estarão localizados nos setores 1 (Concentração), 2, 7, 8, 10 (Rua Salvador de Sá), 11 e Apoteose (Dispersão). Cerca de 200 profissionais de saúde, entre médicos, enfermeiros e técnicos de enfermagem, além de apoio

administrativo, estarão de plantão nos postos de atendimento. Os médicos serão de diversas especialidades (clínicos, cirurgiões gerais, ortopedistas, pediatras, neurocirurgiões, etc), que se alternarão nos plantões durante todos os dias de evento.

AMBULANTES - O esquema especial de monitoramento e fiscalização montado pela Secretaria Municipal de Ordem Pública (SEOP) no entorno da Marquês de Sapucaí tem o objetivo de reprimir o comércio ambulante e o estacionamento em local não permitido. Serão empregadas na fiscalização no entorno do Sambódromo, entre guardas municipais e agentes do Controle Urbano da SEOP, 4.626 pessoas distribuídas ao longo dos dias de eventos. Serão montadas 34 barreiras no entorno do Sambódromo para impedir a presença de ambulantes não autorizados.

REBOQUES - A Seop vai operar diariamente com 16 reboques para coibir o estacionamento irregular no entorno do Sambódromo. A retirada de veículos removidos pela Seop acontecerá normalmente nos dias de Carnaval. O depósito funcionará das 8h às 17h. Quem tiver seu veículo rebocado deve acessar a página da Seop para localizar o depósito e imprimir as guias que devem ser pagas para a retirada do carro. O endereço é www.rio.rj.gov.br/web/seop.

Ensaio GERAL

INFORMATIVO DA LIESA

Ano XXIII - Nº 34
Fevereiro de 2015

EDITOR

Cláudio Vieira

ARTE

Janey Costa
Gabriel Costa
Rahvi Costa

TEXTOS

Cláudio Vieira

FOTOGRAFIA

Ricardo Almeida, Henrique Matos, André Telles, Yan Telles, Maria Zilda Matos, Carlos Trindade, Bárbara Alejandra e Marcelo O'reilly e Riotur/Ascom

REVISÃO

Bruno Santos

TRATAMENTO DE IMAGENS

Aliomar Gandra

COLABORAÇÕES

Elaine Mattos, Elmo José dos Santos, Fernando Benvindo, Gleide Trancoso, Heron Schneider, Jorge Castanheira, Mauro Antônio, Patrícia Braga e Viviane Marinho

PUBLICIDADE

Hélio Costa da Motta

TIRAGEM

125 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENSAIO GERAL

É criada e produzida pela



O Rio na palma da mão

*Rio is in
the palm of
your hand*



Baixe gratuitamente o aplicativo Guia do Rio para iOS ou Android e veja dicas, eventos e informações sobre a Cidade Maravilhosa.

Download the free Rio Guide app for iOS or Android and see tips, events and information about the Marvelous City.

Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play

rioguiaoficial.com.br



 @rioguiaoficial

 @rioguiaoficial

 riodejaneiroguiaoficial

 rioguiaoficial

 /riotur



Embaladas pelo mesmo sonho

Foi gratificante acompanhar o Prefeito Eduardo Paes na visita aos barracões das Escolas do Grupo Especial, na Cidade do Samba. Tivemos a chance de ver de perto a fase de finalização dos carros alegóricos. Curiosamente, o ritmo de trabalho era o mesmo em todas as fábricas. A duas semanas dos desfiles, pudemos observar que, apesar de enfrentarem dificuldades por falta de recursos financeiros, era grande o esforço das Escolas para que os carros alegóricos fossem terminados com esmero e bom gosto, antes de serem transportados à Concentração da Av. Presidente Vargas. Mesmo enfrentando obstáculos pela demora na liberação de repasses dos convênios anuais, elas certamente conseguirão superar as adversidades, mantendo a competição em alto nível de qualidade.

Em todos os barracões fomos recebidos com muito carinho. Presidentes, diretores e carnavalescos adiantaram detalhes, narraram a sua expectativa e a ansiedade para que o Carnaval chegue logo. Fomos informados também de que as alas das comunidades já estavam recebendo as suas fantasias. Como o Carnaval acontecerá mais cedo este ano, é de se



imaginar que todas as Escolas adiantaram os seus cronogramas.

Não foi apenas a força de trabalho que nos impressionou. Era a motivação estampada em cada rosto, dos iniciantes aos mais experientes integrantes das equipes. O visitante tem a sensação de que todas as agremiações

se empenharam com afinco; desejam e estão se esforçando muito para vencer. O título do desfile que comemorará os 450 Anos de Fundação do Rio de Janeiro é emblemático, ficará fazendo parte da história do Samba, e todas querem conquistá-lo.

Quem ganhará com isso é o público que, certamente, assistirá a um dos melhores espetáculos dos últimos tempos. Os julgadores estão cientes de sua imensa responsabilidade. Rogamos a Deus para que tudo corra bem e, ao final, o brilho do merecimento ilumine o caminho dos vencedores.

Torça, vibre, se emocione! Abra o seu coração para o Maior Espetáculo da Terra!

Bom Carnaval a todos!

Jorge Castanheira
Presidente da LIESA



O Rio na Passarela

“O carnaval de 2015 tem um charme todo peculiar, pois vai levar para a Avenida o alto astral e o clima festivo da comemoração dos 450 anos de nossa Cidade Maravilhosa. O aniversário, que será oficialmente celebrado em primeiro de março, já começou a ser festejado no Réveillon, que junto com o carnaval é um dos maiores orgulhos do Rio e dos cariocas.

Agora, nesta que é a maior festa popular do planeta, Portela (no Grupo Especial) e Estácio de Sá (no Grupo de Acesso) levam para o Sambódromo um pouco desses 450 anos, representando de onde o Rio veio e para onde está indo. No que depender desse prefeito apaixonado por samba e por carnaval, a cidade vai seguir no seu rumo de transformação, sendo motivo de orgulho para todos os apaixonados por nossa terra. E, como o assunto aqui é samba, que o espírito dos 450 anos esteja presente nos quatro dias de desfiles na Sapucaí, brindando nossas escolas de samba e seus

componentes com o melhor carnaval destes quatro séculos e meio. Viva o carnaval! Viva o Rio!”

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro





A agenda festeira do Rio450

Os 450 anos da fundação histórica do Rio de Janeiro serão comemorados com uma intensa agenda cultural no dia 1º de março. Idealizada pela Prefeitura do Rio, por meio do Comitê Rio450, da Secretaria Municipal de Cultura e da Riotur, a programação oficial vai ser por toda a cidade.

Shows populares na Quinta da Boa Vista, em Bangu e em Madureira animarão os cariocas com grandes nomes e estilos da música carioca. O prefeito Eduardo Paes também entregará novidades para a população, como o Túnel Rio450, um dos símbolos da revitalização da Região Portuária. Em Oswaldo Cruz, a Prefeitura ganhará uma terceira sede administrativa: o Palácio Rio450.

Para comemorar o aniversário com cultura e arte, a Prefeitura do Rio lançará a Maratona Cultural Carioca, com shows, peças e exposições gratuitas ou com descontos de 50% nos equipamentos culturais municipais. Entre os espetáculos que terão descontos de 50% estão grandes sucessos da temporada teatral, como os musicais *S'imbora*, sobre a vida de Wilson Simonal, no Teatro Carlos Gomes; *Lapinha* com Isabel Filardis, no Imperator; e *A História de Paulo Benjamin de Oliveira*, sobre um dos maiores portelenses de todos os tempos, com Zezé Motta, em cartaz na

Sala Baden Powell. Basta apresentar a carteira de identidade ou o comprovante de residência para ter direito ao desconto.

Com entrada franca, o show da virada do dia 28 de fevereiro para o dia 1º de março (com início às 21h), na Quinta da Boa Vista, terá a direção artística de Jorge Davidson e contará com canções de grandes compositores como Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Chico Buarque e Tim Maia. Para interpretá-las, foi escalado um time de estrelas: Gilberto Gil, Caetano Veloso, Baby do Brasil, Jorge Ben Jor, Paulinho da Viola, Martinho da Vila, Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz, Diogo Nogueira, Erasmo Carlos, Frejat, Paralamas do Sucesso, Fernanda Abreu, Marcelo D2 e Negoinho da Beija-Flor, entre outros.

Ao final do espetáculo, uma queima de fogos saudará os primeiros minutos do dia do aniversário da cidade. Já no dia 1º, à noite, o Parque Madureira celebrará o aniversário ao som de muitos sambas.

**“...Tudo é belo e tem lindo matiz.
No Rio dos sambas e batucadas,
Dos malandros e mulatas
De requebros febris...”**

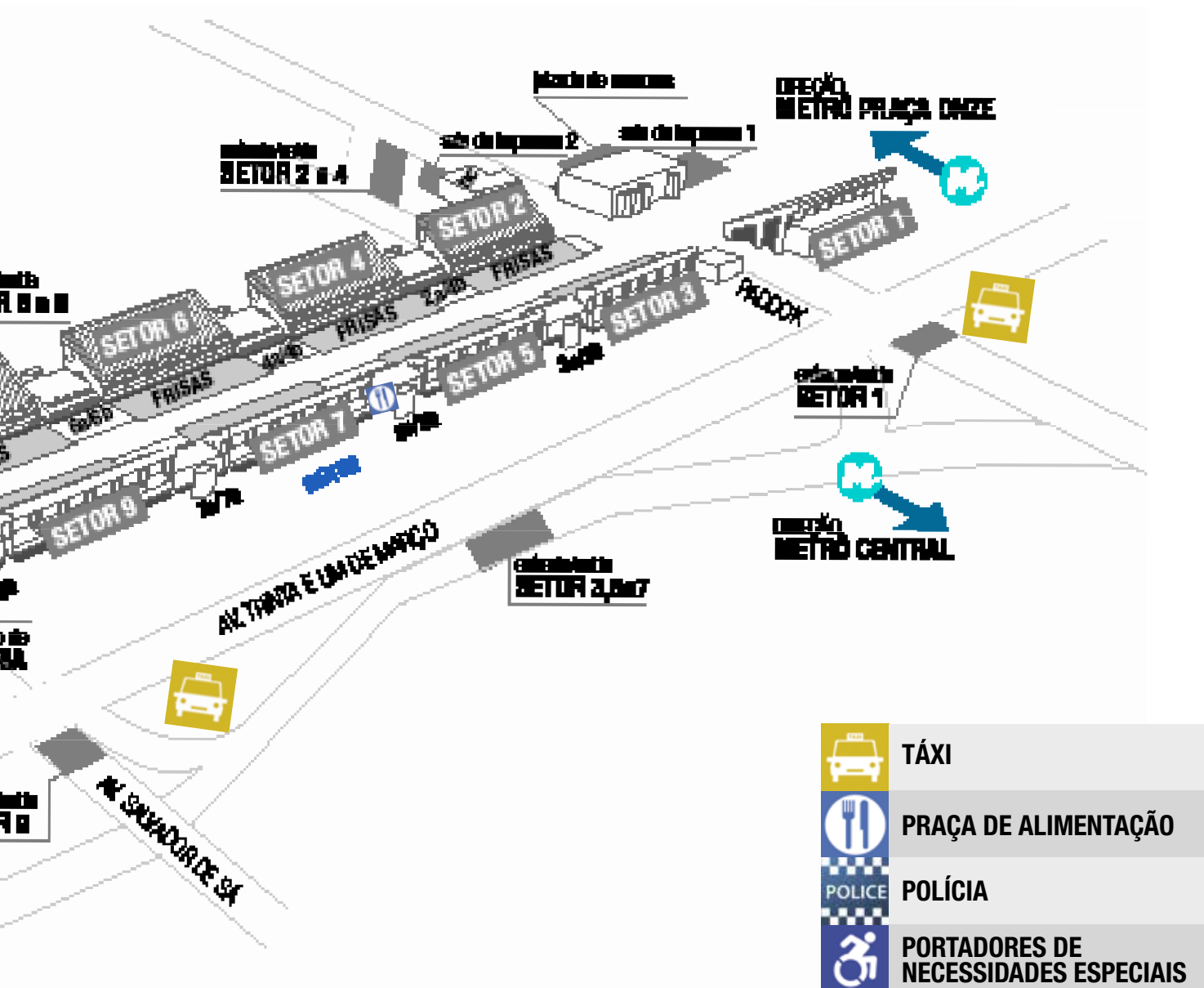
(Silas de Oliveira, Império Serrano, 1964)

**É preciso muita inspiração para
definir as cores mais belas da
Aquarela Brasileira.**

**Cidade Maravilhosa, parabéns
pelos teus 450 anos!**

Sinta-se em casa. Você está no Sambódromo!





tir aos desfiles das Escolas de Samba.

Nos setores pares e ímpares existem diversos bares e estandes de lanchonetes e pizzarias, que também podem ser acessadas pelo público das arquibancadas, além dos frequentadores de frisas e camarotes. Basta o folião usar o seu cartão de localização para passar pela catraca e ter acesso aos bares do setor onde está.

No setor ímpar também estão localizados estandes da ABAV-RJ e do Governo do Estado do Rio de Janeiro, AngraMarcas – que comercializa os produtos licenciados do Carnaval.

Existem duas praças de alimentação: uma atrás do Setor 2, onde também há um palco com um show de

Alimentação do Setor Par.

Táxis confortáveis e com ar refrigerado fazem parada entre os setores 09 e 11 (Setor Ímpar) e na Rua Salvador de Sá (Setor Par).

INGRESSOS - Compradores que não conseguiram fazer a troca do carnê pelo ingresso definitivo na semana que antecede os desfiles poderão fazê-lo no próprio Sambódromo, nos dias 15 (Domingo), 16 (Segunda-Feira) e 21 (Sábado das Campeãs) de fevereiro. Para isso basta levar o comprovante e se dirigir ao posto BRADESCO/ LIESA, que funciona na Rua Salvador de Sá, bem atrás do Setor 11. O horário de atendimento é de 17h às 23h30.

praça de

Informações importantes para quem vai ao Sambódromo

O palco instalado na Praça de Alimentação do Setor Par tem shows de pagode a noite inteira



A LIESA e a Riotur disponibilizam a oportunidade a estudantes, idosos, menores até 21 anos, professores da rede pública e a Portadores de Necessidades Especiais (PNEs) a adquirirem ingressos de meia-entrada em todas as Arquibancadas Especiais, Populares e Cadeiras Individuais. A exceção ocorre nas Arquibancadas Especiais Numeradas do Setor 9, comercializadas pela ABAV/RJ. Estes ingressos são destinados às Agências de Viagens e para atendimento ao turismo receptivo.

A compra de meia-entrada é direito pessoal e intransferível. Nos dias de desfiles, os funcionários das roletas especialmente designados, nos setores 08 (Lado Par) e 09 (Lado Ímpar), farão a conferência da identificação do ingresso com a documentação do portador, quando de seu acesso à Passarela.

Beneficiários - Por regulamentação específica, são beneficiários do direito de meia-entrada: estudantes, menores de 21 anos, idosos com 60 anos ou mais, Portadores de Necessidades Especiais e professores da rede pública municipal. Veja no site da LIESA (www.liesa.com.br) as peculiaridades de cada caso.

O que o espectador pode levar para o Sambódromo

– Até dois vasilhames plásticos de 500 ml com bebida (água, suco, refrigerante ou cerveja) e até dois itens de alimentação (fruta, salgado ou sanduíche).

O que é proibido levar para o Sambódromo – Isopores, garrafas de vidro, sacolas, armas, objetos cortantes, fogos de artifício e sinalizadores.

Crianças com menos de 05 anos de idade não entram – A determinação é do Juizado da Infância e da Adolescência. As autoridades podem, inclusive, exigir a certidão de nascimento da criança.

Crianças com 05 anos ou mais pagam meia-entrada nos setores de Arquibancadas Especiais, Populares e Cadeiras Individuais. Nas Frisas, Camarotes e Boxes Especiais devem portar ingressos normais.

Existem duas áreas exclusivas para deficientes físicos. A primeira fica junto à Praça da Apoteose, após as cadeiras individuais do Setor 13. Ali são disponibilizados 300 lugares para estas pessoas, com direito a um acompanhante. Estes ingressos gratuitos são distribuídos pela Prefeitura do Rio, Riotur e Associação de PNEs. A segunda opção é junto ao Setor 10, com ingressos a R\$ 500,00 e direito a levar um acompanhante.

Rio de Janeiro, destino mundial do turismo

www.cidadesmaravilhosas.rj.gov.br



Metropolitana



Serra Verde
Imperial



Costa do Sol



Vale do Café



Costa Verde



Aguilhas
Negras

Este ano não vai ser igual aquele que passou

Os desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial apresentarão algumas novidades no Carnaval 2015. Haverá mudanças nos horários previstos para o início da exibição de cada agremiação nos três dias de espetáculos. Mudou também o número máximo de alegorias exigidas - além da extinção do quesito Conjunto. Veja os detalhes dessas alterações aprovadas pelo plenário da LIESA.



QUESITOS - Com a extinção do quesito Conjunto, decidida pelo plenário da LIESA, o desfile das Escolas de Samba do Grupo Especial será decidido por nove quesitos em julgamento: Bateria, Samba-Enredo, Harmonia, Evolução, Enredo, Alegorias e Adereços, Fantasias, Comissão de Frente e Mestre-Sala e Porta-Bandeira.

JULGADORES - Cada quesito terá quatro julgadores, que concederão notas entre 9,0 e 10,0 pontos, com frações de um décimo. Ao todo, serão 36 julgadores atuando em quatro módulos distribuídos ao longo da pista. Na apuração, cada agremiação terá descartada a menor nota de cada quesito.

ALEGORIAS - Outra novidade anunciada para este Carnaval diz respeito às alegorias. Cada agremiação

poderá desfilar com o limite mínimo de cinco e até o máximo de sete alegorias, sendo permitida apenas uma acoplagem. Também será permitida a apresentação, facultativa, de até três elementos cenográficos - motorizados ou empurrados - com até duas pessoas sobre cada um - com exceção dos elementos cenográficos usados na comissão de frente.

HORÁRIO - Para facilitar a chegada do público com mais tranquilidade, o plenário da Liga Independente decidiu que os desfiles de Domingo, Segunda-Feira e o Sábado das Campeãs comecem às 21h30 - meia hora depois do que tem ocorrido nos últimos anos. A diferença repercutirá no horário previsto para o início do desfile de cada agremiação - como pode ser observado no quadro de programação da página 21.



**CARTÃO ELO E VOCÊ, JUNTOS
NA MAIOR FESTA BRASILEIRA.**

Elo, o cartão oficial do Carnaval Carioca.



Definidos os 36 julgadores e onde atuarão

A LIESA realizou na noite de 02 de fevereiro, no hotel Windsor Atlântica, no Leme, Zona Sul do Rio, o sorteio que definiu a formação dos quatro módulos de julgadores que atuarão nos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial. O presidente Jorge Castanheira reiterou que os julgadores dos nove quesitos darão notas de 9,0 a 10,0, com variações de frações decimais (9,1; 9,2; etc.); e que a menor nota de cada quesito será descartada. O sorteio foi realizado na presença dos representantes das agremiações e da Imprensa.

Castanheira lembrou que a ordem de abertura dos envelopes, definindo o quesito para o desempate entre agremiações que obtiverem a mesma pontuação, será sorteada no início da tarde de Quarta-Feira de Cinzas, 18 de fevereiro, na sede da LIESA. Acontecerá momen-

tos antes da Apuração, na presença dos presidentes das 12 agremiações. Esclareceu que o último quesito a ter as notas anunciadas será o primeiro para o desempate; caso a igualdade permaneça, o desempate será decidido no penúltimo quesito, e assim sucessivamente.

Divididos em grupos de três quesitos, os 36 julgadores participaram de um curso de análise de critérios de julgamento, com o presidente da LIESA e dirigentes das Escolas de Samba, realizado nas semanas que antecederam o sorteio das cabines. Castanheira fez diversas recomendações aos julgadores, chamando a atenção para a responsabilidade que terão ao avaliar o desempenho de cada Escola no seu respectivo quesito.

Após o sorteio, os quatro módulos de julgamento ficaram assim constituídos:

CARNAVAL 2015 - JULGADORES DO GRUPO ESPECIAL

	MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3	MÓDULO 4
Quesitos / Localização	Entre Setores 03 e 03-A	Setor 06	Setor 08	Setor 10 (antigo 04)
Alegorias e Adereços	Chicô Gouvêa	Walber Ângelo de Freitas	Madson Oliveira	João Niemeyer
Bateria	Fabiano Rocha	Leandro Osiris	Xande Figueiredo	Cláudio Luiz Matheus
Comissão de Frente	Raphael David	Paulo César Morato	Marcus Nery Magalhães	João Wlamir
Enredo	Sandra Moreira Monteiro	Fernando Bicudo	Johnny Soares	Marcelo Figueira
Evolução	Paola Novaes	Sonia Gallo	José Roberto Lages	Salette Lisboa
Fantasia	Rodolfo Santos da Silva	Helenice Gomes	Regina Oliva	Desirée Bastos
Harmonia	Miriam Orofino Gomes	Jardel Maia Rodrigues	Célia Souto	Humberto Fajardo da Silva
M.Sala e P. Bandeira	Mônica Barbosa	Beatriz Badejo	Luiz Carlos Correa	Áurea Hämmerli
Samba-Enredo	Felipe Barros	Ricardo Ottoboni	Carlos Eduardo Prazeres	Clayton Fábio Oliveira

É OFICIAL!

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA AGORA TEM SUA MARCA.

CAMISAS, ECOBAGS,
CHAPÉUS, CANECAS
E UMA DEZENA DE PRODUTOS
COM A GRIFE MAIS FAMOSA
DO MUNDO:
O CARNAVAL CARIOCA.



VISITE NOSSA LOJA NO SETOR **9**
DO SAMBÓDROMO,
OU ADQUIRA SEUS PRODUTOS EXCLUSIVOS
NAS LOJAS MÓVEIS (MERCHAN MOVEL).

SEU CARNAVAL NÃO VAI SER
IGUAL AQUELE QUE PASSOU.

Contato:
www.angramarcas.com +55 21 2491 5000

angra **MARCAS &**
MERCHANDISING



LIGA INDEPENDENTE
DAS ESCOLAS DE SAMBA
DO RIO DE JANEIRO



CARNAVAL 2015

QUEM VENCERÁ?

Quando o Prefeito Eduardo Paes visitou os barracões das Escolas do Grupo Especial, na Cidade do Samba, no início de fevereiro, comentou com os que o acompanhavam: “Não será fácil apontar a melhor. Todas se prepararam muito bem”.





Esta é a realidade do espetáculo. Com os recursos destinados pelos Governos Federal, Estadual e Municipal, além dos direitos de transmissão do espetáculo, as agremiações tiveram condições de investir na confecção de alegorias e fantasias de muita criatividade e bom-gosto. A maior parte desses figurinos, inclusive, é doado aos sambistas das comunidades, as grandes estrelas da Passarela.

As Escolas também ensaiaram bastante em suas quadras, nos arredores de suas sedes e no Sambódromo, para ajustar os mínimos detalhes.

Caberá aos 36 julgadores escolhidos pelo presidente da LIESA, Jorge Castanheira, e aprovados pelo plenário da entidade, a difícil tarefa de apontar qual será a melhor entre as melhores Escolas de Samba do Rio de Janeiro.

Será nesse nível de qualidade, empolgação e emoção que o Samba abrirá os festejos comemorativos aos 450 anos de fundação da Cidade do Rio de Janeiro – celebrados em 1º de março.

Veja, nas páginas seguintes, uma síntese da proposta de enredo, a ficha-técnica e o samba-enredo das 12 concorrentes ao título do Carnaval 2015.

Novos Horários

O horário do início da apresentação das Escolas foi alterado em 30 minutos, em relação aos anos anteriores. A abertura dos desfiles de Domingo de Carnaval (15 de Fevereiro) e Segunda-Feira de Carnaval (16 de Fevereiro) será às 21h30 e não mais às 21 horas. Veja como ficaram os horários oficiais.

ORDEM DE DESFILE		
DOMINGO 15/02	HORÁRIO	SEGUNDA 16/02
VIRADOURO	21H30	SÃO CLEMENTE
MANGUEIRA	ENTRE 22H35 E 22H52	PORTELA
MOCIDADE	ENTRE 23H40 E 00H14	BEIJA-FLOR
VILA ISABEL	ENTRE 00H45 E 01H36	UNIÃO DA ILHA
SALGUEIRO	ENTRE 01H50 E 02H58	IMPERATRIZ
GRANDE RIO	ENTRE 02H55 E 04H20	UNIDOS DA TIJUCA

OBS - Concentração: Lado Ímpar: Cedae-Correios / Lado Par: Balança Mas Não Cai



**"NAS VEIAS DO BRASIL,
É A VIRADOURO EM UM DIA DE GRAÇA!"**



VIRADOURO

www.gresuviradouro.com.br

DOMINGO, 15/02/2015

1ª A DESFILAR: ÀS 21H30

CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

Regressando ao Grupo Especial, a Vermelha e Branca de Niterói decidiu inovar na confecção de seu enredo. Por iniciativa do presidente Gustavo Clarão, a Escola resolveu apostar na junção de dois sambas do compositor Luiz Carlos da Vila – “Nas veias do Brasil” e “Por um dia de graça”-, e a partir da nova composição encomendou a confecção do desenvolvimento do enredo.

Para isso, o carnavalesco João

Vitor Araújo teve seis reuniões com o pesquisador e também carnavalesco Milton Cunha para a troca de idéias, redação da sinopse e montagem dos setores, enquanto o pesquisador Silvio de Albuquerque se aprofundava nas pesquisas sobre as influências africanas na cultura brasileira. João Vitor criou todos os figurinos e alegorias, assumindo também a direção artística do espetáculo que abrirá os desfiles de 2015.



FUNDAÇÃO:

24/06/1946

PRESIDENTE:

Gusttavo Clarão

DIRETOR DE CARNAVAL:

Wilson Policarpo

CARNAVALESCO:

João Vitor Araújo

MESTRES DE BATERIA:

Vini Lemos, Herinho, Magrão, Thiago'z, Gabriel Policarpo e Thalita Santos

RAINHA DE BATERIA:

Raissa Machado

1º CASAL MS-PB:

Marlon Flores e
Alessandra Chagas

COMISSÃO DE FRENTE:

Sérgio Lobato

CORES:

Vermelho e branco

SAMBA-ENREDO

Autor: Luiz Carlos da Vila

Intérprete: Zé Paulo Sierra

Os negros

Trazidos lá do além-mar

Vieram para espalhar

Suas coisas transcendentais

Respeito

Ao céu, à terra e ao mar

Ao índio veio juntar

O amor à liberdade

A força de um baobá

Tanta luz no pensar

Veio de lá

A criatividade

Em cada palma de mão,

Cada palmo de chão

Semente de felicidade

O fim de toda a opressão,

O cantar com emoção

Raiou a liberdade

Tantos o Preto Velho já curou

E a Mãe Preta amamentou

Tem alma negra o povo

Os sonhos tirados do fogão

A magia da canção

O Carnaval é fogo

O samba corre

Nas veias dessa pátria-mãe gentil

É preciso atitude

De assumir a negritude

Pra ser muito mais Brasil

Ôôôô, ôôôô, ôôôô Brasil

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



**"AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR:
MULHER DE MANGUEIRA,
MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR!"**



MANGUEIRA

www.mangueira.com.br

DOMINGO, 15/02/2015

2º A DESFILAR: ENTRE 22H35 E 22H52

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

Para confeccionar o enredo que a Estação Primeira levará para a Avenida, o carnavalesco Cid Carvalho percorreu becos e vielas do Buraco Quente. Ouviu dos mais antigos histórias de mulheres que deram a sua grande contribuição para a construção da história de uma das mais tradicionais Escolas de Samba do país.

Mais do que uma homenagem, o enredo criado pelo carnavalesco Cid Carvalho ressaltará na Sapucaí a força e a grandeza da mu-

lher brasileira. Ao longo do desfile, traçará paralelos, mostrando momentos da comunidade Verde e Rosa e, de forma mais abrangente, da sociedade brasileira. Mas os grandes destaques vêm do Morro de Mangueira e arredores, como Dona Neuma Gonçalves, Dona Zica, Vovó Lucíola, Tia Fé, Tia Miúda, a porta-bandeira Neide, Alcione, Beth Carvalho e tantas outras. Enfim, será um desfile cheio de rosas, contracenando com o verde da gloriosa bandeira.



FUNDAÇÃO:

28/04/1928

PRESIDENTE:

Francisco de Carvalho

DIRETOR DE CARNAVAL:

Júnior Shaw

CARNAVALESCO:

Cid Carvalho

MESTRES DE BATERIA:

Vitor Arte e Rodrigo Explosão

RAINHA DE BATERIA:

Evelin

1º CASAL MS-PB:

Raphael e Squel

COMISSÃO DE FRENTE:

Carlinhos de Jesus

CORES:

Verde e Rosa

SAMBA-ENREDO

Autores: Renan Brandão, Cadu, Alemão do Cavaco, Paulinho Bandolim, Deivid Domênico e Almyr

Intérprete: Luizito

Oh, Divina Dama!
Em cada alvorada te agradeço
As maravilhas
do meu tempo de criança
E o orgulho
que eu sinto deste chão...
Cercado pelo verde da esperança
Vovó guiava minha imaginação
Descendo o morro
entre becos e vielas
Vejo a primavera desabrochar
Um mar de rosas perfumando a
Passarela
Deixa a Mangueira passar

**Ora yê yê... Vem, Menininha!
Entra na roda,
quero ver você girar
É, é, girar... Baiana, gira
A Mãe do Samba
dança pro seu Orixá**

É tão bom ouvir As Pastorinhas
Ao som de doces melodias
E as estrelas da nossa canção
Linda... Na beleza tem poesia
A Rainha veste a magia
Das flores em nossa Estação
Brilha a porta-estandarte
Revelando toda arte
Num bailar que não tem fim
Desperta, amor!
Pra ver a Neuma na Avenida
O povo aplaude Dona Zica
Sagrado Verde e Rosa nessa história
Glória a essas divas tão guerreiras
A nossa Maria não é brincadeira
É raça, é fibra, é jequitibá!

**Eu vou cantar a vida inteira
Pra sempre Mangueira,
tem que respeitar!**

**Eu vou cantar a vida inteira
Mulher brasileira
em primeiro lugar**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



**"SE O MUNDO FOSSE ACABAR,
ME DIZ O QUE VOCÊ FARIA SE
SÓ TE RESTASSE UM DIA?"**



MOCIDADE

www.mocidadeindependente.com.br

DOMINGO, 15/02/2015

3ª A DESFILAR: ENTRE 23H40 E 00H14
CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

Depois de desenvolver alguns projetos patrocinados, o carnavalesco Paulo Barros volta a trabalhar um enredo autoral, dando asas à imaginação. Levará para a Passarela uma antiga ideia, que promete efeitos especiais, surpresas e outras características que marcam o seu estilo. Para a estréia na Mocidade, tentando reviver os grandes momentos dos tempos de Fernando Pinto e Renato Lage, Barros decidiu lançar um curioso desafio: o que você faria se soubesse que o mundo fosse acabar no dia seguinte?

A inspiração vem ocupando a cabeça do carnavalesco desde quando ouviu pela primeira vez a música O último dia, de Paulinho Moska e Billy Brandão. Além das diversas opções sugeridas pela letra, que abrangem todas as formas de liberdades e loucuras, o carnavalesco também acrescentou as suas.

O final é dedicado ao Carnaval, quando o artista faz uma brincadeira, questionando se o folião toparia ver o mundo acabar se acabando no desfile da Verde e Branca.



FUNDAÇÃO:
10/11/1955

PRESIDENTE:
Wandy Trindade

COMISSÃO DE CARNAVAL:
Paulo Barros, Rômulo Ramos,
Renato Pires, Marcelo Plácido
e Rodrigo Pacheco

CARNAVALESCO:
Paulo Barros

MESTRES DE BATERIA:
Bereco e Dudu

RAINHA DE BATERIA:
Cláudia Leitte

1º CASAL MS-PB:
Diogo Jesus e Lúcia Nobre

COMISSÃO DE FRENTE:
Jorge Texera e Saulo Finelon

CORES:
Verde e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Ricardo Mendonça,
Tio Bira, Anderson Viana
e Lúcio Naval

Intérprete: Bruno Ribas

Você, o que faria
Se o mundo fosse acabar
E só lhe restasse este dia pra viver?
Ver tudo ruir, a Terra tremer!
O chão se abrindo aos seus pés
A profecia vai acontecer!
Vem... É o Juízo Final!
Viva... O amanhã não vem mais!
Solte... Toda alegria!
Libere a sua fantasia!

**É de enlouquecer, amor...
É contagem regressiva
Eu já tô louco, sou Vintém,
sou Padre Miguel!
Cada segundo
vou curtindo a vida!**

A hora é essa...
não há mais tempo a perder
Não tem limites...
Diga o que vai fazer?
Cantava, brincava, sorria?
No último dia voar
Andava pelado?
Rezava pro tempo parar?
Sem restrições morrer de amor?
Faria a tristeza sumir?
Na batida do tambor...
Roda baiana... Cai nesta folia!
De verde e branco com a bateria!

**Invade... Se joga... Na felicidade
Fazendo a vontade do seu coração
Hoje é o dia... Vem se "acabar"
Deixa a Mocidade te levar!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



**"O MAESTRO BRASILEIRO NA TERRA DE NOEL...
TEM PARTITURA AZUL E
BRANCA DA NOSSA
VILA ISABEL"**



VILA ISABEL

www.gresunidosdevilaisabel.com.br

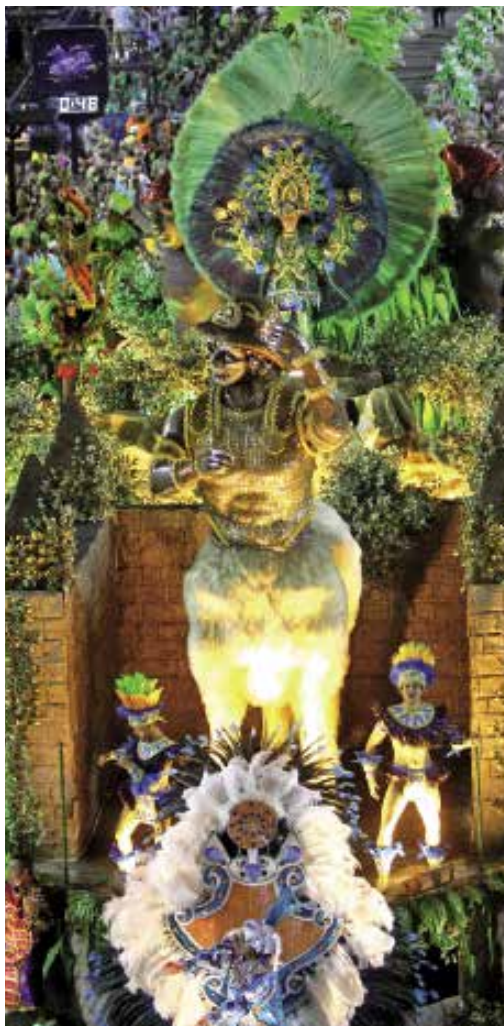
DOMINGO, 15/02/2015

4º A DESFILAR: ENTRE 00H45 E 01H36

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

Para homenagear Isaac Karabtchevsky, ex-regente da Orquestra Sinfônica Brasileira, o carnavalesco Max Lopes promove um encontro musical entre o maestro e dois ícones da história do bairro, os compositores Noel Rosa e Martinho da Vila. Fazendo um passeio imaginário que promete ir muito além das calçadas musicais do bairro, o desfile da Vila também

visitará diversos compositores clássicos e suas obras imortais. Nascido em São Paulo, Karabtchevsky é maestro da Orquestra Petrobras Sinfônica. Sob a sua batuta, a Azul e Branco não esquecerá de exaltar autores nacionais, como Carlos Gomes e Villa-Lobos. Cenários de diversas óperas e teatros farão o pano de fundo da apresentação.



FUNDAÇÃO:

04/04/1946

PRESIDENTE:

Elizabeth de Souza Aquino

DIRETOR DE CARNAVAL:

Tavinho Novelo

CARNAVALESCO:

Max Lopes

MESTRES DE BATERIA:

Wallan Amaral

RAINHA DE BATERIA:

Sabrina Sato

1º CASAL MS-PB:

Diego Machado
e Natália Pereira

COMISSÃO DE FRENTE:

Jayme Aroxa

CORES:

Azul e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Carlinhos Petisco, Serginho 20, Machadinho, Paulinho Valença e Henrique Hoffman

Intérprete: Gilsinho

O envolvimento suave da batuta
Com a poesia do povo de Noel
Em sintonia o maestro
E seus movimentos
E o samba de Vila Isabel
Tá na sua regência
A doce magia e a inspiração
Pra gente tocar feliz
O clássico na mais pura raiz
Mais cordas, metais
A valorizar as notas musicais
Traz o sopro de paz
Eu quero curtir "O Guarani"
Na arte Retratos da Vida
O amor de Ceci e Peri
Viver é amar e sonhar
No som do "Menino Brasil",
O "Canto do Uirapuru"
Villa-Lobos a emocionar

**Lá vem o Trem, o Trem Caipira
Cruzando a floresta,
trazendo emoções
Lá vai embarcação
por águas sombrias
E o puro encanto
das Quatro Estações**

Seguem no compasso a Swingueira,
Orquestra Brasileira, o balé
Bailam passistas, porta-bandeira
E a bailarina na ponta do pé
Solto então a voz na canção
Que emociona a todos nós

**Dignidade volta pro ninho
Isaac e Martinho dão o tom**

**No ar a mais bela sinfonia
É de arrepiar
Comunidade unida a cantar
Renasce num sonho lindo
a Vila de novo sorrindo
E a música vem brindar**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



**"DO FUNDO DO QUINTAL,
SABERES E SABORES NA
SAPUCAI..."**



SALGUEIRO

www.salgueiro.com.br

DOMINGO, 15/02/2015

5ª A DESFILAR: ENTRE 01H50 E 02H58

CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

O enredo assinado por Renato Lage e Márcia Lávnia foi inspirado no livro “História da Arte da Cozinha Mineira”, de Dona Lucinha (Maria Lúcia Clementino Nunes), uma das maiores especialistas em comida mineira do país. Transformar o conteúdo do livro num desfile de Carnaval, no palco do Maior Espetáculo da Terra, foi um presente carinhoso dos filhos da autora.

Mais do que falar de receitas e curiosidades culinárias, o desfile do Salgueiro promete um passeio

no tempo e no espaço, visitando as Minas Gerais desde o tempo em que a região era ocupada por indígenas. Focalizará também o período da exploração das minas de ouro e pedras preciosas, com a utilização do trabalho escravo. A comida será o link para mostrar essa fusão de culturas entre povos e raças diferentes.

Um detalhe interessante no desfile salgueirense será o cheiro saboroso de comida que se espalhará pelo ar. O público, certamente, ficará com água na boca.



FUNDAÇÃO:

05/03/1953

PRESIDENTE:

**Regina Celi dos Santos
Fernandes**

COMISSÃO DE CARNAVAL:

Regina Celi, Dudu Azevedo
e Renato Duran

CARNAVALESCOS:

Renato Lage e Márcia Lage

MESTRES DE BATERIA:

Marcão

RAINHA DE BATERIA:

Viviane Araújo

1º CASAL MS-PB:

Sidiclei e Marcella Alves

COMISSÃO DE FRENTE:

Helio Bejani

CORES:

Vermelho e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Xande de Pilares, Jassa, Betinho de Pilares, Miudinho, Luiz Pião e W. Corrêa

Intérprete: Serginho do Porto e Leonardo Bessa

Participação Especial: Xande de Pilares

Tem amor nesse tempero... Salgueiro
Esse “trem é bão demais”
Vem dos tempos dos meus ancestrais
Foi o índio que ensinou
Com sua sabedoria
O jeito de aproveitar,
tudo que a terra dá, no dia-a-dia
É de dar água na boca,
se lambuzar
Visitar o paraíso.... E sonhar

**O danado desse cheiro,
sô... Ô, sinhá**

**Atiçou meu paladar... Ô, sinhá
Já bebi uma “purinha”**

**Vim sambar na Academia
E não quero mais parar...**

O ouro desperta ambição
Da fome nasce a criatividade
O branco, o negro
e seus costumes
Trazendo muito mais variedade
Um elo em comunhão
E a culinária virou arte e tradição
É no tacho... Na panela...
Mexe com a colher de pau
Saberes e sabores
lá do fundo do quintal
Peço a Nossa Senhora pra não
deixar faltar
É divina... Que delícia...
Pronta pra saborear

**Prepara a mesa,
bota a fé no coração
Numa só voz, vai,
meu samba em louvação
É o meu Salgueiro
com gosto de quero mais
Oh, Minas Gerais!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda

A vibrant, multi-tiered fountain with a central golden figure, surrounded by a crowd of people at night. The fountain has several levels of water spraying outwards. The central figure is a golden, multi-limbed creature. The background shows a large crowd of people, some in white costumes, and a cityscape at night.

**"A GRANDE RIO
É DO BARALHO!"**



GRANDE RIO

www.academicosdogranderio.com.br

DOMINGO, 15/02/2015

6ª A DESFILAR: ENTRE 02H55 E 04H20

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

A tricolor de Duque de Caxias abriu mão de várias propostas de patrocinadores para apostar suas fichas num enredo autoral do carnavalesco Fábio Ricardo. Há mais de cinco anos, quando ainda trabalhava no Grupo de Acesso e ganhou um livro que mostrava o misterioso mundo das cartas, ele nutre o desejo de fazer essa viagem mágica.

Há várias semanas a fábrica de alegorias da Escola, na Cidade do Samba, passou a ser freqüentada por dezenas de ciganas, que já marcaram presença no

ensaio técnico e prometem boas surpresas na Avenida.

O simbolismo tem um papel importante no desenvolvimento do enredo, no duelo entre naipes e prossegue nas figuras do baralho, gerando conflitos entre Reis, Damas e Valetes, que apostam suas esperanças na chegada de um Ás ou numa reviravolta provocada pelo Coringa. Uma autêntica intriga na Corte.

As cartas também revelam o seu lado místico nas previsões que anunciam um novo destino. Qual será?



FUNDAÇÃO:

05/03/1953

PRESIDENTE:

Milton Abreu do Nascimento

DIRETOR DE CARNAVAL:

Ricardo Fernandes

CARNAVALESCO:

Fábio Ricardo

MESTRES DE BATERIA:

Thiago Diogo

RAINHA DE BATERIA:

Suzana Vieira

1º CASAL MS-PB:

Daniel Werneck
e Verônica Lima

COMISSÃO DE FRENTE:

Priscilla Mota e Rodrigo Neri

CORES:

Verde, Vermelho e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Rafael Santos, Lucas Donato, Gabriel Sorriso, Leandro Canavarro e Rodrigo Moreira

Intérprete: Émerson Dias

O jogo começou

Sou eu que dou as cartas na Avenida

E nessa disputa de poder

Eu não quero saber,

vou jogar pra vencer

Sou "Rei",

venha ser a minha "Dama"

No castelo de quem ama

Sou teu "servo", minha linda flor

A surpresa está na manga

Meu trunfo de maior valor

Pra saber o meu destino...

Fui buscar

A resposta no tarô

e encontrei o amor

A chave para abrir o meu caminho

Num raiar de um novo dia

a cigana revelou

Estrelas me guiam à luz do luar

Além dos mistérios eu vou viajar

A "água da "terra" eu vejo brotar

O "fogo" ardendo envolto no "ar"

O meu amanhã como posso saber?

Chegou minha hora

eu não posso perder

Num lance incerto,

de um jeito esperto

A última carta vai surpreender

Canta Caxias, o meu coringa é você

Eu vou na ginga,

jeito malandreado

Vem cá, menina,

começou o carteadado


Se você veio ver,

então vamos jogar

Chegou Grande Rio...

Pode apostar!

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



*O talento e a cultura:
mais um par que
se forma neste
Carnaval.*

**Petrobras e a energia do Carnaval.
Esse bloco dá samba.**

—

A beleza das passistas, a criatividade dos poetas,
a energia dos músicos e o gingado divertido dos turistas.
O Carnaval é uma festa feita por todos nós.
Ele preserva a cultura, celebra a tradição e encanta o mundo.
Por isso, o Samba Carioca, Patrimônio Cultural do Brasil,
conta com o nosso patrocínio.



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE INCENTIVO À CULTURA



o desafio é a nossa energia

Ministério de Minas e Energia



**"A INCRÍVEL HISTÓRIA
DO HOMEM QUE SÓ
TINHA MEDO DA
MATINTA PERERA, DA
TOCANDIRA E DA
ONÇA PÉ DE BOI"**





SÃO CLEMENTE

www.saoclemente.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

1ª A DESFILAR: ÀS 21H30

CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

A carnavalesca Rosa Magalhães, que faz a sua estréia na São Clemente, a única representante da Zona Sul no Grupo Especial, terá a chance de prestar uma grande homenagem ao cenógrafo que mudou a história dos desfiles das Escolas de Samba. Primeiro como aluna e depois como colega de mestrado, a carnavalesca conheceu Fernando Pamplona na Escola de Belas Artes e teve a chance de trabalhar em sua equipe de criação, na Acadêmicos do Salgueiro. Da mesma equipe também fizeram parte

Joãosinho Trinta, Renato Lage, Max Lopes e Maria Augusta.

O desfile começará com uma viagem pelo mundo folclórico que o menino Fernando conheceu no Acre: a bruxa Matinta Pereira, a formiga Tocandira e a onça que tinha pés de boi. Prosseguirá no Rio de Janeiro, na história de amor entre o artista e o Carnaval, particularmente pelo Salgueiro, onde teve a ousadia de abandonar os temas tradicionais e conservadores, para contar a saga de negros que mudaram a História de nosso país.



FUNDAÇÃO:

25/10/1961

PRESIDENTE:

Renato Almeida Gomes

DIRETOR DE CARNAVAL:

Roberto Gomes

CARNAVALESCA:

Rosa Magalhães

MESTRES DE BATERIA:

Gilberto Almeida e Caliquinho

RAINHA DE BATERIA:

Raphaela Gomes

1º CASAL MS-PB:

Fabício Pires

e Denadir

COMISSÃO DE FRENTE:

Luís Arrieta

CORES:

Amarelo, preto e ouro

SAMBA-ENREDO

Autores: Leozinho Nunes, Wiver-son Machado, Diego Estrela, Ronni Costa, Hugo Bruno e Victor Alves

Intérprete: Igor Sorriso

Chega mais...

Mas vem sem medo,

hoje é Carnaval

Artista brasileiro genial

E nem Matinta Perera

hoje vai lhe calar

Vem, bicho brabo e onça, sambar

Clementiano é fiel, não abandona

Vem pra folia Fernando Pamplona

De Rio Branco a Rio Branco aprendeu

Se encantou com esta festa popular

E quando foi julgador

o desfile atrasou

Seu coração salgueirou

Zambi é Zumbi,

Chica da Silva mandou... ôôôô

Exaltando o negro

pro mundo inteiro cantar

Pega no ganzê, pega no ganzá

Idealista, grande vencedor

Fez o desfile ganhar outra dimensão

Choveram críticas ao professor

Junto aos confetes e alegria do povão

Hoje sua herança desfila aqui

Lindo girassol começa a se abrir

É o mestre

Que segue o astro-rei

lá no infinito

O céu ficou ainda mais bonito

Todos querem aplaudir


Vem que a festa é da gente

Meu orgulho São Clemente

Ao gênio maior da Avenida

Canta Zona Sul, feliz da vida

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



**“IMAGINARIO,
450 JANEIROS
DE UMA CIDADE
SURREAL”**



PORTELA

www.gresportela.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

2ª A DESFILAR: ENTRE 22H35 E 22H52

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

Ao abraçar a idéia de homenagear os quatro séculos e meio de fundação da Cidade do Rio de Janeiro, a Portela optou por escolher um caminho diferente, surreal. Da troca de idéias entre o carnavalesco Alexandre Louzada e o diretor de carnaval Luís Carlos Bruno, chegou-se à conclusão de que só mesmo um Salvador Dali para, com o seu talento e inventiva, retratar os contrastes da Cidade Maravilho-

sa. Desde esse momento, Louzada incorporou o “Salvador Daqui”.

Postais tradicionais como o Pão de Açúcar, Corcovado, Arcos da Lapa, Jardim Botânico, Praia de Copacabana e Maracanã ganharão novos contornos. O desfecho da narrativa vem no balanço do trem, com o direito a uma emocionante chegada na Central do Brasil – representada como o centro político e social do país.



FUNDAÇÃO:

11/04/1923

PRESIDENTE:

Sérgio Procópio

DIRETOR DE CARNAVAL:

Luiz Carlos Bruno

CARNAVALESCA:

Alexandre Louzada

MESTRES DE BATERIA:

Nilo Sérgio

RAINHA DE BATERIA:

Patrícia Nery

1º CASAL MS-PB:

Alex Marcelino
e Danielle Nascimento

COMISSÃO DE FRENTE:

Ghislaine Cavalcante

CORES:

Azul e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Noca da Portela, Celso Lopes, Charllés André, Vinicius Ferreira e Xandy Azevedo

Intérprete: Wantuir Oliveira

Part. Especial: Wander Pires

Oh, meu Rio!

A Águia vem te abraçar e festejar
“Feliz cidade” sem igual
Paraíso divinal

**E eu “daqui” feito “dali”
Em traços te retrato surreal**

A natureza lhe foi generosa
Na Guanabara formosa mulher
Despertou cobiça, beleza sem fim
Delícias de um nobre Jardim

**Eu vi o Menino do Rio versar
Um lindo poema
Para impressionar
a Princesinha do Mar
Sonhando com a Garota de Ipanema**

Vem, amor,
a Lapa dá o Tom pra boemia
Vem amor,
a nave da emoção nos contagia
Lá vem o trem
chegando com o povo do samba
Lá vai viola,
o batuque só tem gente bamba
Tão bela!
Orgulhosamente, a Portela
Vem cantar em seu louvor ô ô ô ô
Central do meu Brasil inteiro
Morada do Redentor

**Sou carioca, sou de Madureira
A Tabajara levanta poeira
Pra essa festa maneira
meu bem me chamou
Lá vem Portela, malandro,
o samba chegou!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda

**“UM GRIÔ CONTA A
HISTÓRIA: UM OLHAR
SOBRE A ÁFRICA E
O DESPONTAR DA
GUINÉ EQUATORIAL.
CAMINHEMOS SOBRE
A TRILHA DE NOSSA
FELICIDADE**





BEIJA-FLOR

www.beija-flor.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

3ª A DESFILAR: ENTRE 23H40 E 00H14

CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

A equipe de carnavalescos e pesquisadores da Azul e Branco viajou quatro vezes à África para pesquisar a natureza, a história, os costumes e ver de perto o desenvolvimento da Guiné Equatorial – tema central do enredo. Ficaram encantados com a natureza e a determinação dos governantes, dispostos a atrair a atenção do turismo internacional, abrindo novas fontes de receitas para o país.

O desenvolvimento do enredo é fruto do trabalho de uma equi-

pe comandada pelo diretor de Carnaval Laíla e integrada por Fran-Sérgio, Ubiratan Silva, Victor Santos, André Cazari, Bianca Behrends e Cláudio Russo.

Além da exuberância do continente, o desfile mostrará a chegada do colonizador, que degradou o meio ambiente e escravizou seres humanos, comercializando-os como mercadorias. O foco principal da apresentação estará voltado para a Guiné de hoje, revitalizada e independente.



FUNDAÇÃO:

25/12/1948

PRESIDENTE:

Farid Abrão David

DIRETOR DE CARNAVAL:

Laíla

CARNAVALESCOS:

Laíla, André Cazari, Fran-Sérgio, Ubiratan Silva, Vitor Santos, Bianca Behrends e Cláudio Russo

MESTRES DE BATERIA:

Plínio e Rodney

RAINHA DE BATERIA:

Rayssa Oliveira

1º CASAL MS-PB:

Claudinho e Selmyinha Sorriso

COMISSÃO DE FRENTE:

Marcelo Misailidis

CORES:

Azul e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: J.Velloso, Samir Trindade, Jr Beija-Flor, Marquinhos Beija-Flor, Gilberto Oliveira, Elson Ramires, Dílson Marimba, Silvio Romai, Ribeirinho e Junior Trindade

Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

Vem na batida do tambor
Voltar na memória de um griô
Fala cansada, mãos calejadas
Ouça, menino, Beija-Flor
Ceiba, árvore da vida
Raízes na verde imensidão
Na crença de tribos antigas
Força incorporada nesse chão
O invasor singrou o mar, partiu
em busca de riquezas
E encontrou nesse lugar
Novas Índias, outras realezas
Destino trocado, tratado se faz
Marejam os olhos dos ancestrais

**Nego canta, nego clama liberdade
Sinfonia das marés, saudade
Um africano rei
que não perdeu a fé
Era meu irmão, filho da Guiné**

Formosa, divina ilha, testemunha
dos grilhões
Eu vi a escravidão erguer nações
Mas a negritude se congrouça
A chama da igualdade não se apaga
Olha a morena na roda e vem sambar
Na ginga do balelé, cores no ar
Dessa mistura, eu faço carnaval
Canta Guiné Equatorial
Criança, levanta a cabeça
e vai embora
O mar que trouxe a dor,
riqueza aflora
Tem uma família agora
Quem beija essa flor não chora

**Sou negro na raça,
no sangue e na cor
Um guerreiro Beija-Flor
Oh, minha deusa soberana
Resgata sua alma africana**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



“BELEZA PURA?”



UNIÃO DA ILHA

www.gresuniaodailha.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

4ª A DESFILAR: ENTRE 00H45 E 01H36

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

O carnavalesco Alex de Souza promete levar para a Avenida mais um enredo com o objetivo de fazer com que as pessoas reflitam sobre o próprio comportamento. Depois de apresentar os diferentes conceitos de beleza que foram padronizados através da História, revelando que o belo de uma época poderia ser o feio de outra, e vice-versa, chega aos dias atuais. Faz uma viagem ao mundo da moda, aos institutos de beleza

e academias de ginástica para tentar descobrir onde queremos chegar. Não esquece de percorrer os caminhos dos contos de fadas, tão esquecidos diante dos apelos tecnológicos, e faz uma parada para procurar a tal beleza interior, cada vez mais rara...

Na pressa de contar e documentar tantas coisas, ainda haverá tempo para o culto à vaidade e fazer uma selfie - a própria foto, com a câmera do celular.



FUNDAÇÃO:

07/03/1953

PRESIDENTE:

Sidney Filardi

DIRETOR DE CARNAVAL:

Márcio André

CARNAVALESCO:

Alex de Souza

MESTRES DE BATERIA:

Ciça

RAINHA DE BATERIA:

Bruna Bruno

1º CASAL MS-PB:

Márcio Siqueira
e Cristiane Caldas

COMISSÃO DE FRENTE:

Patrick Carvalho

CORES:

Vermelho e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Djalma Falcão, Carlos Caetano, Gugu das Candongas, Beto Mascarenhas, Roger Linhares e Marco Moreno

Intérprete: Ito Melodia

Floresceu...

Desabrochou uma explosão de cor
Bem-vinda, Oh, Mãe Natureza
Transformando, esbanjando formosura,
é beleza pura

Vem no tempo, vai no vento,
quem vai julgar

O povo sempre deu
um jeito de se enfeitar
Cada um é tão bonito
quanto possa imaginar
Sou sambista, minha arte é universal

O que importa é estar na moda,
no desfile principal
Me visto de ilusão,
transbordo de emoção
Sou chique, estou no Carnaval

**Lá vem ela toda prosa,
gostosa... fiu, fiu
A beleza tá no seu interior,
Nos olhos de quem vê
No verdadeiro amor**

Diga espelho meu,
no swing dessas feras
Tem mais bela do que eu?
Ele respondeu:
No Reino Encantado,
quem nasce pra brilhar,
jamaiz se apagará
Mamãe, tô forte e tenho sorte
Meu charme é passaporte
para ser "superstar"
Eu tô na tela da TV,
sou a cara da riqueza
Tiro foto de mim mesmo,
eu só quero aparecer
Vim sem nada pra vida,
nada vou poder levar
O coração me diz,
que a eterna juventude
é ser feliz!
Ser feliz!

**A Ilha chegou, a festa começou
O show é da comunidade
Sem desmerecer ninguém,
sou a mais linda
Encantando a cidade**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



“AXÉ, NKENDA!

**UM RITUAL DE LIBERDADE - E QUE A VOZ DA
IGUALDADE SEJA SEMPRE A NOSSA VOZ”**



IMPERATRIZ

www.imperatrizleopoldinense.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

5ª A DESFILAR: ENTRE 01H50 E 02H58

CONCENTRAÇÃO: CEDAE/ CORREIOS

Uma banana jogada por um torcedor do Villarreal na direção do jogador Daniel Alves, do Barcelona, desencadeou uma onda de manifestações de solidariedade ao atleta em todo o mundo, repudiando o ato de racismo. O episódio inspirou também a direção da Escola de Ramos, que decidiu criar um enredo para desfraldar a bandeira dos direitos humanos. O carnavalesco Cahê Rodrigues e sua equipe fizeram da África o pano de fundo para a sua narrativa e elegeram o líder Nelson Mandela como porta-voz dessa mensagem de igualdade entre os homens. Para dar exemplos que pontu-

am a sua linha de pensamento, Mandela recontará a história do próprio continente, a matriz da vida. Mostrará como diferentes etnias conviviam entre si e em permanente comunhão com a Natureza. Destacará as consequências nocivas dos interesses europeus, saqueando o continente, escravizando populações inteiras e impondo as suas regras.

Quando os africanos chegaram ao Novo Mundo trouxeram arte e cultura, que estão presentes em todos os momentos da vida brasileira - como na própria Escola de Samba. "Axé, Nkenda!" significa "Viva o Amor!"



FUNDAÇÃO:

06/03/1959

PRESIDENTE:

Luiz Pacheco Drumond

DIRETOR DE CARNAVAL:

Wagner Tavares de Araújo

CARNAVALESCO:

Cahê Rodrigues

MESTRES DE BATERIA:

Noca

RAINHA DE BATERIA:

Cris Viana

1º CASAL MS-PB:

Phelipe Lemos
e Rafaela Theodoro

COMISSÃO DE FRENTE:

Fábio de Melo

CORES:

Verde e Branco

SAMBA-ENREDO

Autores: Marquinho Lessa, Adriano Ganso, Zé Catimba, Jorge do Finge e Aldir Senna

Intérprete: Nêgo

Foi um grito que ecoou,
"Axé-Nkenda"!

A luz dentro de você... Acenda!
Nada é maior que o amor, entenda!
A voz do vento vem pra nos contar
que na Mãe África nasceu a vida
Pura magia, "Baobá" abençoado...
Tanta riqueza
no Triângulo Sagrado...
Mistérios! Grandeza! O homem
em comunhão com a natureza!
Tristeza e dor, na violência
pelas mãos do invasor
E o mar levou.. Nossa cultura um
Novo Mundo encontrou...

Põe pimenta pra arder, arder, arder!
Sente o gosto do dendê, o Iaiá, oyá!
Tem acarajé no canjerê, tem caruru
e vatapá... (é divino o paladar)...
Capoeira vai ferver!
Vem ver! Vem ver!
Abre a roda que Ioiô quer dançar..
Sambar..
Traz maracatu, maculelê...
É festa até o sol raiar...

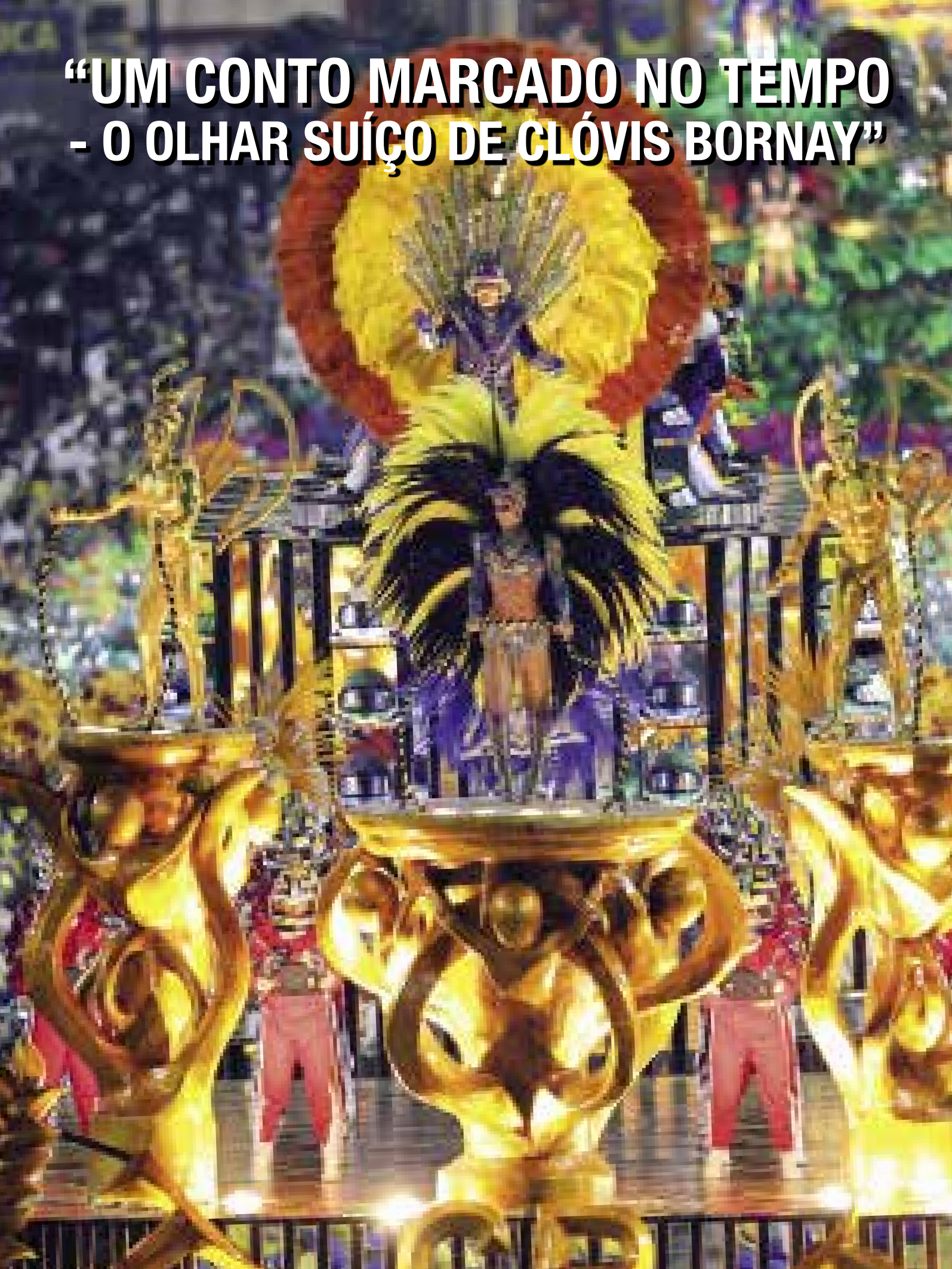
Liberdade! Sagrada
busca por justiça e igualdade...
E com a arte eu semeio a verdade...
O despertar para um novo amanhecer...
Faço brotar a força da esperança
Deixo de herança um novo jeito de
viver!

Vamos louvar o canto da massa
Unindo as raças pelo respeito
Vamos à luta pelos direitos!
Uma "banana" para o preconceito!

**"Mandela"! "Mandela"!
Num ritual de liberdade
Lá vem a Imperatriz!
Eu vou com ela!
Eu sou "Madiba"!
Sou a voz da igualdade!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda

**“UM CONTO MARCADO NO TEMPO
- O OLHAR SUÍÇO DE CLÓVIS BORNAY”**





UNIDOS DA TIJUCA

www.unidosdatijuca.com.br

SEGUNDA, 16/02/2015

6ª A DESFILAR: ENTRE 02H55 E 04H20

CONCENTRAÇÃO: BALANÇA

Quando visitaram a Suíça, os integrantes da Comissão de Carnaval da Unidos da Tijuca não imaginavam que fossem encontrar tantos argumentos que pudessem compor uma deliciosa história carnavalesca. Através de símbolos que caracterizam a cultura daquele país, como o relógio e o chocolate, principalmente, os tujucanos traçaram um roteiro que também aborda contos infantis – e alguns deles são conhecidos da nossa garotada, como a Fantástica Fábrica de Chocolate, de Willy

Wonka, que virou filme. A equipe composta por Carlos Carvalho, Annik Salmon, Hércio Paim, Marcus Paulo e Mauro Quintaes escolheu o museólogo e carnavalesco Clóvis Bornay como narrador da história. Bornay era filho de um suíço, adorava aquele país e conhecia vários desses contos folclóricos. Os pesquisadores também visitaram centros de estudos e laboratórios de alta tecnologia, uma mistura de fantasia e ciência que fazem da Suíça um cenário único na Europa e no mundo.



FUNDAÇÃO:

31/12/1931

PRESIDENTE:

Fernando Horta

DIRETOR DE CARNAVAL:

Fernando Costa

CARNAVALESCO:

Mauro Quintaes, Annik Salmon, Hércio Paim, Marcus Paulo e Carlos Carvalho

MESTRES DE BATERIA:

Casagrande

RAINHA DE BATERIA:

Juliana Alves

1º CASAL MS-PB:

Julinho e Rute

COMISSÃO DE FRENTE:

Alex Neoral

CORES:

Amarelo Ouro e Azul Pavão

SAMBA-ENREDO

Autores: Josemar Manfredini, Fadico, Carlinhos Careca, Zé Luiz, Gustavinho Oliveira, Caio Alves, Rafael Tinguinha e Cosminho
Intérprete: Tinga

Carnaval!!
Eterna é a nossa união
Que bom voltar
Pra reviver esta emoção
Quem dera com meu pai reencontrar
Tantas histórias encantadas
Se fez o sonho e não quero acordar
Seres alados, castelos erguidos
Sopro gigante, herói destemido
Nos montes de neve
um anjo a proteger
Melhor amigo que o homem pode ter

**Gira, mundo, no tempo,
Templo da Invenção
Tudo cabe no bolso
ou na palma da mão
"O som da caixa", jóia de valor
Quem procura acha,
a senha do amor**

Novo tempo
"Relativa idade" do conhecimento
Brilhante pensamento
Explica a vida em todas as direções
"Sábua mente",
a hora voa com o viajante
Brilha o sol num instante
Aquecendo tantas gerações
Hoje eu vejo que o ontem
É aprendizado para o amanhã
Suíça, em tua História a inspiração
Com teus sabores na Avenida
Quebrando o gelo, lá vem o Pavão

**Deixa o dia clarear, Tijuca
Tá na hora, a gente vai à luta
O relógio disparou,
chegou gente bamba
É do Borel
o Prêmio Nobel do Samba**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



Tijuca lidera o Ranking LIESA

Com a vitória no Carnaval 2014, a Unidos da Tijuca assumiu a liderança do Ranking LIESA (2010-2014), totalizando 87 pontos - 26 a mais que a Beija-Flor de Nilópolis, que passou para a segunda colocação. O Salgueiro subiu para o terceiro lugar, com 54 pontos, um a mais que a Vila Isabel (53 pontos), que caiu para a quarta posição. Grande Rio, com 35 pontos, e Mangueira, com 28 pontos, mantiveram as quinta e sexta colocações, respectivamente. A Imperatriz, também com 28 pontos, passou para o sétimo lugar, e a Portela ficou em oitavo, com 24 pontos. Com 15 pontos, a União da Ilha do Governador agora ocupa o 9º lugar e a Mocidade Independente, com 12 pontos, a 10ª posição.

As demais colocações são: 11ª) Unidos do Porto da Pedra, com 04 pontos; e 12ª) São Clemente, com 03 pon-

tos. Vêm a seguir: Unidos do Viradouro, Renascer de Jacarepaguá, Inocentes de Belford Roxo e Império da Tijuca, sem pontuação.

Apesar de estarem integrando o Grupo de Acesso Série A, organizado pela Lierj, Porto da Pedra, Renascer de Jacarepaguá, Inocentes de Belford Roxo e Império da Tijuca figuram no Ranking LIESA por terem participado de desfiles do Grupo Especial realizados nos últimos cinco anos.

O Ranking LIESA é formado pelo somatório obtido nos últimos cinco desfiles. Entre as Escolas que desfilam, as dez primeiras recebem a seguinte pontuação: campeã - 20 pontos; vice - 15; 3º lugar - 12; 4º - 10; 5º - 8; 6º - 6; 7º - 4; 8º - 3; 9º - 2; e 10º - 1.

Veja a classificação completa.

RANKING LIESA 2010 / 2014	2 0 1 0		2 0 1 1		2 0 1 2		2 0 1 3		2 0 1 4		total
	col.	pt.	col.	pt.	col.	pt.	col.	pt.	col.	pt.	
1º G.R.E.S. Unidos da Tijuca	1º	20	2º	15	1º	20	3º	12	1º	20	87
2º G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	3º	12	1º	20	4º	10	2º	15	7º	4	61
3º G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5º	8	5º	8	2º	15	5º	8	2º	15	54
4º G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4º	10	4º	10	3º	12	1º	20	10º	1	53
5º G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	2º	15	-	0	5º	8	6º	6	6º	6	35
6º G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	6º	6	3º	12	7º	4	8º	3	8º	3	28
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	8º	3	6º	6	10º	1	4º	10	5º	8	28
8º G.R.E.S. Portela	9º	2	-	0	6º	6	7º	4	3º	12	24
9º G.R.E.S. União da Ilha do Governador	11º	0	-	0	8º	3	9º	2	4º	10	15
10º G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	7º	4	7º	4	9º	2	11º	0	9º	2	12
11º G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	10º	1	8º	3	12º	0	-	-	-	-	4
12º G.R.E.S. São Clemente	-	-	9º	2	11º	0	10º	1	11º	0	3
13º G.R.E.S. Unidos do Viradouro	12º	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0
G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá	-	-	-	-	13º	0	-	-	-	-	0
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo	-	-	-	-	-	-	12º	0	-	-	0
G.R.E.S. Império da Tijuca	-	-	-	-	-	-	-	-	12º	0	0

Galeria das Campeãs

O Sambódromo atingirá a marca de 32 carnavais em 2015. A última campeã foi a Unidos da Tijuca, com o enredo que homenageava o tricampeão mundial de Fórmula 1, Ayrton Senna.

ANO	ESCOLA	Enredo
1984	Mangueira	Yes, nós temos Braguinha
1985	Mocidade	Ziriguidum 2001, Carnaval nas Estrelas
1986	Mangueira	Caymmi mostra ao mundo o que é que a Bahia e a Mangueira têm
1987	Mangueira	No Reino das Palavras, Carlos Drummond de Andrade
1988	Vila Isabel	Kizomba, Festa da Raça
1989	Imperatriz	Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós
1990	Mocidade	Vira, virou, a Mocidade chegou
1991	Mocidade	Chuê... chuá... as águas vão rolar
1992	Estácio de Sá	Paulicéia Desvairada - 70 anos de Modernismo
1993	Salgueiro	Peguei um Ita no Norte
1994	Imperatriz	Catarina de Médicis na corte dos Tupinambôs e Tabajères
1995	Imperatriz	Mais vale um jegue que me carregue, que um camelo que me derrube... Lá no Ceará
1996	Mocidade	Criador e Criatura
1997	Viradouro	Trevas! Luz! A explosão do Universo
1998	Mangueira	Chico Buarque da Mangueira
	Beija-Flor	Pará - O Mundo Místico dos Caruanas nas Águas do Patu-Anu
1999	Imperatriz	Brasil, mostra sua cara em... "Theatrum Rerum Naturalium Brasiliae"
2000	Imperatriz	Quem descobriu o Brasil foi Seu Cabral, no dia 22 de abril, dois meses depois do Carnaval
2001	Imperatriz	Cana-caiana, cana roxa, cana fita, cana preta, amarela, pernambuco... Quero vê descê o suco, na pancada do ganzá
2002	Mangueira	Brazil com "z" é pra cabra da peste. Brasil com "s" é Nação do Nordeste
2003	Beija-Flor	O povo canta a sua História: "Saco vazio não pára em pé. A mão que faz a guerra, faz a paz"
2004	Beija-Flor	Manôa – Manaus – Amazônia – Terra Santa... Que alimenta o corpo, equilibra a alma e transmite a paz
2005	Beija-Flor	O vento corta as terras dos Pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete Povos na fé e na dor... Sete Missões de amor
2006	Vila Isabel	Soy loco por ti América: a Vila canta a latinidade
2007	Beija-Flor	Áfricas: do Berço Real à Corte Brasileira
2008	Beija-Flor	Macapaba: Equinócio Solar, Viagens Fantásticas ao Meio do Mundo
2009	Salgueiro	Tambor
2010	Unidos da Tijuca	É Segredo!
2011	Beija-Flor	A Simplicidade de um Rei
2012	Unidos da Tijuca	O dia em que toda a realeza desembarcou na Avenida para coroar o Rei Luiz do Sertão
2013	Vila Isabel	A Vila Canta o Brasil, Celeiro do Mundo - Água no Feijão que Chegou Mais Um
2014	Unidos da Tijuca	Acelera, Tijuca!



São tantas emoções!

Apuração dos desfiles do Grupo Especial será na Quarta-Feira de Cinzas, às 15h45min

As emoções dos espetáculos de Domingo e Segunda-Feira de Carnaval prosseguirão na tarde de Quarta-Feira de Cinzas, dia 18 de fevereiro, quando as atenções de todo o país estarão voltadas para a apuração do resultado dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial. A TV Globo abrirá a transmissão a partir das 15h45min, quando o diretor Social da LIESA, o comunicador Jorge Perlingeiro, convocar os integrantes da mesa e der início à leitura das notas.

Naquele mesmo dia, às 12h20min, os presidentes das doze agremiações se reunirão com a diretoria da Liga Independente na sede da entidade, para a realização do sorteio que definirá a ordem de abertura dos envelopes, quesito por quesito. O último quesito a ter as suas no-

tas anunciadas será o primeiro a ser usado para fazer o desempate entre agremiações que obtiverem a mesma pontuação; persistindo a igualdade, o desempate será feito no quesito anterior e assim sucessivamente.

As arquibancadas populares dos Setores 12 e 13, na Praça da Apoteose, onde é montado o palco da apuração, estarão franqueadas ao público. O acesso à pista só será permitido a credenciados. Ao final da cerimônia, os presidentes das seis primeiras colocadas serão convidados a subir no pódio para receber os troféus em nome de suas agremiações.

As seis primeiras classificadas retornarão à Passarela no Sábado das Campeãs. A última será rebaixada para a Série A.

SÁBADO DAS CAMPEÃS (21/02/2015)

Horário	ESCOLAS
20h30	EMBAIXADORES DA ALEGRIA
21h30	6ª COLOCADA
entre 22h35 e 22h52	5ª COLOCADA
entre 23h40 e 00h14	4ª COLOCADA
entre 00h45 e 01h36	3ª COLOCADA
entre 01h50 e 02h58	VICE-CAMPEÃ
entre 02h55 e 04h20	CAMPEÃ

Ingressos podem ser comprados no estande LIESA/BRADESCO, instalado atrás do Setor 11, no Sambódromo, na Quarta-Feira de Cinzas de meio-dia às 16 horas; na quinta e na sexta-feira, das 10 às 16 horas. Não perca tempo!

INFORMAÇÕES:

Central LIESA de Atendimento e Vendas
Rua da Alfândega,
25 - lojas B / C - Centro
Tel.: (21) 2233-8151

Concentração: Lado Ímpar: Cedae-Correios / Lado Par: Balança Mas Não Cai



Comlurb bota o bloco na rua

Para garantir que o Sambódromo esteja limpo durante e após os desfiles, a Comlurb preparou um grande esquema de trabalho que envolve 621 garis e outros profissionais, que se revezarão em três turnos, atuando diariamente nas limpezas diurna e noturna da Passarela, incluindo os setores par e ímpar, arquibancadas e pistas, concentração, dispersão, postos de saúde e Terreirão do Samba.

Para limpar as ruas onde haverá desfiles no Centro do Rio (Avenida Graça Aranha e arredores), 240 garis estão destacados. Os serviços continuam durante todo o Carnaval até o término do Desfile das Campeãs, no sábado, dia 21/02. Além disso, a Companhia colocará 1.100 contêineres para descarte dos resíduos na Passarela; 140 no Terreirão do Samba, e 200 na Estrada Intendente Magalhães.

Para a limpeza do Sambódromo e imediações, os garis terão o apoio diário de 67 máquinas e equipamentos, entre sopradores, que agilizam a limpeza das arquibancadas, caminhões basculantes e com-

pactadores, pipas d'água (com água de reuso), pás carregadeiras e mini varredeiras.

ILUMINAÇÃO - A Riolutz, empresa de iluminação pública da cidade do Rio de Janeiro, executou, desde o início dos ensaios técnicos das Escolas de Samba, uma verdadeira operação “pente fino” de manutenção na iluminação monumental (torres de iluminação), das áreas de serviços e de convivência dos espectadores e foliões na Passarela do Samba.

Foram trocadas 38 lâmpadas de multivapor metálico de 2000 w; recuperadas 40 luminárias com lâmpadas a vapor de sódio 400 w das áreas de circulação nos fundos das arquibancadas e a implantação de oito projetores na área do segundo recuo de bateria e mais seis na praça de alimentação.

Também foram instalados novos circuitos elétricos para atender a climatização das salas de serviços nos setores 12 e 13 da Passarela e a revisão dos circuitos que atendem aos corredores, banheiros e corredores sob a arquibancada.

Para quem vai ao Sambódromo a pedida é usar transporte público

Os foliões que forem assistir aos desfiles das Escolas de Samba devem evitar sair de automóvel e ficar atentos as instruções:

Prefeitura apela para que motoristas e pedestres evitem as ruas do Centro

O Secretário Municipal de Turismo, Antonio Pedro Figueira de Mello lançou um apelo à população no início da semana, pedindo às pessoas que evitem se deslocar para o Centro da Cidade. Um grande número de ruas estão interditadas por causa das obras que acontecem na região, com vistas aos Jogos Olímpicos do ano que vem, e por necessidade de espaço para o deslocamento de carros alegóricos das Escolas de Samba dos Grupos de Acesso Série A e Especial. Reforçando o pedido do Secretário, a Prefeitura do Rio decretou ponto facultativo na Sexta-Feira de Carnaval.

As interdições no Centro, no entorno do Sambódromo, começaram no final da noite de quinta-feira, dia 12/02, e se estenderão até a quarta-feira de

Cinzas, dia 18/02. Depois do Carnaval voltarão a ocorrer no final da noite de Sexta-Feira, dia 20/02, quando estarão chegando as alegorias das agremiações que participarão do Desfile das Campeãs, na noite de Sábado, 21/02. Outra preocupação do secretário é com o acesso ao Aeroporto Santos Dumont, situado próximo às ruas que servirão de itinerário alternativo para os blocos carnavalescos que desfilavam na Av. Rio Branco – interditada para obras. Para evitar maiores transtornos aos passageiros que pretendem deixar o Rio durante o período de Carnaval, aconselhou que estas pessoas saiam de casa com bastante antecedência e, de preferência, usem o Aterro do Flamengo para chegar ao aeroporto.

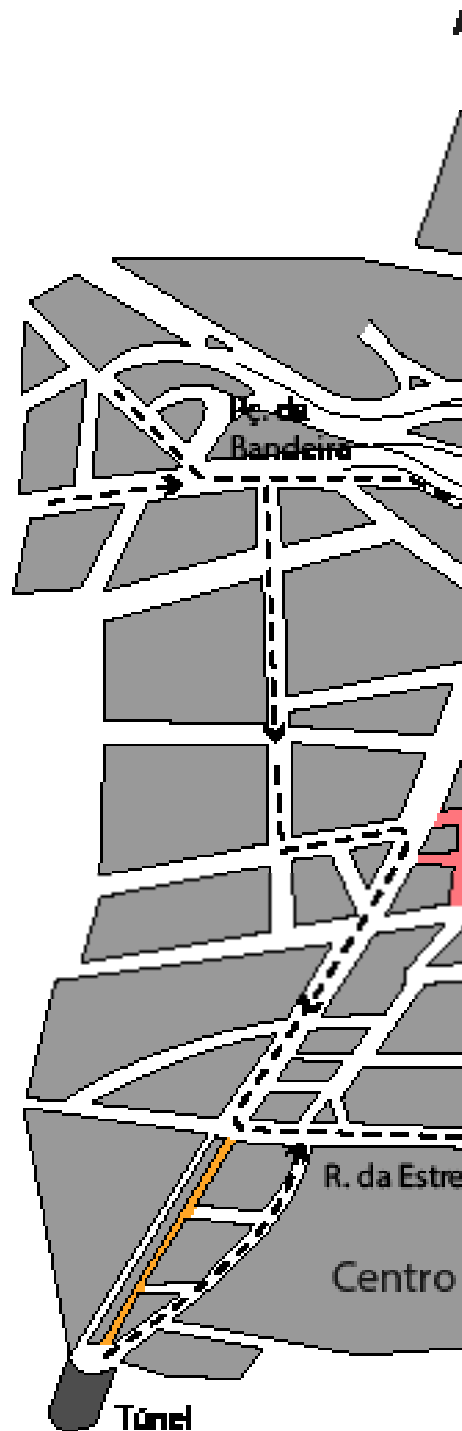
Táxis no Sambódromo

Para atender os foliões que forem de táxi assistir os desfiles no Sambódromo, estarão disponíveis dois pontos de embarque exclusivos: Rua Frei Caneca, esquina com Rua do Riachuelo, e o Largo do Estácio. Cariocas e turistas contarão ainda com uma tabela de preços pré-estabelecidos para táxis executivos partindo do Sambódromo. Os táxis convencionais (amarelinhos) estão autorizados a operar na bandeira 2 durante todo o Carnaval.

Os taxistas terão acesso regular ao

entorno do Sapucaí somente para desembarque de passageiros até às 22 horas. Após este horário, os táxis só terão acesso aos bolsões de estacionamento nos pontos de embarque para a saída do Sambódromo.

Além disso, as equipes de fiscalização da operação da SMTR estarão no entorno da Passarela do Samba durante todo o período para garantir maior ordenamento nos trechos e coibir práticas irregulares como a cobrança no tiro.

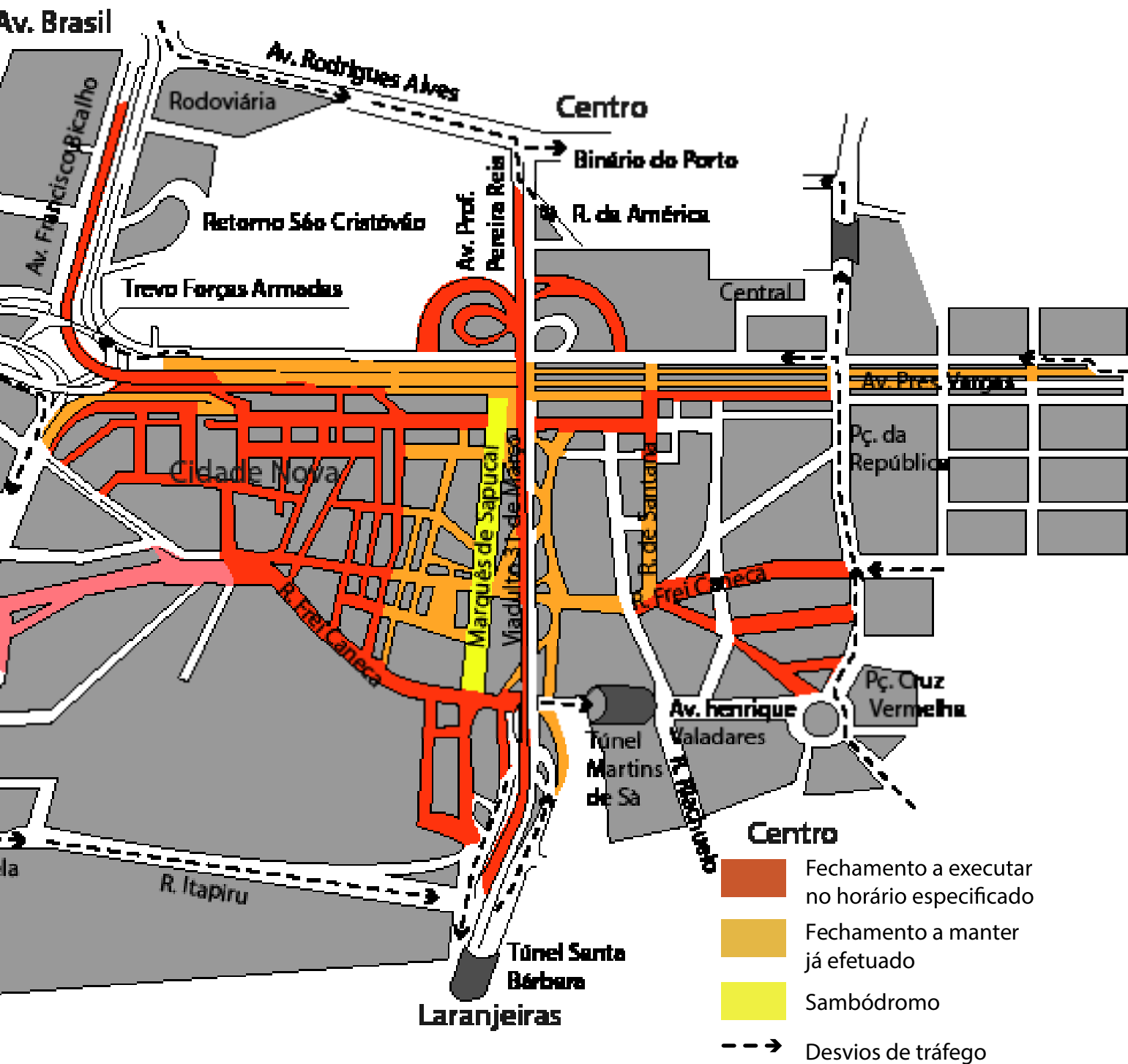


SETOR ÍMPAR

Ônibus - direção Zona Sul -> Rua do Riachuelo
direção Centro -> Av. Henrique Valadares
Zona Norte/ Oeste -> Av. Presidente Vargas, pista
sentido Praça da Bandeira
Embarque Exclusivo para Táxis - Rua do Riachuelo
Metrô - Estação Central, funcionando 24 horas

SETOR PAR

Ônibus - Zona Sul/ Centro -> Avenida Paulo de
Frontin
Zona Norte/ Oeste -> Avenida Presidente Vargas
Embarque Exclusivo para Táxis - Largo do Estácio
Metrô - Estação Praça Onze, funcionando 24 horas
Estação do Estácio, funcionando 24 horas



Baticumbum

Cláudio Vieira

Os “mocorongos” de João Beberagem à farta

No Carnaval de 1997, empurradores estavam retirando os carros do antigo barracão da Mocidade, junto à estação do metrô, na Praça Onze, ao lado da concentração dos Correios. Naquele momento, Joãozinho Trinta – que, na época, era carnavalesco da Viradouro – se aproximou, elogiando a qualidade das alegorias da co-irmã. O diretor da Mocidade estava preocupado com a manobra dos carros, mas dava atenção a João. Aproveitou os elogios do mestre para fazer um desabafo. Mostrou os carros de uma escola que vinha logo atrás e criticou:

- O pior, João, é que apesar disso tudo que você está vendo, chega na hora a gente perde para uns mocorongos como esses que vêm aí.

João ficou desconcertado:

- Mas, esses aí são os meus carros!...

Análise simpática

Compositor renomado e várias vezes vitorioso, achou que não deveria se prender muito à sinopse e construiu a letra de “Chico Buarque da Mangueira” – tema para o Carnaval de 1998 –, como pedia o coração. Procurou falar de Chico Buarque de um jeito mais íntimo, de poeta para poeta.

Antes que os concorrentes comessem a botar pilha, argumentando que a letra poderia estar fora do enredo, o compositor achou por bem inserir a seguinte observação nos prospectos do samba: “Essa obra é um lítero-musical extraído do subjetivo do sujeito”.

O “esclarecimento” acabou gerando mais dúvidas, pois ninguém conseguia alcançar o que poeta queria dizer. E este, então, achou-se na obrigação de esmiuçar o seu pensamento:

- A letra é o subjetivo do conotativo, ora!

Autora do livro “O mundo místico dos Caruanas e a revolta de sua ave”, que resgata a cultura das tribos marajoaras e inspirou o enredo que deu o título à Beija-Flor no Carnaval de 1998, a pajé Zeneida Lima passava a tarde inteira no barracão. Atuava como consultora da equipe de carnavalescos da escola de Nilópolis.

Sempre que lhe davam chance, dona Zeneida contava lendas sobre os segredos das ervas, os mistérios das águas e visões de suas andanças pela mata.

Revelou que, ainda menina, adoeceu gravemente e esteve à beira da morte. Foi salva graças à sabedoria de um pajé, que lhe ensinou uma beberagem à base de uma erva chamada “xixi de veado”.

Um adrecista interrompeu a narrativa e garantiu à pajé:

- Pois saiba que, aqui, a senhora terá saúde para a vida inteira!

O relógio do Beto

Beto Sem Braço, grande compositor do Império Serrano e que assina o imortal “Bumbum, Baticumbum, Prugurundum” em parceria com Aloísio Machado, ganhara um relógio de pulso de presente. Sem outra alternativa, passou a usar o relógio na parte do braço que lhe restara de um acidente no bonde. Foi para o ensaio desse jeito. Um sujeito percebeu e estranhou:

- Relógio novo, Beto?

- É.

- Mas, por que você não usa o relógio no pulso do outro braço?

O compositor virou-se irado e respondeu com outra pergunta:

- E com que mão eu ia dar corda no relógio?



Leve uma lembrança da Melhor Festa do Mundo

Desde o ano passado, a LIESA juntamente com a AngraMarcas, criou e vem desenvolvendo uma linha de produtos oficiais do Desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, para atender ao público que é fã e prestigia a maior festa popular do mundo.

Chapéus, bottons, chaveiros, bolsas, canecas e camisetas são alguns dos produtos da linha que levam o logo oficial e brincam com as cores e alegria do Carnaval Carioca.

Além disso, uma camisetas especiais são criadas todos os anos com o nome de cada uma das Escolas que desfilam no Grupo Especial – produto recordista de vendas.

O ponto principal de atendimento ao público continuará

sendo a loja instalada atrás do Setor 9 do Sambódromo. Outra opção de adquirir os produtos licenciados é através dos mochileiros que percorrem as arquibancadas e frisas oferecendo uma grande variedade de mercadorias. Para o Carnaval 2015, a AngraMarca anuncia a estréia dos 'Merchan-Móveis' - dois carrinhos que, pegando carona na onda dos food trucks (carrinhos que oferecem alimentos), percorrerão o Sambódromo levando até o público os souvenirs. É a chance para que os visitantes, principalmente, possam levar um pedacinho do Carnaval Carioca para as suas casas e guardar as lembranças daquela que é, sem dúvida, a melhor festa do mundo.





Indústria Carioca

Amebras lança linha de produtos licenciados mesclando o futebol e o samba do Rio de Janeiro

Torcedores de todas as idades estão agora mais perto de sua Escola de Samba do coração. E, como samba e futebol estão no DNA do povo do Rio de Janeiro, por que não unir estas duas paixões? A partir de parcerias com as agremiações do Grupo Especial e com clubes do futebol carioca, a Amebras (Associação de Mulheres Empreendedoras do Brasil) passou a desenvolver linhas de produtos licenciados, que estão disponíveis em shoppings e lojas por toda a cidade, além das boutiques das próprias Escolas.

A criação de produtos que dêem visibilidade e valorizem o Carnaval, bem como as marcas das Escolas, faz parte de uma estratégia da Amebras para gerar oportunidades de trabalho e renda para os artesãos formados em seus cursos de capacitação e projetos sociais. “Em 16 anos de existência, a Amebras já capacitou mais de 25 mil artesãos no Brasil e mais de 500 na Argentina. Nosso foco tem sido colocar esta mão de obra qualificada no mercado. A comercialização dos produtos garante a formação de novos profissionais e representa a renda principal de centenas de famílias de diversos municípios do Estado do Rio de Janeiro, preservando e/ou devolvendo a estas famílias sua auto-estima, identidade e cidadania”, explica Célia Domingues, presidente da instituição.

PROJETO SOCIAL - A estratégia tem dado frutos.

Todos os produtos artesanais com temas carnavalescos, com marcas das escolas e dos clubes de futebol (Flamengo, Vasco, Fluminense e Botafogo) são elaborados por artesãos formados nos projetos sociais da Associação. Os torcedores contam com mais de 100 produtos artesanais e industrializados, entre bolsas, toalhas de banho, capas para aparelhos celulares, copos, canecas, tulipas, taças e baldes de gelo, jogos americanos, chapéus, aventais, suvenires de personalidades do carnaval, baianas, passistas e ritmistas, entre outros.

Foi criada também uma linha executiva, com cadernos, agendas, blocos de anotações, canetas, porta-lápis e marcadores de livros. Outro destaque é a coleção “Torcedor Baby do Carnaval”, que traz roupas para bebês e crianças até 12 anos de idade, com as cores e símbolos das agremiações.

Para distribuir as novidades, a Instituição inaugurou quiosques – chamados “Butique de Carnaval” – no Shopping Grande Rio, no Parque Shopping Sulacap e no aeroporto Santos Dumont. Os itens são oferecidos também nas lojas da grife D’Samba, presentes nos principais shoppings das Zonas Norte e Oeste do Rio de Janeiro, e da rede Vitacura, que possui unidades em pontos turísticos e hotéis da Zona Sul carioca e na loja virtual Camisa de Bamba (www.camisadebamba.com.br).

NHJ **DO BRASIL**

SOLUÇÕES INTELIGENTES PARA TODOS OS ESPAÇOS

Módulo **Habitável** Container **Marítimo**



Container **Frigorífico** Projeto **Modular**

CARNAVAL
2015



A dor de perder Dodô

Três dias depois de completar 95 anos, a porta-bandeira Maria das Dores Alves Rodrigues, que o mundo do samba batizou carinhosamente como Dodô da Portela, faleceu. Estava internada desde o dia 22 de dezembro no Hospital Municipal Ronaldo Gazolla, em Acari, e não conseguiu resistir ao quadro de desnutrição e desidratação. Partiu no dia 6 de janeiro, Dia de Reis - e agora, de Rainha também. Ícone da história portelense, Dodô era a Rainha da Passarela.

Os amigos lembram de quando ela completou 90 anos. A festa contou com a presença de diversas porta-bandeiras e foi realizada no Centro Cultural José Bonifácio, na Gamboa, próximo ao Morro da Providência, onde nasceu e sempre morou.

Além do bolo e dos doces, os convidados puderam saborear um punhado de recordações do Carnaval Carioca, simbolizadas em bandeiras, talabartes, fantasias, troféus, medalhas e diplomas colecionados pela aniversariante desde 1935, quando recebeu das mãos de Paulo da Portela a bandeira que seria o seu manto sagrado. Defendeu-a até 1956 e a desfraldou em 11 vitórias que ficarão guardadas para sempre na memória da nação portelense.

Foi uma oportunidade rara para quem não conhece

o acervo de Dodô, que fica guardado na sua antiga residência, transformada pela Prefeitura do Rio no Museu da Dodô. Aconteceu em 2002, quando o então prefeito Cesar Maia visitava o morro e bateu à porta da sambista. Ela o convidou para tomar café, mas se esquecera de que não havia adoçante. Enquanto a ex-porta-bandeira saiu procurando o produto pela vizinhança, o prefeito ficou admirando suas relíquias carnavalescas. Quando Dodô retornou com o adoçante recebeu uma proposta: cederia a sua casa para a instalação de um museu e, em troca, ganharia uma outra, que a municipalidade compraria ali mesmo, na comunidade. Topou na hora.

Tempos depois, ao lembrar do encontro, o ex-prefeito comentava:

- Dodô não ficou muito surpresa quando fiz a proposta. O que a surpreendeu mesmo foi ver que eu consegui subir o morro a pé. Senti que ela queria rir ao me ver todo suado, mas soube disfarçar, com elegância. Dodô era responsável por um dos segmentos mais tradicionais da Portela: a Ala das Damas, que também foi criada por Paulo da Portela. A Ala é formada por 60 senhoras com mais de 50 anos. A Águia promete fazer uma homenagem em seu desfile.



MECTUBO

Estruturas Tubulares

(21) 2283-0403

TEMOS MUITO ORGULHO
EM MONTAR HÁ
32 ANOS
O MAIOR ESPETÁCULO
DA TERRA



ÁRVORE DE NATAL

GP BRASIL DE F1 HÁ 24 ANOS



MEGA PALCOS

PASSARELA AV. PRES. VARGAS

DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA

FRISAS E CADEIRAS



STAFF



HC'S



ALÉM DE DIVERSAS ESTRUTURAS PARA EVENTOS EM GERAL COMO:



PALCOS



ARENAS



ARQUIBANCADAS



DESFILES DE MODA



RAMPAS ESPORTIVAS



ÁREAS VIP



PADDOCK'S



CERCAS E PORTÕES

PARA SABER MAIS VISITE NOSSO SITE: www.mectubobrasil.com.br



Os craques das pernas-de-pau

Dupla do Rio comemora o Jubileu de Prata na Avenida

Se é necessária uma certa química para que a dança do casal emocione a platéia, o mestre-sala Raul e a porta-bandeira Isa podem dizer que a têm de sobra. E aí estão os três filhos (Daniel, 10 anos; Clara, de 13; e Beatriz, de 17) para mostrar que o entendimento do par é perfeito e não acontece apenas no gestual, nos sorrisos e troca de olhares – como ocorre com a maioria dos outros casais.

Quando participarem da cerimônia da abertura oficial do Carnaval 2015, no Sambódromo, os atores Raul Farias Lima, 46 anos, e sua mulher, a atriz Isa Xavier, da mesma idade, estarão comemorando o Jubileu de Prata (25 anos) de Avenida. O mestre-sala e a porta-bandeira das pernas-de-pau estarão celebrando também 20 anos de casamento.

Raul e Isa formam a Dupla do Rio, que já fez mais de três mil shows, muitos deles representando a arte do samba brasileiro no exterior. Não dizem no pé, mas bailam a 1,20 m de altura, saudando o público desde a Concentração à Dispersão, desfraldando a bandeira da Prefeitura do Rio e espalhando a alegria numa extensão de 600 m de pista. Enquanto incentivam as pessoas a cantarem a “Cidade Maravilhosa”, driblam uma série de obstáculos, como a pista molhada, pedaços de adereços e os terríveis emaranhados de serpentina.

Perigo - O que, para o folião, pode ser um motivo de farra, para o ator da perna-de-pau pode ser um aviso de tragédia. Mesmo assim, em todos esses anos, não houve nenhum tombo. “Teve um ano que cho-

veu muito. A pista estava um sabão” - lembra Raul. “Fui fazer uma pirueta e quase perdi o equilíbrio, por pouco não caindo sobre a grade do Setor 2. Para me estabilizar, tive que dar outro rodopio, até que consegui me recuperar, agarrando na mão da Isa. A platéia imaginou que fosse um movimento ensaiado e aplaudiu bastante” - conta.

Quando terminou o curso de teatro, Isa jamais poderia imaginar que trabalharia com pernas-de-pau. Ficou encantada quando viu exhibições dos grupos italianos Potlasch e Tascabile. Passou a se exercitar. Pouco tempo depois, conheceu Raul, que estava iniciando na mesma modalidade. Foram aconselhados pelo coreógrafo Carlinhos de Jesus a formar um par de mestre-sala e porta-bandeira para difundir a arte do samba no teatro de rua. A Dupla do Rio surgiu em 1989 e fez sua primeira apresentação na Passarela no ano seguinte, abrindo os desfiles das Escolas Mirins.

Contratados pela Riotur, participam de todas as solenidades oficiais do Carnaval, fazendo uma verdadeira maratona pela Cidade. O recorde de andanças do casal, porém, aconteceu em Londres, no carnaval de Nothing Hill. Desfilando por uma escola de samba londrina chamada “Unidos de Madureira”, eles tiveram que caminhar durante oito horas sobre pernas-de-pau, para se exhibir diante das cabines de jurados espalhadas pelo bairro. Raul compara: ‘Era como se fosse uma caminhada de ida e volta do Leme a São Conrado. Nossos joelhos estouraram’- conclui.

**Pista limpa
e perfumada,
ambiente perfeito
para os sonhos
decolarem!**

**Heisdem e Sanitas higienizam todas
as dependências do Sambódromo,
contribuindo para que o
Maior Espetáculo da Terra
seja cada vez melhor!**



**PABX: (21) 2589-7161
www.heisdeim.com.br
Serviço de qualidade em
limpeza e conservação**



No *Samba Sim* você monta e administra a sua Escola

O Carnaval Carioca chegou ao mundo dos games. Criado para divertir o público de gamers (jogadores) de todo o mundo, o Samba Sim é o primeiro jogo eletrônico dedicado à maior festa popular do planeta.

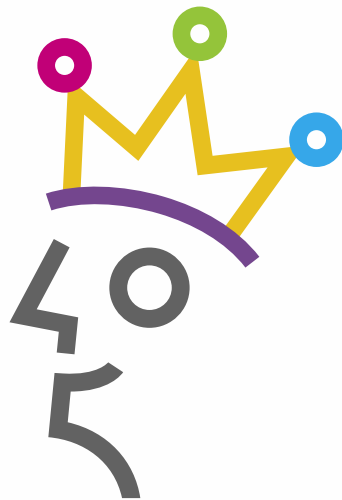
O Samba Sim foi cuidadosamente elaborado para atender às expectativas não só dos amantes do Carnaval, como também dos gamers em geral.

No game o “presidente da Escola” pode dar nome à sua agremiação, escolhe o samba-enredo, as fantasias das alas e os carros alegóricos para um desfile virtual. A missão é apresentar sua Escola para os julgadores dentro de um tempo determinado – com cuidado, porque se apressar o andamento pode perder ponto em harmonia e evolução. O cuidado no planejamento do jogo vem desde a elaboração de sua trilha sonora. Produtor do disco de sambas-enredo há mais de quatro décadas, Zacarias Siqueira de Oliveira reuniu um time de primeira linha: as músicas

contaram com a produção de Alceu Maia e o talento do intérprete Gilzinho, da Vila Isabel, que canta duas composições do portelense Wanderley Monteiro – sem falar das participações de ritmistas profissionais na gravação.

O Samba Sim está disponível para smartphones e tablets através da plataforma Android desde o dia 10 de fevereiro, e em breve estará disponível também para IOS.

“O jogo foi concebido com o intuito de valorizar e difundir nossa maior manifestação cultural” – afirma Helio Motta, do Departamento de Marketing da LIESA e um dos criadores do Samba Sim. Prossegue: “O Carnaval possui qualidades que são ingredientes para um grande jogo, tais como ritmo, cores, beleza, alegria e vibração. Além disso, o público do Carnaval é animado e engajado quando o assunto se refere às Escolas de Samba. É muito importante que o Carnaval maximize experiências com o seu público ao longo do ano.



PROJETO SÓ ALEGRIA VAI CONTAGIAR



Feliz 2015! Vamos celebrar!

É hora de comemorar os aniversários dos 450 anos da Cidade do Rio de Janeiro e os 25 anos do Projeto Só Alegria Vai Contagiar de Prevenção DST/AIDS e HEPATITE VIRAIS. A “prevenção” vai pegar neste CARNAVAL! Caia no samba com amor, fraternidade, saúde e respeito ao próximo!

USE CAMISINHA EM TODAS AS RELAÇÕES SEXUAIS.



PROF. DR. MÁRCIO TADEU RIBEIRO FRANCISCO
Coordenador Executivo do Projeto Só Alegria Vai Contagiar

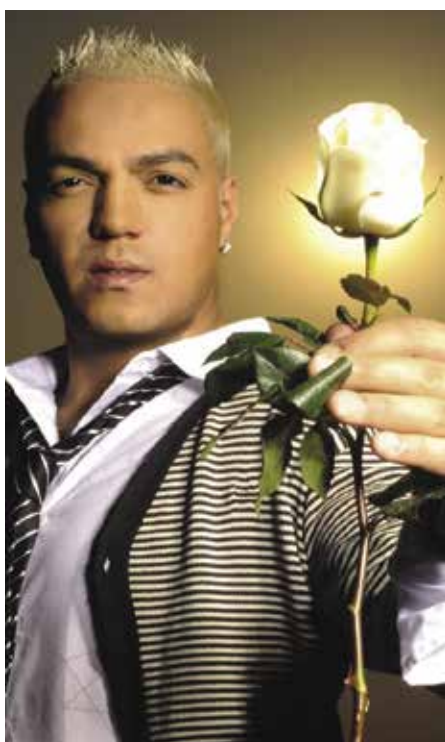
UNAIDS - ONU
Consultor do Projeto Só Alegria Vai Contagiar
Educação em Saúde

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





TERREIRÃO: a casa da música popular

No Terreirão do Samba, a temporada de shows a preços populares nos dias de Carnaval contará com a participação de Arlindo Cruz, Belo, Revelação, Pique Novo, Sandra de Sá, Fundo de Quintal e Diogo Nogueira, entre outros bambas.

O maior palco popular da Cidade terá ingressos a R\$ 15 e os shows terão início às 20h. A censura é 18 anos. Confira abaixo a programação completa:

DOMINGO – 15/02	SEGUNDA – 16/02	
20h00 – DJ FM O Dia	20h00 – DJ FM O Dia	
20h30 - ZoaSamba	20h30 - ZoaSamba	
21h50 – Clima Diferente	21h50 – Clima Diferente	
23h10 – Roda de Samba	23h10 – Roda de Samba	
00h40 - Disfarce	00h40 - Disfarce	
02h30 – Sandra de Sá	02h30 – Sandra de Sá	
04h00 – DJ FM O Dia	04h00 – DJ FM O Dia	
TERÇA – 17/02	SEXTA – 20/02	SÁBADO – 21/02
20h00 – DJ FM O Dia	20h00 – DJ FM O Dia	20h00 – DJ FM O Dia
20h30 – Nada Igual	21h00 – Davi Pereira	20h30 – Vai Por Mim
21h50 – Roda de Samba	22h40 – Ferrugem	21h50 – Grupo Refrão
23h10 – Gustavo Lins	00h30 – Diogo Nogueira	23h10 – Roda de Samba
00h40 – Arlindo Cruz	02h20 – Revelação	00h40 – Pique Novo
02h30 – Belo	04h00 – Rio Samba Show	02h30 – Fundo de Quintal
04h00 – DJ FM O Dia		04h00 – DJ FM O Dia



Abram alas para o futuro!

Com os setores de arquibancadas abertos ao público, as 16 Escolas de Samba Mirins estarão se apresentando na Terça-Feira, 17 de fevereiro, encerrando os desfiles do Carnaval 2015 no Sambódromo.

O espetáculo é organizado pela Associação das Escolas de Samba Mirins (AESM) e vem se constituindo numa grande confraternização entre os integrantes da Família do Samba.

Depois de terem vivido fortes emoções em suas agremiações, os sambistas se reencontram para comentar sobre a sua expectativa em relação à abertura dos envelopes, que acontecerá ali mesmo, no dia seguinte. É uma excelente oportunidade de observarem os talentos que estão surgindo.

Prestigie o espetáculo e leve a sua família. Veja a programação:

DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA MIRINS - AESM

TERÇA-FEIRA, 17/02/2015 - INÍCIO: 17 H - SAMBÓDROMO

01 Planeta Golfinhos da Guanabara	09 Miúda da Cabuçu
02 Herdeiros da Vila	10 Pimpolhos da Grande Rio
03 Infantes do Lins	11 Inocentes da Caprichosos
04 Império do Futuro	12 Mangueira do Amanhã
05 Filhos da Água	13 Petizes da Penha
06 Ainda Existem Crianças de Vila Kennedy	14 Nova Geração da Estácio de Sá
07 Tijuinha do Borel	15 Aprendiz do Salgueiro
08 Corações Unidos do Ciep	16 Estrelinha da Mocidade





BEBA COM RESPEITO E MODERAÇÃO.

VENDA E CONSUMO PROIBIDOS PARA MENORES DE 18 ANOS.

 **0800-770-3382**
CENTRAL DE RELACIONAMENTO
www.devassa.com.br

O QUE TODAS

AS OUTRAS

CERVEJAS

GOSTARIAM DE SER,

MAS MORREM

DE VERGONHA.



DEVASSA

SUPERMERCADOS
GUANABARA

**CARNAVAL
CARIOCA**

O Carnaval Guanabara
já começou!

Tire 10 como as melhores baterias:
dê uma paradinha aqui.

AUT. CAUCA Nº 0-28340/2014

fullpack

SORTEIO DE

2000

INGRESSOS PRA SAPUCAÍ

1.000 Kits: 2 ingressos setor 11, 2 camisetas e 2 RioCards de R\$ 15,00.



supermercadosguanabara.com.br

